

- Attribute, von P. G. Berthault. (18 phot. Bl. Blumenkränze u. Zweige mit Emblemen nach Kupferstichen älterer Meister.) Hoch 4°. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- Kartuschen im Style der Flämischen Renaissance. Ein Motivenwerk für Stein- u. Holzbildhauer, Kunsttischler, Decorationsmaler, Glasmaler, Kunsts Schlosser etc. aus d. Atlas des Abraham Ortelius 1569. 2. Aufl. (30 lith. Bl.) hoch 4°. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Dasselbe. Mit 16 farb. lith. Bl. hoch 4°. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- Ornamente von A. Loir. I. u. II. Theil. (à 6 Photographieen nach älteren Kupferstichen. Hoch 4°. In Mappe à 6 *M.* Ebd.
- Alte Spitzen. (36 Photographieen nach Originalen, auf Karton.) gr. Fol. In Mappe 75 *M.* Ebd.
- Wandmalereien in gothischem Styl v. V. Statz. 2. Aufl. (15 chromolith. Bl.) Fol. Kart. 15 *M.* Ebd.
- Glasmalerei und Kunst-Verglasung v. Louis Jessel. 6. Lfg. (8 lith. Bl. u. 2 Textbl.) Fol. 7½ *M.* Ebd.
- Dasselbe kplt. (60 lith. Bl. u. 2 Textbl.) Fol. In Mappe 45 *M.* Ebd.
- Kunsthistor. Ausstellung in Lüttich. Mustergiltige Vorlagen für das Kunstgewerbe. III. Serie. 1. u. 2. Lfg. (20 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe à 14 *M.* Ebd.
- Aus der Werkstatt. Abbildungen moderner, meist einfacher Möbelstücke. Ausgef. in hervorragenden Tischler- u. Bildhauerwerkstätten. Hrsg. v. M. Dienstbach. (In 3 Serien.) I. Serie in 3 Lfgn. (Mit 36 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Rococo-Möbel, von Adolf Hoffmann. (15 Bl. in Lichtdr. z. T. farb. lith.) qu. Fol. In Mappe 30 *M.* Ebd.
- Allerlei Schreinwerk. Entwürfe moderner Möbel in deutscher Renaissance von Anton Huber. 2. Aufl. I. Serie: 60 Tafeln. (In 6 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (20 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe à 10 *M.* Ebd.
- Musterstücke der Kunst-Tischlerei. Zumeist aus dem 17. u. 18. Jahrh.: Barock- und Rococo-Möbel. I. Serie. (30 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe 50 *M.* Ebd.
- Vorlagen für Tapezire u. Decorateure v. Eug. Prignot. 2. Aufl. 5.—16. Lfg. (60 lith. Bl.) gr. Fol. à 5 *M.* Ebd.
- Geometrisches Handbuch für Tapezire v. Jul. Verdelle. Mit 65 Tafeln. Nach der 4. Aufl. des franz. Originals „Manuel du Tapissier“. (In 8 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (40 lith. Bl. u. 32 Texts.) gr. Fol. In Mappe à 9 *M.* Ebd.
- Kunstverglasungen. Ein Musterbuch für Glaser. 132 Entwürfe in allen Stylen v. H. Carot. (132 farb. lith. S.) 8°. Kart. 20 *M.* Ebd.
- Moderne Sculpturen. Ornamentale und figurale Motive für Bildhauer, Holz- und Elfenbeinschnitzer, Ciseleure u. Stuckateure v. Luigi Frullini. (24 phot. Bl.) gr. Fol. In Mappe 60 *M.* Ebd.
- Holzschnitzereien in gothischem Styl von Vinc. Statz. 2. Aufl. (14 lith. Bl.) Fol. Kart. 9 *M.* Ebd.
- Meßpulte, Orgeln, Kanzeln, Chorgestühl etc. in goth. Styl v. V. Statz. 2. Aufl. (18 lith. Bl.) Fol. Kart. 13 *M.* Ebd.
- Taufbecken, Gedenksäulen, Grabkreuze, Brunnen etc. in goth. Styl v. V. Statz. 2. Aufl. (30 lith. u. 1 farb. lith. Bl.) gr. Fol. Kart. 25 *M.* Ebd.
- Gothische Altäre von V. Statz. I. Th. 2. Aufl. (26 lith. Bl.) Fol. Kart. 25 *M.* Ebd.
