

Verlag d. kgl. statistischen Bureau's
in Berlin.

Zeitschrift d. königl. preussischen statistischen
Bureau's. Hrsg. v. E. Blenck. Jahrg. 1886.
1. u. 2. Hft. gr. 4°. (248 S.)
pro kplt. * 10. —

Auszug der Einzeichnungen
in das

**Archiv des Vereins der deutschen
Musikalienhändler.**

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

11. Juni.

Adolph Brauer in Dresden.

63921. Baumfelder, Frédéric, Op. 328.
In der Mühle. Clavierstück. 1 M 50 S.
22. — Op. 336. Les Sylphides. Ca-
price pour Piano. 1 M 50 S.
23. Cutler, E., Op. 23. Romanze für
Violine mit Pianofortebegleitung.
1 M 50 S.

8. Juli.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

24. Beethoven, L. van, Quartette
für 2 Violinen, Bratsche und Vio-
loncell. Stimmen. Bezeichnet und
herausg. von Engelb. Röntgen.
No. 1. Quartett Op. 18. No. 1. in F.
3 M.
25. — do. No. 2. Quartett. Op. 18.
No. 2 in G. 2 M 40 S.
26. — do. No. 3. Quartett. Op. 18.
No. 3 in D. 2 M 70 S.
27. Ecole de Piano du Conservatoire
Royal de Bruxelles. Livr. XXXI.
Hummel, J. N., Concerto en la p.
Op. 113. 4 M.
28. Hofmann, Heinr., Op. 80. Octett
für 2 Violinen, Viola, Violoncell,
Flöte, Klarinette, Horn u. Fagott
f. d. Pfte. zu 4 Händen 6 M.
29. — Op. 81. Drei Gesänge für 2 So-
prane u. Alt (Soli oder Chor) m.
Begltg. des Pfte. Partitur u. St.
4 M 75 S.
30. Krug, Gustav, Vier Gesänge für
1 Singst. m. Pianofortebegltg. 3 M.
31. Liszt, Franz, Aus R. Wagner's
Opern. Transcriptionen f. d. Piano-
forte. Für zwei Pfte. zu 8 Hän-
den bearb. v. Fr. Hermann.
No. 5. Aus Rienzi. Phantasiestück.
3 M 25 S.
32. Markull, F. W., Op. 136. Ro-
land's Horn. Dichtung von Alfred
Muth, für Männerchor, Soli und
Orchester. Orchesterst. 17 M 25 S.
33. Nicodé, Jean Louis, Op. 17.
Symphonische Suite. Hmoll in vier
Sätzen für kleines Orch. Part. 15 M.
34. Scharwenka, X., Op. 34. Zwei
polnische Tänze für das Pianoforte
zu zwei Händen. Nr. 1. Hmoll. 1 M.
35. — do. No. 2. Cismoll. 1 M.
36. — Op. 58. Vier polnische Tänze
für das Pianoforte zu zwei Händen.
No. 1. Cismoll. 1 M 50 S.
37. — do. No. 2. Bmoll 1 M 25 S.
38. — do. No. 3. Fmoll. 1 M 50 S.
39. — do. No. 4. Dmoll. 1 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

8. Juli.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

63940. Taubert, Otto, Op. 20. Mit
Fried' und Freud' ich fahr' dahin.
(Dr. M. Luther.) Für gemischten
Chor (resp. Orgel, Harmonium oder
Pfte.) mit event. Begleitung der
Gitarre. Partitur und Stimmen.
1 M 25 S.
41. Violinkonzerte neuerer
Meister. Herausgegeben von
Ferd. David. Ausgabe für Violine
mit Begleitung des Pfte. Revidirt
von Alb. Eibenschütz. No. 6.
David, Concert Dmoll. Op. 35.
7 M 50 S.
42. Wagner, R., Vorspiel zu der
Oper „Lohengrin“. Für zwei Pfte.
zu vier Händen bearb. v. Gustave
Sandré. 1 M 25 S.
43. Warteresiewicz, Severin,
Op. 6. Sechs Gesänge für eine
Singstimme mit Begleitung des
Pfte. 2 M 50 S.
44. — Op. 7. Sechs Gesänge für
eine Singst. m. Begl. d. Pfte. 3 M.
45. Franz Schubert's Werke. Erste
kritisch durchgesehene Gesammt-
ausgabe. Stimmen. Serie I. Sym-
phonien für Orchester. Nr. 2. Sym-
phonie in Bdur. 12 M 15 S.
46. Heinrich Schütz, Sämmtliche
Werke, herausgeg. von Philipp
Spitta. Band II. Mehrchörige
Psalmen m. Instrumenten. Erste
Abtheilung. 15 M.
47. Wagner, R., Lyrische Stücke aus
Tristan und Isolde f. d. Pfte. zu
4 Hdn. (V.-A. No. 572.) 4 M 50 S.

