

## Meyers Volksbücher ferner:

## Verzeichnis der Volksbücher

von Nr. 1 — 142.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Lessing, Minna von Barnhelm.         | 50. Shakespeare, Der Kaufmann von Venedig.           | 97. } Sand, Franz der Champi.                           |
| 2. } Goethe, Faust I.                   | 51. }  | 98. }   |
| 3. }                                    | 52. } Saint-Pierre, Paul und Virginie.               | 99. Schiller, Über Anmut und Würde.                     |
| 4. } Schiller, Wilhelm Tell.            | 53. }  | 100. }  |
| 5. }                                    | 54. } Björnson, Arne.                                | 101. } Herder, Der Eid.                                 |
| 6. } Kleist, Rätchen von Heilbronn.     | 55. }  | 102. Euripides, Medea.                                  |
| 7. }                                    | 56. } Schiller, Fiesko.                              | 103. }  |
| 8. Molière, Der Tartüff.                | 57. Goethe, Egmont.                                  | 104. } Goethe, Die Wahlverwandtschaften.                |
| 9. }                                    | 58. }  | 105. }  |
| 10. } Shakespeare, Hamlet.              | 59. } Shakespeare, Othello.                          | 106. }  |
| 11. Sophokles, Antigone.                | 60. } Hauff, Die Bettlerin vom Pont des Arts.        | 107. } Goethe, Faust. II.                               |
| 12. }                                   | 61. }  | 108. }  |
| 13. } Lenau, Ausgewählte Gedichte.      | 62. }  | 109. Molière, Die gelehrten Frauen.                     |
| 14. }                                   | 63. } Lessing, Nathan der Weise.                     | 110. }  |
| 15. Hoffmann, Das Fräulein von Scuderi. | 64. }  | 111. }  |
| 16. Goethe, Hermann und Dorothea.       | 65. } Schiller, Rabale und Liebe.                    | 112. } Defoe, Robinson Crusoe.                          |
| 17. }                                   | 66. }  | 113. }  |
| 18. } Schiller, Die Räuber.             | 67. } Wieland, Oberon.                               | 114. Sophokles, König Oedipus.                          |
| 19. }                                   | 68. }  | 115. }  |
| 20. } Kleist, Michael Kohlhaas.         | 69. }  | 116. }  |
| 21. }                                   | 70. } Lesage, Der hintende Teufel.                   | 117. }  |
| 22. } Schiller, Der Geisterseher.       | 71. }  | 118. } Jean Paul, Siebenkäs.                            |
| 23. }                                   | 72. Musäus, Legenden von Rubezahl.                   | 119. }  |
| 24. } Goethe, Werthers Leiden.          | 73. }  | 120. }  |
| 25. }                                   | 74. } Kleist, Erzählungen.                           | 121. }  |
| 26. } Lessing, Laokoon.                 | 75. }  | 122. }  |
| 27. }                                   | 76. } Schiller, Wallenstein I.                       | 123. } Milton, Das verlorene Paradies.                  |
| 28. }                                   | 77. }  | 124. }  |
| 29. }                                   | 78. } Schiller, Wallenstein. II.                     | 125. }  |
| 30. }                                   | 79. Shakespeare, Julius Cäsar.                       | 126. } Shakespeare, Richard III.                        |
| 31. } Jean Paul, Flegeljahre.           | 80. Goethe, Iphigenie.                               | 127. }  |
| 32. }                                   | 81. }  | 128. } Schiller, Maria Stuart.                          |
| 33. }                                   | 82. }  | 129. Hoffmann, Der unheimliche Gast; — Don Juan.        |
| 34. }                                   | 83. } Immermann, Der Oberhof.                        | 130. } Hauff, Sängerin; — Letzte Ritter von Marienburg. |
| 35. }                                   | 84. }  | 131. }  |
| 36. } Hauff, Lichtenstein.              | 85. Immermann, Der neue Pygmalion.                   | 132. }  |
| 37. }                                   | 86. Kleist, Der zerbrochene Krug.                    | 133. } Byron, Manfred; — Cain.                          |
| 38. }                                   | 87. }  | 134. }  |
| 39. Lessing, Emilia Galotti.            | 88. } Byron, Der Korsar; — Lara.                     | 135. } Björnson, Kleine Erzählungen.                    |
| 40. }                                   | 89. }  | 136. Mérimée, Novellen.                                 |
| 41. } Shakespeare, Romeo und Julie.     | 90. } Goethe, Torquato Tasso.                        | 137. }  |
| 42. }                                   | 91. Schiller, Der Verbrecher aus verlorener Ehre ic. | 138. } Hauff, Die Karawane.                             |
| 43. } Körner, Briny.                    | 92. Chamisso, Peter Schlemihl.                       | 139. }  |
| 44. }                                   | 93. }  | 140. } Hauff, Der Scheik von Alessandria.               |
| 45. } Schiller, Don Karlos.             | 94. } Mérimée, Colomba.                              | 141. }  |
| 46. Hoffmann, Meister Martin.           | 95. }  | 142. } Hauff, Das Wirtshaus im Speffart.                |
| 47. Sand, Der Teufelsstumpf.            | 96. } Hauff, Jud Süß; — Othello.                     |   |
| 48. }                                   |  |   |
| 49. } Goethe, Götz von Berlichingen.    |  |   |