- Dasselbe. II. Th. 2. Aufl. (20 lith. Bl. u. 4 Texts.) Fol. Kart. 18 *M.* Ebd.
- Gothische Einzelheiten v. V. Statz. 10.—12. Lfg. (à 16 lith. Bl.) Fol. à 7½ *M.* Ebd.
- L'Emulation. Publikationen des Centralvereins belgischer Architekten. Neue Folge. I. u. II. Bd. (à 48 lith. Bl. äußere Ansichten, Details, Grundrisse etc.) gr. Fol. In Mappe à 28 *M.* Ebd.
- Die Praxis des Architekten. Steinarbeiten, Bautischlerarbeiten, Plafonds u. Kunstschmiedearbeiten. Hrsg. v. J. Fonteyne. (120 lith. Bl.) gr. Fol. In Mappe 50 *M.* Ebd.
- Das Buch der Architektur. Deutsche Renaissance-Formen auf Basis der fünf Ordnungen v. W. Dietterlin. 2. Aufl. In Facsimiledruck nach der 1598 erschienenen Orig.-Ausgabe. Ein Motivenwerk f. Architekten, Kunsttischler, Stein- und Holzbildhauer, Decorationsmaler etc. (200 lith. Bl., 10 Textbl.) Fol. In 2 Halbbdn. 120 *M.* Ebd.
- Moderne Kirchenbauten. Orig.-Aufnahmen nach der Natur v. G. Koppmann & Co. Hrsg. u. Mitwirkg. des Architekten Aug. Hartel zu Leipzig. 1. Lfg. (10 Bl. Innere u. äußere Ansichten der Petri-Kirche zu Leipzig, Evang.-luth. Kirche zu Reudnitz, Kirche zu Lindenau u. Hamburg, in Lichtdruck.) gr. Fol. In Mappe 10 *M.* Dorn & Merfeld in Leipzig.
- Gewerbehalle. Organ für d. Fortschritt d. Kunstindustrie, red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 24. Jahrg. 5.—9. Hft. (Autotyp. Bl. 29—63 u. 5 Textbl.) Fol. à 1½ *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Architekt. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. Eisenlohr u. Weigle. 2. Jahrg. 7.—11. Lfg. (Autotyp. Bl. 49—88 u. 5 ill. Textbl.) Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- Musterzimmer. Vollständige Decorationen für bürgerl. u. herrschaftl. Wohnungen in Form u. Farbe. Entw. u. gez. v. Prof. Jean Pape. I. Bd. 3. Lfg. (3 Bl. in Lichtdr., 1 lith. u. 1 chromolith. Bl.) gr. Fol. 7 *M.* Gilberts' Hofverl. in Dresden.
- Dasselbe. II. Bd. 3. Lfg. Ebenso. Ebd.
- Muster-Sammlung für die Sitz-Möbel-Industrie. 300 Musterblätter mit über 1000 Zeichnungen in elegantester u. einfacher Ausführung. Zum Gebrauch für Möbelfabrikanten, Tapeziere etc., entw. u. gez. v. K. Reisser u. Chr. Braun. In Lichtdr. ausgef. v. C. Koch. I. Serie. 1.—3. Lfg. (30 Bl. in Lichtdr.) qu. Fol. à 3½ *M.* Heinrich in Stuttgart.
- Decorative Skizzen von F. Skjold Neckelmann. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. Figuren u. Figurenfriese in Lichtdr.) Fol. 7 *M.* Hessling in Leipzig.
- Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunst-Epochen, mit Text v. H. Dolmetsch. 18. u. 19. Hft. (Bl. 73—80 in Farbendr. u. Texts. 73—80.) kl. Fol. à 1 *M.* J. Hoffmann in Stuttgart.
- Japanische Vorbilder. Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung jap. Kunstprodukte aus d. Gebieten d. Aquarell-, Lack- u. Porzellanmalerei, d. Bronzetechnik u. Emailierkunst, d. Weberei, Schablonentechnik etc. Nach jap. Orig.-Mustern hrsg. v. H. Dolmetsch. 3.—8. Lfg. (Farb. lith. Bl. 8—27.) kl. Fol. à 1½ *M.* Ebd.
- Wiener Neubauten. Serie A: Privat-Bauten. III. Bd. Hrsg. v. Ludw. Tischler. 4. u. 5. Lfg. (gest. Bl. 25—40. Ansichten, Details u. Grundrisse). gr. Fol. à 8 *M.* Lehmann in Wien.
