

Meyers Volksbücher ferner:

Verzeichnis der Volksbücher

von Nr. 1—142.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Lessing, Minna von Barnhelm. | 50. Shakespeare, Der Kaufmann von | 97. } Sand, Franz der Champi. |
| 2. } Goethe, Faust I. | Benedig. | 98. } |
| 3. } | 51. } Saint-Pierre, Paul und Virginie. | 99. Schiller, Über Anmut und Würde. |
| 4. } Schiller, Wilhelm Tell. | 52. } | 100. } |
| 5. } | 53. } Björnson, Arne. | 101. } Herder, Der Eid. |
| 6. } Kleist, Rätchen von Heilbronn. | 54. } | 102. Euripides, Medea. |
| 7. } | 55. } Schiller, Fiesko. | 103. } |
| 8. Molière, Der Tartüff. | 56. } | 104. } Goethe, Die Wahlverwandtschaften. |
| 9. } Shakespeare, Hamlet. | 57. Goethe, Egmont. | 105. } |
| 10. } | 58. } Shakespeare, Othello. | 106. } |
| 11. Sophokles, Antigone. | 59. } | 107. } Goethe, Faust. II. |
| 12. } | 60. Hauff, Die Bettlerin vom Pont des | 108. } |
| 13. } Lenau, Ausgewählte Gedichte. | 61. } Arts. | 109. Molière, Die gelehrten Frauen. |
| 14. } | 62. } Lessing, Nathan der Weise. | 110. } |
| 15. Hoffmann, Das Fräulein von Scuderi. | 63. } | 111. } |
| 16. Goethe, Hermann und Dorothea. | 64. } Schiller, Rabale und Liebe. | 112. } Defoe, Robinson Crusoe. |
| 17. } Schiller, Die Räuber. | 65. } | 113. } |
| 18. } | 66. } | 114. Sophokles, König Odiplus. |
| 19. } Kleist, Michael Kohlhaas. | 67. } Wieland, Oberon. | 115. } |
| 20. } | 68. } | 116. } |
| 21. } Schiller, Der Geisterseher. | 69. } | 117. } |
| 22. } | 70. } Lesage, Der hintende Teufel. | 118. } Jean Paul, Siebentäs. |
| 23. } Goethe, Werthers Leiden. | 71. } | 119. } |
| 24. } | 72. Musäus, Legenden von Rübezahl. | 120. } |
| 25. } | 73. } Kleist, Erzählungen. | 121. } |
| 26. } Lessing, Laokoon. | 74. } | 122. } |
| 27. } | 75. } Schiller, Wallenstein I. | 123. } Milton, Das verlorene Paradies. |
| 28. } | 76. } | 124. } |
| 29. } | 77. } Schiller, Wallenstein. II. | 125. } |
| 30. } | 78. } | 126. } Shakespeare, Richard III. |
| 31. } Jean Paul, Flegeljahre. | 79. Shakespeare, Julius Cäsar. | 127. } |
| 32. } | 80. Goethe, Iphigenie. | 128. } Schiller, Maria Stuart. |
| 33. } | 81. } | 129. Hoffmann, Der unheimliche Gast; — |
| 34. } | 82. } Immermann, Der Oberhof. | Don Juan. |
| 35. } | 83. } | 130. } Hauff, Sängerin; — Letzte Ritter von |
| 36. } Hauff, Lichtenstein. | 84. } | 131. } Marienburg. |
| 37. } | 85. Immermann, Der neue Pygmalion. | 132. } |
| 38. } | 86. Kleist, Der zerbrochene Krug. | 133. } Byron, Manfred; — Cain. |
| 39. Lessing, Emilia Galotti. | 87. } | 134. } |
| 40. } Shakespeare, Romeo und Julie. | 88. } Byron, Der Korsar; — Lara. | 135. } Björnson, Kleine Erzählungen. |
| 41. } | 89. } | 136. Mérimée, Novellen. |
| 42. } Körner, Friny. | 90. } Goethe, Torquato Tasso. | 137. } |
| 43. } | 91. Schiller, Der Verbrecher aus verlore- | 138. } Hauff, Die Karawane. |
| 44. } Schiller, Don Karlos. | ner Ehre u. | 139. } |
| 45. } | 92. Chamisso, Peter Schlemihl. | 140. } Hauff, Der Scheik von Alessandria. |
| 46. Hoffmann, Meister Martin. | 93. } | 141. } |
| 47. Sand, Der Teufelsjumpf. | 94. } Mérimée, Colomba. | 142. } Hauff, Das Wirtshaus im Speßart. |
| 48. } | 95. } | |
| 49. } Goethe, Götz von Berlichingen. | 96. } Hauff, Jud Süß; — Othello. | |