

Einzelzeichnungs-No.

1. Juli.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- 63985. Bird, Arthur, Op. 6. Zweite kleine Suite für Pianoforte zu 4 Händen oder gr. Orch. 5 M 50 S.
- 86. Bohm, Carl, Op. 305. Tanzskizzen. 12 Stücke f. Pfte. zu 4 Hdn. Heft 4. 3 M.
- 87. Faust, Carl, Op. 379. Schlaraffen-Polka f. Pfte. zu 2 Hdn. 75 S.
- 88. — Op. 380. Knall und Fall. Galopp f. Pfte. zu 2 Hdn. 75 S.
- 89. — Op. 379 und 380 zusammen f. gr. Streichorch. 2 M 25 S.
- 90. Gauby, Josef, Op. 33. Zwei Kärntnerlieder f. Männerchor. Part. u. St. 75 S.
- 91. Moszkowski, Maurice, Op. 38. Quatre morceaux p. Piano. (Bourrée, berceuse, mazourka, mélodie italienne.) 3 M 50 S.
- 92. Noskowski, Siegmund, Op. 19. Das Meeresauge. Eine Concert-Ouverture f. Orch. Partitur. 12 M.
- 93. — do. Orchesterstimmen. 11 M.
- 94. — do. Clavierauszug zu 4 Händen. 4 M.
- 95. — Op. 20. Aquarelles. Six morceaux p. Piano. No. 1. Caprice. 1 M.
- 96. — do. No. 2. Cantique d'amour. 75 S.
- 97. — do. No. 3. Valse en miniature. 75 S.
- 98. — do. No. 4. Impromptu. 1 M.
- 99. — do. No. 5. Vogue la galère. 75 S.
- 64000. — do. No. 6. La Gitana. 1 M.
- 1. — do. Komplet in einem Bande. 4 M 25 S.
- 2. — Op. 21. No. 1. Mélodie pour Violon et Piano. 1 M 50 S.
- 3. — do. No. 2. Fantaisie-Mazourka de Concert pour Violon et Piano. 2 M 75 S.

26. Juni.

**K. Koenig's Musikverlag in Nürnberg.**

- 4. Koenig, K., Op. 44. Einst hatt' ich einen süßen Traum. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 M.

22. Juni.

**D. Rahter in Hamburg.**

- 5. Resch, Johann, Op. 158. Reminiscenzen. Walzer f. Pianoforte. 1 M 80 S.

8. Juni.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig.**

- 6. Hofmann, Richard, Leichte instructive Trios f. Violine, Vcell. u. Pfte. Op. 53. Trio in Fdur. 3 M.
- 7. — do. Op. 54. Trio in Dmoll. 5 M.
- 8. Lichner, Heinrich, Op. 268. Erinnerungs-Blätter. Zwölf leichte, instructive u. melodiöse Tonbilder f. Pfte. No. 1. Von Herzen. 80 S.
- 9. — do. No. 2. Ein Sträußchen. 80 S.
- 10. — do. No. 3. Aufleichten Schwingen. 80 S.
- 11. — do. No. 4. Springinsfeld. 80 S.
- 12. — do. No. 5. Wiegenlied. 80 S.
- 13. — do. No. 6. Marschbereit. 80 S.

Einzelzeichnungs-No.