- Wiener Monumental-Bauten. II. Bd. 2. u. 3. Lfg. (12 gest. Bl. Ansichten: Universität, Votivkirche u. Reichsrathsgebäude.) gr. Fol. à 12 *M.* Ebd.
- Ausgewählte Werke von J.-B. Piranesi. Hrsg. v. Prof. Paul Lange. 5.—7. Lfg. (60 phototyp. Bl.) gr. Fol. à 12 *M.* Ebd.
- Album des Equipages, Voitures et Omnibus avec instructions par Dr. A. Messard. (50 lith. Bl.) gr. qu. 8°. 14 *M.*; geb. 16 *M.* Gg. Meitinger in München.
- Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Bearb. von Prof. Dr. Ed. Paulus. Hrsg. vom Württemb. Alterthums-Verein. Mit 20 Taf. in Stein-, Licht- u. Farbendr. u. 255 Holzschn. (In ca. 10 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (7 Bl. u. XII u. 32 ill. Texts.) kl. Fol. à 1½ *M.* Neff in Stuttgart.
- Mustergiltige Vorlageblätter z. Studium des Flach-Ornamentes d. italien. Renaissance. Orig.-Aufnahmen aus St. Maria Novella in Florenz etc. in natürl. Größe von H. Herdtle. 8.—10. Lfg. (9 Bl. in Lichtdr.) Imp.-Fol. à 4½ *M.* Ebd.
- Das Polychrome Ornament. Hrsg. von A. Racinet. 2. Serie. 21.—27. Lfg. (à 3 chromolith. Bl. u. 3 Textbl.) Fol. à 4 *M.* Ebd.
- Vorlagen für Lederschnitt-Arbeiten. Unter Mitwirkung der Bildhauer Jos. Keller, Celda Klouček, Buchbinder E. Ludwig, Maler H. Wetzel u. A. hrsg. v. Phil. Niederhöfer. Ausg. A. (8 Lichtdr. u. 13 lith. Bl. u. 1 Textbl.) hoch 4°. In Mappe 12 *M.* Niederhöfer in Frankfurt a. M.
- Dasselbe. Ausg. B. (Ohne d. Lichtdr.) hoch 4°. In Mappe. 6 *M.* Ebd.
- Motive für Maler v. Eug. Müller. Detail-Ausg. 1. Hft. 50 Schablonen direct z. Schneiden. Imp.-Fol. 4½ *M.* Rommel in Frankfurt a. M.
- Dasselbe. Detail-Ausg. z. 2. Hft. (50 lith. Bgn.) Imp.-Fol. In Mappe 15 *M.* Ebd.
- 10 Decken-Einteilungen v. R. N. & Eug. Müller. (1 Bl. in Lichtdr.) 19 u. 25 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Heraldisch-decorative Musterblätter. Hrsg. durch Max Gritzner. Nr. 81. Wappen der Stadt Heidelberg. Farbendr. v. A. Starke. 62 u. 52 Cm. 60 *M.* Ebd.
- Façaden u. Details moderner Bauten. Photogr. Orig.-Aufnahmen nach der Natur, in Lichtdr. hrsg. v. Herm. Rückwardt. I. Serie. 2. Lfg. (Bl. 11—20 Architekturen v. Berlin, Frankfurt u. Wiesbaden.) gr. Fol. 10 *M.* Rückwardt in Berlin.
- Wappen von Schleswig-Holstein. In Stein gehauen v. A. Hübener in Hamburg. Phot. v. Herm. Köster. 21 u. 17½ Cm. 4 *M.* 14 u. 11½ Cm. 2 *M.* Schlüter'sche Buchh. in Altona.
- Holz-Architektur. Auswahl prakt. Beispiele v. F. W. Holz. 2.—10. (Schluß-)Hft. (Lith. Bl. 4—32 nebst 11 Texts.) Fol. à 80 *M.* Scholtze in Leipzig.
- Barock. Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen, Gittern, Interieurs etc. aufgen. u. gez. v. L. Baumann, E. Bressler u. F. Ohmann. 5. Lfg. (Lith. Bl. 41—50.) Fol. 6 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Städte-Wappen v. Oesterreich-Ungarn. Eine Sammlung v. ca. 500 Wappen d. bedeutend. Städte u. Ortschaften d. Monarchie. Nebst d. Landeswappen u. Landesfarben. 4. (Schluß-)