

C. A. Klemm in Leipzig.

- Appel, C., Op. 58. Fünf Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. u. Vclle. No. 1. Frühlingswonne. No. 2. Neue Liebe, neues Leben. No. 3. Vergeltung. No. 4. Bitte, bitte. à 1 M. No. 5. Schottisches Lied. 75 s. Dieselben f. mittlere Stimme m. Pfte. u. Violine. No. 1—4. à 1 M. No. 5. 75 s.
- Dein gedenk' ich, für Bariton-Solo u. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M. 30 s.
- Becker, J., Op. 43. Winzerleben. Rhapsodie in 7 Gesängen f. gem. Chor, Solostimmen u. Orchester. Part. 15 M. Orchester-Stimmen. 15 s.
- Becker, R., Op. 28. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lithauisches Lied. 50 s. No. 2. Warnung, in As- u. in Gesdur. à 50 s.
- Op. 29. Eliland. Ein Sang vom Chiemsee. Cyklus von 5 Gesängen f. 1 tiefe St. m. Pfte. 1 M. 75 s.
- Vier Lieder f. Pfte. übertr. 2 M. 25 s.
- Drechsler, C., Instructive Variationen üb. altdeutsche Lieder f. Vclle. m. Pfte. hrsg. von F. Grützmacher. 3 M.
- Hoffmann, O., Op. 9. Valse-caprice f. Pfte. 2 M.
- Jadassohn, S., Op. 79. Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Mazurka. No. 2. Scherzo a capriccio. à 1 M.
- Kindscher, L., Op. 4. Drei Gesänge f. Bariton m. Pfte. 1 M. 75 s.
- Krause, A., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 2 M.
- Mayerhoff, F., Op. 9. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Unter blühenden Bäumen. No. 2. Ein Blick des Aug's. à 1 M.
- Nicolai, O., Overture aus: Die lustigen Weiber von Windsor, f. 2 Pfte. zu 8 Händen bearb. v. C. Burchard. qu. 4°. 4 M.
- Pivoda, F., Aennchen lieb, Aennchen traut. Böhmisches Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.
- Schubert, F., Symphonie No. 5 f. 2 Pfte. zu 8 Händen bearb. v. C. Burchard. 10 M.
- Schumann, R., Op. 29. No. 3. Zigeunerleben, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von R. Fritzsche. 50 s.
- Op. 34. Vier Duette f. Pfte., Violine u. Vclle., bearb. v. F. Hermann. 1 M. 50 s. F. Pfte. u. Harmonium bearb. v. A. Horn. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händen bearb. von A. Horn. 90 s. Für Pfte. solo bearb. von A. Horn. 60 s.
- Op. 35. Eine Liederreihe f. Sopran od. f. Alt m. Pfte. gr. 8°. à 1 M. Für Pfte. u. Violine bearb. v. F. Hermann. Hft. 1. 2. à 1 M. Für Pfte. u. Vclle. bearb. v. F. Hermann. Hft. 1. 2. à 1 M. F. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. A. Horn. Hft. 1. 2. à 90 s. F. Pfte. solo bearb. v. A. Horn. Hft. 1. 2. à 80 s.
- Op. 35. No. 3. Wanderlied, u. No. 7. Wanderung. 2 Lieder f. 4st. Männerchor bearb. v. W. Tschirch. Part. u. St. 8°. 50 s.
- Sitt, H., Gavotte aus Op. 16, f. Pfte. 75 s.
- Op. 23. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
- Weber, C. M. von, Zigeuner-Chöre a. d. Schauspiel: Preciosa, f. 2 Pfte. zu 8 Händen bearb. v. C. Burchard. 4 M.

L. Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Salosätzen, Lieder-Paraphrasen in 12- bis 20stimmiger Besetzung. Lfg. 69. Stimmen. 4 M.

P. Reiss in Worms.

Worret, J., Turner-Marsch f. Pfte. 4°. 50 s.

J. G. Riemann'sche Hofbuchh. in Coburg.

Weinkauff, L., Coburger Sänger-Festmarsch f. Pfte. 50 s.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Marr, C., Op. 18. Konferenz-Walzer f. Pfte. 1 M.

Trauttenfels, P., 4 Gesänge f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 s.

Schöningh'sche Buchh. (J. Esser) in Paderborn.

Schoenen, W., 25 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 3. 1 M. 20 s.

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

Piel, P., Op. 50. Orgelbegleitung nebst Vor- und Nachspielen zu 150 dem Gesangbuche der Diocese Trier entnommenen Liedern u. Gesängen. qu. 4°. 7 M.

Steingraber Verlag in Hannover.

Behr, F., Abendläuten im Gebirge. Idylle f. Pfte. 1 M. 50 s.

— Am Königsee. Berg-Idylle f. Pfte. 1 M. 50 s.

— Sehnsucht nach den Alpen. Clavierstück. 1 M. 50 s.

— Zephyrs de Mai. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M. 50 s.

Bolck, O., Op. 68. Zwölf instructive Charakterbilder f. Anfänger zur Bildung des Vortrags f. Pfte. 1 M.

