

# Helios, Photograph. Kunst- u. Verlags-Anstalt in Charlottenburg-Berlin.

[42525]

Zur Versendung liegt bereit:

## Lieferung I

VON

# Dürer, Vier Holzschnittfolgen.

(Apokalypse, grosse Passion, Marienleben,  
kleine Passion).

Phototypisch nachgebildet in der Grösse der Originale.

Mit Text von Bruno Meyer.

Auf holländischem Büttenpapier im Formate von 58 : 45,5 Cm.

Vollständig bis Ende November in 15 wöchentlich erscheinenden  
Lieferungen à 3 M ord.

### Bezugsbedingungen.

Bar mit 33 1/3 % und 7/6. In größerer Zahl nach besonderer Übereinkunft.

Lieferung I. stellen wir à condition zur Verfügung, bitten aber, nicht über Bedarf zu verlangen. In Verlust geratene Exemplare schreiben wir auf Mitteilung gut. — Prospekte ohne Firma bis 50 Stück gratis, mit Firma je 100 Stück 1 M, 500 Stück 4 M bar. — Plakat in zweifarbigen Druck gratis. — Auslieferung nur in Leipzig. — Unverlangt senden wir nichts. —

Nach dem vollständigen Erscheinen der Lieferungsangabe wird für das ganze Werk ein niedrigerer Rabatt eingeführt werden, während für die Teilnehmer der Subskription der jetzige Rabatt auch künftig in Kraft bleibt. Ferner werden wir den Herren Subskribenten genau 4 Wochen vor der Vollendung der Lieferungsangabe das fertige Gesamtwerk und die vier Holzschnittfolgen auch in Einzelausgaben gleichfalls gegen 33 1/3 % bar liefern, während diese sämtlichen Werke erst 4 Wochen später, d. h. beim Abschluß der Lieferungsangabe, und gegen geringeren Rabatt an den übrigen Buchhandel zur Ausgabe gelangen. —

Zur Empfehlung einer Publikation wie der vorliegenden etwas zu sagen, halten wir für überflüssig; der Wert der reproduzierten Blätter und der beispiellos niedrige Preis, welcher im Interesse einer möglichst uneingeschränkten Verbreitungsfähigkeit trotz des großen Risikos nicht hat überschritten werden sollen, sprechen für sich selbst.

Das Werk ist nach den vorzüglichen Originalen des königlichen Kupferstichkabinettes in Berlin unter der beständigen Leitung und Überwachung des Herausgebers, Professor Dr. Bruno Meyer, in unseren Werkstätten mit peinlicher Gewissenhaftigkeit in Phototypie (Zinkhochätzung) reproduziert, und auf feinstem holländischen Büttenpapier aus der königlichen Fabrik van Gelder Zonen in dem ausgezeichneten typographischen Institute von Giesecke & Devrient in Leipzig mit größter Sorgfalt gedruckt, so daß die einzelnen Blätter den Originalen täuschend ähnlich sehen.

Somit erhoffen wir für diese unsere erste vollständige Nachbildung dieses gesamten Denkmälerbestandes mit den besten Hilfsmitteln der neueren hochentwickelten Technik eine recht lebhaftige Verwendung.

Charlottenburg-Berlin, August 1886.

Helios,  
Photographische Kunst- und Verlagsanstalt.

[42526] In unserm Verlage erscheint in den nächsten Tagen, wird aber nur auf Verlangen versandt:

Ueber der

## „Weisheit lehrt den Schluß!“

Mit kritischen Bemerkungen über pessimistische Ansichten u. Aussprüche über

A. Schopenhauer, E. von Hartmann, Ph. Mainländer, Max Nordau, Johannes Scherr und andere Pessimisten, sowie über diejenigen demokratischen Parteigenossen, welche der pessimistischen Weltanschauung huldigen,

von

Moritz Müller junior.

8°. Brosch. 1 M 50 s ord., 1 M 15 s no.,  
1 M bar u. 7/6.

Der als Volksmann und Aufklärer rühmlichst bekannte und hoch gerühmte Verfasser tritt, wie in allen seinen Schriften, so auch in dieser Broschüre wieder durch die Klarheit und schneidende Schärfe seines Urteils hervor, mit welchen er den pessimistischen Ansichten unserer bekanntesten Philosophen entgegentritt. Es gilt auch hier wieder in vollem Umfange das früher einmal über ihn gefagte Wort:

„Ganz besonders zeichnet sich Moritz Müller durch ein gleichförmig gerechtes, vor keiner Autorität sich beugendes und über die meisten Lieblingsvorurteile unserer Zeit erhabenes Urteil aus. Die Autoritäten zwar hochachtend, fürchtet er sich doch nicht, ihnen mit eigener Überzeugung entgegen zu treten, seien sie nun Tagesgrößen oder sonstige politische, kirchliche oder wissenschaftliche Berühmtheiten.“

Ihren gef. umgehenden Bestellungen sehen entgegen.

Hochachtungsvoll

Berlin, Unter d. Linden 43.

Wilhelm Friedrich Nachf.

[42527] Anfang September d. J. erscheint in meinem Kommissionsverlage:

## Urkundliche Geschichte

des

ehemaligen Cistercienser-Klosters

zu

## Paradies.

Eine Beigabe zu der am fünfzigsten Stiftungsfeste des kgl. Schullehrer-Seminars zu Paradies herausgegebenen Festschrift.

Von

Dr. Theodor Warminski,  
Königlicher Seminar-Direktor.

Ca. 14 Bogen 8°. Preis ca. 2 M 50 s.

Mit 25 % Rabatt.

Da in kleiner Auflage gedruckt, bitte nur bar zu verlangen.

Mejeritz (Posen).

Rudolf Wild.