8. Juni.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig ferner:**

- 64014. Lichner, Heinrich, Op. 268. Erinnerungs-Blätter. Zwölf leichte, instructive u. melodiöse Tonbilder f. Pfte. No. 7. Die kleine Polin. 80 S.
- 15. — do. No. 8. Auf dem Balle. 80 S.
- 16. — do. No. 9. Großmütterchen will tanzen. 80 S.
- 17. — do. No. 10. Abendständchen. 80 S.
- 18. — do. No. 11. Gedenke mein! 80 S.
- 19. — do. No. 12. Barcarole. 80 S.
- 20. — Op. 269. Transcriptionen beliebter Lieder und Gesänge f. Pfte. No. 1. Waldandacht, von Franz Abt. 1 M 50 S.
- 21. — do. No. 2. „Still ruht der See“, von H. Pfeil. 1 M 50 S.
- 22. — do. No. 3. „Stille Nacht, heilige Nacht“. Volkslied. 1 M 50 S.
- 23. — do. No. 4. „Es ist bestimmt in Gottes Rath“, v. Mendelssohn-Bartholdy. 1 M 50 S.
- 24. — do. No. 5. „Einst spielt' ich mit Scepter“, v. Lortzing. 1 M 50 S.
- 25. — do. No. 6. „Wer hat dich, Du schöner Wald“, v. Mendelssohn-Bartholdy. 1 M 50 S.
- 26. — do. No. 7. Du liebes Aug', du lieber Stern, von Reichardt. 1 M 50 S.
- 27. Sering, F. W., Op. 123. Ausgewählte Orgel-Compositionen für musikalische Hochschulen, sowie für Seminarien und Kirchen. Band I. (Leicht.) Heft 1. 1 M.
- 28. — do. Heft 2. 1 M 20 S.
- 29. — do. Heft 3. 1 M.
- 30. Binder, Eduard, Deutsches Koloniallied f. Männerchor m. Klavierbegl. Part. u. St. 2 M.
- 31. Isenmann, Carl, Op. 83. Vier Gesänge f. Männerchor. Part. u. Stimmen. Hft. I. Jung Volker — Am Aareensee. 1 M 50 S.
- 32. — do. Hft. II. Herzeleid. — Der Wirt zum Wassermann. 1 M 80 S.
- 33. Kretschmer, Edmund, Op. 35. Vier Motetten f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. Heft 1. Vierstimmig. S. A. T. B. 1 M 80 S.
- 34. — do. Heft II. sechsstimmig. S. 1. 2. A. T. u. B. 1. 2. 2 M 80 S.
- 35. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 23. Sechs Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Abendstern. (Geibel.) 1 M 20 S.
- 36. — do. No. 2. Der Frater Kellermeister. (F. A. Muth.) 2 M.
- 37. — do. No. 3. Johannismacht am Rhein. (F. A. Muth.) 1 M 80 S.
- 38. — do. No. 4. Im Mai. Aus: „Frau Holde“. (Baumbach.) 1 M 50 S.
- 39. — do. No. 5. Diebstahl. (R. Reinick.) 1 M 80 S.
- 40. — do. No. 6. „Befehl dem Herrn deine Wege. 1 M 20 S.
- 41. Wilford, Arthur, Op. 31. An meine Gitarre. (Lenau.) 1 M 50 S.
- 42. Zöllner, Heinrich, Op. 32. Vier Lieder für eine Singst. m. Klavierbegl. No. 1. Im Frühling. (Geibel.) 80 S.

Einzelzeichnungs-No.

8. Juni.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig ferner:**

- 64043. Zöllner, Heinrich, Op. 32. Vier Lieder für eine Singst. m. Klavierbegl. No. 2. Altdeutsches Lied. 60 S.
- 44. — do. No. 3. Verlangen. (Rückert.) 60 S.
- 45. — do. No. 4. Liebeserklärung, altdeutsch. 60 S.
- 46. — Op. 33. No. 1. Alldeslands Bundeslied. (Rittershaus). Für Männerchor. Part. u. St. 1 M 50 S.

17. Juni.

**Siegel & Schimmel in Berlin.**

- 47. Hiller, Paul, Op. 82. Unterhaltungsblätter. Acht Tonstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. Heft I. Morgenlied. — Der Springinsfeld. 1 M.
- 48. — do. Heft II. Kukuk im Wald — Jägermarsch. 1 M.
- 49. — do. Heft III. Trotzköpfchen — Schlummerlied. 1 M.
- 50. — Op. 83. No. 1. Der kleine Fähnrich. 60 S.
- 51. — do. No. 2. Fest-Polonaise. 1 M.
- 52. — Op. 84. Bagatellen. No. 1. Im frischen Grün. 80 S.
- 53. — do. No. 2. Auf der Eisbahn. 80 S.
- 54. — do. No. 3. Mit Ränzel und Stab. 80 S.
- 55. Hoffmann, Louis, Op. 11. Bruder Lustig. Potpourri, für Pfte. mit unterlegtem Text. 1 M 80 S.
- 56. Lorens, Carl, Jungfer Röschen. Walzer. Für eine Singstimme mit Piano. 1 M 50 S.
- 57. Wohlfahrt, Robert, Op. 149. Boten des Frühlings. Drei Tonbilder für Piano. No. 1. Schneeglöcken. 80 S.
- 58. — do. No. 2. Die erste Schwalbe. 80 S.
- 59. — do. No. 3. Maikätzchen. 80 S.

1. Juli.

**P. J. Tonger in Köln.**

- 60. Neue Musikzeitung 1886. No. 13. pro III. Quartal 80 S.

16. Juli.

**Paul Voigt in Kassel.**

- 61. Kienzl, Wilhelm, Op. 20. Urvasi. Oper in 3 Aufzügen. Nach dem Indischen des Kalidasa von Alfred Gödel. Klavierauszug mit Text. 7 M 50 S.

**Verbote.**

Auf Grund der § 11 u. 12 des Reichsgesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie vom 21. Oktober 1878 ist ferner verboten:

Das am 1. beziehungsweise 2. Ofterfeiertage d. J. in Auerbach und Umgegend als Flugblatt verbreitete, mit den Worten beginnende „Weißt Du wie viel Sternlein stehen“, „Lied für Alt und Jung“.