Harmston, E., Waldvöglein u. Minnesänger. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 s.

Morley, Ch., La Grotte d'Azur. Valse de Salon p. Pfte. 1 M. 50 s.

Schwalm, O., Verlassen bin i. Kärntner Lied v. Th. Koschat. Fantasie f. Pfte. 1 M.

Steyl & Thomas in Frankfurt a/M.

Dietz, F. W., Op. 57. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Erinnerung an die Kindheit. No. 2. Echo. No. 3. Abendständchen. à 60 s.

— Op. 60. Salon-Ländler f. Violine m. Pfte. 2 M.

— Op. 68. Walzer-Idylle f. Violine u. Pfte. 1 M. 80 s.

Gellert, L., Festmarsch der deutschen Turner, f. Pfte. 1 M.

Hartung, Ph., Op. 5. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Hier ist es, wo ich als Kind gestreift. 1 M. 20 s. No. 2. Dein Bildniß wunderselig. 60 s. No. 3. Frohe Botschaft. 90 s.

— Op. 7. Drei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Primula veris. 90 s. No. 2. Abendlied. 90 s. No. 3. Ständchen. 1 M. 50 s.

Malten, F., Nocturne f. Pfte. 1 M. 30 s.

Pfeiffer, J., Op. 18. Die beiden Rosen. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 80 s.

Raff, J., Ständchen f. 1 hohe oder tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M.

Rigutini, S., Op. 5. Acht kleine Charakterstücke f. Pfte. Heft 1., 2. à 2 M.

— drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Bitte. 60 s. No. 2. Am Heimweg. 60 s. No. 3. Der Ungenannten. 80 s.

— Vorüber. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Steyl & Thomas in Frankfurt a/M. ferner:

Schachner, J. R., Abendhymne. Duett f. Sopran u. Tenor m. Pfte. aus dem Oratorium: Israels Heimkehr aus Babylon. 1 M. 50 s.

Widmann, B., Op. 17. Sechs Madrigale f. 4stimm. Männerchor. Heft 1—3. Part. u. Stimmen. 8°. à 2 M. 20 s.

— Op. 18. Vier Weihnachtslieder f. 1 Singstimm. m. Pfte. gr. 8°. 1 M.

Winkelmann, H., Ich trag' Dich tief im Herzen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Felix Stoll in Leipzig.

Bielefeld, A., Op. 143. Märzveilchen. Salon-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 60 s.

— Op. 148. Opern-Album. Fantasien und Potpourris aus den beliebtesten Opern älterer u. neuerer Zeit f. 1 Zither bearb. 4°. No. 1—6. à 80 s.

Dorn, F., Op. 63. Kuß auf Kuß. Salon-Polka f. Pfte. 50 s.

Dorsch, M., Op. 1. Ueber Berg u. Thal. Ländler f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 2. Hellenen. Walzer f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 3. Fröhliche Stunden. Walzer für Zither. 4°. 60 s.

— Op. 4. Nach Tyrol. Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 5. Jugend-Erinnerungen. Polka-Mazurka f. Zither. 4°. 60 s.

Eichinger, A., Op. 21. Veilchen. Polka-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 30 s.

— Op. 22. Loreley-Marsch f. Zither. qu. 8°. 60 s.

— Op. 23. Abschied vom Walde f. 1 Zither. qu. 8°. 60 s.

Friedrich, S., Op. 163. Feldartillerie-Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 183. Fürst Albert von Thurn und Taxis-Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 184. Chevauxlegers-Regiment-Taxis-Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 185. Heil dir mein Vaterland. Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 201. Fliegende Blätter. Walzer f. Zither. 4°. 1 M. 20 s.

— Op. 202. Gruß an Leipzig. Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 203. Marien-Polka f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 206. Zither-Club-Marsch f. Zither. 4°. 60 s.

Friedrich, S., Op. 207. Lieblings-Blümlein. Polka-Mazurka f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 208. Kurz und gut. Schottisch f. Zither. 4°. 60 s.

— Op. 209. Altboarische Ländler f. Zither. 4°. 1 M. 20 s.

— Op. 210. Münchener-Schützen-Polka f. Zither. 4°. 60 s.

Gutmann, F., Op. 292. Glocken- u. Harfenfantasie f. 2 Zithern. qu. 8°. 1 M. 80 s.

— Op. 295. Auf der Alma, f. 1 Zither. qu. 8°. 30 s.

— Op. 296. Der verliebte Jäger. Marsch f. 2 Zithern. qu. 8°. 1 M. 20 s.

— Op. 297. Du flachshaarets Diendl. Ländler f. Zither. qu. 8°. 90 s.

— Op. 298. Es lebe die Gemüthlichkeit. Schottisch f. Zither. qu. 8°. 30 s.

— Op. 299. Der gemüthliche Steirer, f. 2 Zithern. qu. 8°. 60 s.

Grennebach, G., Op. 21. Klänge aus dem Wupperthal. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M.

König, K., Op. 36. Seel'ge Stunden. Walzer f. 2 Diskant- u. 1 Streichzither. 4°. 2 M. 40 s.