15. Juni.

J. Diemer in Mainz.

48. Lux, Friedrich, Op. 72. Missa
brevis et solemnis f. Soli, Chor,
Orchester u. Orgel. Partitur. 15 M.

20 Juli.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

49. Tyson-Wolff, Gustav, Op. 27.
Im Walde. Charakterstücke. 3 M.
50. — Op. 28. Ungarische Skizzen für
Piano zu 4 Hdn. 3 M.
51. — Op. 29. Zwölf toscanische Melo-
dien f. Mezzo-Sopran mit Begl. des
Piano. 4 M.
52. — Op. 30. Hochsommer war's. Lied
für Mezzo-Sopran m. Begl. d. Pfte.
1 M 80 S.
53. — Op. 31. Zwei Lieder f. Mezzo-
Sopran m. Begl. d. Pfte. No. 1.
Wer lehrte Euch singen. 1 M 20 S.
54. — do. No. 2. Schlaf süß. 1 M 20 S.
55. — Op. 32. Im Vorübergehen. Lied
f. Mezzo-Sopran m. Begltg. des
Pfte. 70 S.
56. — Op. 33. Drei Lieder für eine
hohe Stimme m. Begltg. d. Pfte.
2 M.
57. — Op. 34. Fünf Lieder für eine
mittl. Stimme m. Begltg. d. Pfte.
2 M.
58. — Op. 35. Vier Duette f. Sopran
u. Alt m. Begltg. d. Pfte. 2 M.
59. — Op. 37. Morgens am Brunnen,
f. Mezzosopran m. Begltg. d. Pfte.
1 M.

Einzeichnungs-No.

19. Juni.

Robert Forberg in Leipzig.

63960. Huber, Hans, Schweizer Lieder
und Tänze für das Pianoforte zu
4 Händen. Heft 1. 4 M.
61. — do. Heft 2. 4 M.
62. Wohlfahrt, Franz, Op. 33. Die
zwei Clavierschüler. Leichte Stücke
zu 4 Händen für den Unterricht.
Heft 3. 1 M 25 S.
63. — do. Heft 4. 1 M 25 S.
64. — Op. 62. Klänge der Freude.
Leichte Tänze u. Märsche in pro-
gressiver Folge f. Pianoforte zu
4 Händen. Heft III. 2 M.
65. — do. Heft IV. 2 M.
66. Im Wechsel der Tage. Leichte
Charakterstücke für das Pianoforte.
Op. 179. Im Frühling. No. 1.
Junges Grün. 80 S.
67. — do. Lerchengesang. 50 S.
68. — do. Die ersten Schwalben. 80 S.
69. — do. Osterglocken. 80 S.
70. — do. Pfingstausflug. 80 S.
71. — do. Im Rosengarten. 80 S.
72. Voigt, G. B., Op. 34. Vier
Stücke zur Uebung im Ensemble-
Spiel.
No. 1. Beethoven, An-
dante a. d. Septett Op. 20.
Für Flöte, Violine und
Pianoforte. } 75 S.
No. 2. Haydn, Largo a.
d. Sonate No. 4. D-moll. Für
Flöte, Violine u. Pianoforte. }
73. — do. No. 3. Bach, Andante
cantabile. Für Flöte, Violine und
Pianoforte. 1 M.
74. — do. No. 4. Schubert, Marche
militaire. Op. 51. No. 1. Für Oboe,
Violine u. Pianoforte. 1 M 75 S.
75. Wohlfahrt, Franz, Op. 59.
Leichte Duette f. Violinschüler.
Heft 3. 1 M 75 S.
76. — do. Heft 4. 1 M 75 S.
77. Isenmann, Carl, Op. 97. 5 deut-
sche Volkslieder. Für Männerchor.
No. 1. „Ade zur guten Nacht.“
(Volkslied a. d. Rheinpfalz.) Part.
u. St. 75 S.
78. — do. No. 2. „O kehre bald
zurück.“ (Taunus.) Part. u. St.
75 S.
79. — do. No. 3. „Mein Augentrost.“
(Hessen.) Part. u. St. 75 S.
80. — do. No. 4. „Im Wald bin i
g'sessen.“ (Bayrisch-österr. Grenze.)
Part. u. St. 75 S.
81. — do. No. 5. Trennung. (Taunus.)
Part. u. St. 75 S.
82. Köhler, C., Op. 9. Eine Land-
parthie. Humorist. Liederspiel in
2 Abtheilgn. von L. Graf, für
Männer- u. Frauenstimmen (Chor
u. Soli) mit Begl. d. Pfte. Clavier-
auszug. 4 M.
83. Rust, Wilh. Dr., Op. 46. Ave
verum corpus. Achtstimmiger Dop-
pelchor. Part. u. St. 2 M 50 S.
84. Schurig, Volkmar, Op. 20. Leben
wir, so leben wir dem Herrn. Oster-
Motette f. gem. Chor. Part. u. St.
2 M.