

Verzeichniß künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.

C. Bertelsmann in Gütersloh.	46019	Hoffmann & Ohlstein in Leipzig.	46015	Fr. Vieweg in Paris.	45967
Barthold, A., Sören Rierkegaard.		Stobbe, U., Regelverzeichnis für den Handarbeit-Unterricht. 2. Aufl.		Meyer, P., Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen-âge.	
Rüper, A., evangelische Zeugnisse.				Chaikin, A., Apologie des Juifs.	
Württembergische Summarien: Altes Test.		Rud. Jenni's Buchh. in Bern.	46020	Colombat, E., Sel et poivre.	
Erster Band.		Die Kunst sein Glück zu machen.		Cosquin, E., Contes populaires de Lorraine.	
Die symbolischen Bücher der ev.-luth. Kirche, von Müller. 6. Aufl.		J. H. Kern's Verlag in Breslau.	46013	Mélanges Renier.	
		Kalender für Preuß. Justiz-Subaltern-Beamte f. 1887. Bearb. v. Wollenzien.		de Nolhac, P., Essai sur la Bibliothèque de Fulvio Orsini.	
Dorn & Merfeld in Leipzig.	46012	Franz Kirchheim in Mainz.	46011		
Moderne Kirchenbauten. Bg. II.		Redwiß, Oscar v., Amaranth. 36. Aufl.		Georg Weis, Verlag in Heidelberg.	46000
A. Hartleben's Verlag in Wien.	46022	Eduard Heinrich Mayer in Köln.	46001	Druskowiß, H., Wie ist Verantwortung u. Zurechnung ohne Annahme der Willensfreiheit möglich?	
Falb, Rud., das Wetter u. der Mond.		Klein, Herm. J., Stern-Atlas.		Saar, Ferd. von, eine Wohlthat. Volksdrama.	
M. Henschel in Frankfurt a/M.	46002	Leonhard Simon in Berlin.	46016 46006	Hermann Weisbach in Weimar.	46021 46004
Aus A. Henschel's Skizzenbuch. Gebundene 20 M.-Ausgabe.		Ein Schatzfund des Museums f. Völkerkunde in Berlin.		Encyklopädie des gesamten buchhändlerischen Wissens.	
Gebr. Henninger in Heilbronn.	46003	Barthold, R., Wahrnehmungen bei der Entwicklung des Transportwesens.		Hilfstabelle des Sortimenters.	
Lehler, R., die Taufpatenschaft in der evang. Reichskirche.		Theodor Thomas in Leipzig.	46014		
Wetzel, G., die synoptischen Evangelien. 2. Aufl.		Günther, W., praktischer Ratgeber zum Betriebe einträglicher Bienenzucht.			

Nichtamtlicher Teil.

Vom englischen Büchermarkt.

(Fortsetzung aus Nr. 211.)

Alle die in diesem Jahre erschienenen Neuigkeiten hier anzuführen, würde zu weit führen, und es kann daher nur unser Zweck sein, eine kleine Auswahl der hervorragenderen litterarischen Erscheinungen, die uns ein ungefähres Bild der Ereignisse auf dem englischen Büchermarkt gewähren, zu betrachten.

Vor allem ist da wieder jenes große nationale Unternehmen »The Dictionary of National Biography« zu erwähnen, das rüstig fortschreitet und von dem der zuletzt erschienene Band VII die Artikel Brown — Burthogge enthält. Der VIII. Band dieses so großartig angelegten und so musterhaft redigierten wichtigen Quellenwerkes, das von Leslie Stephen herausgegeben, im Verlag von Smith Elder & Co. erscheint, wird am 1. Oktober ausgegeben werden.

Ein anderes großartiges Unternehmen desselben Verlags ist die sogenannte »Standard Edition« der sämtlichen Werke von W. M. Thackeray, welche mit der Ausgabe des 26. Bandes (!) (à 10 sh. 6 d.) kürzlich vollständig geworden ist und ein Beispiel dafür bildet, wie die nationalen Dichter in England geehrt und — gekauft werden.

Der besonders um die Veröffentlichung populärer und billiger Werke so sehr verdiente Verlag von Cassell & Co. brachte auch in diesem Jahre wieder eine Menge neuer periodischer Unternehmungen. So sind von der im vorigen Jahre begonnenen »Red Library« bis jetzt achtzehn Bände rot kartoniert à 1 sh. (gebunden in Leinwand 2 sh.) erschienen. Es ist dies eine Sammlung ähnlich der Collection Spemann, welche die besten klassischen Prosawerke von Dickens, Irving, Scott, Lytton (Wulver), Macaulay, Martineau, Lever u. in schönen billigen Ausgaben bringt. Von »Cassell's Miniature Library of the Poets« erschienen u. a. Wordsworth, Longfellow, Scott, Hood, Milton, Burns, Byron, Sheridan, Goldsmith in je zwei Bänden, gebunden in Leinwand à 1 sh. Ferner gab derselbe Verlag jetzt auch den Engländern eine »Reclam'sche Universalbibliothek«, und zwar in der seit Januar d. J. erscheinenden »Cassell's National Library«, von der bis Anfang August drei- unddreißig Bändchen à 3 d. herausgekommen sind. Außerdem erschienen wieder verschiedene neue große populäre Prachtwerke in

monatlichen Lieferungen zu 6 und 7 d., wie »Cities of the World«, »The Life and Times of Queen Victoria«, »The World of Wonders«, »Familiar Wild Flowers«, neue Subscriptionen von »Cassell's Concise Cyclopaedia« und »Cassell's Illustrated Shakespeare«, und endlich ist noch unter verschiedenem andern aus demselben Verlag das große, wichtige Werk »The Encyclopaedic Dictionary« zu erwähnen, ein großes Wörterbuch der englischen Sprache, welches mit dem im Januar erschienenen neunten Band (à 10 sh. 6 d.) bis zu »Far« gediehen ist.

Eine Art Konkurrenzunternehmen von Cassell's »National Library« geben übrigens auch Ward Lock & Co. heraus unter dem Titel »Popular library of Literary treasures«, gleichfalls in Bändchen zu 3 d. (gebunden 6 d.), welche u. a. enthält »Emerson's Representative men and English traits«, Essays von Macaulay, Locke's Thoughts on education u. a.

Endlich ist noch eine dritte 3 d.-Bibliothek zu erwähnen und zwar die seit Februar von George Routledge & Sons herausgegebene »Routledge's World library«, von deren erstem Bändchen, »Goethe's Faust«, am ersten Tage nicht weniger als 20 000 Exemplare abgesetzt worden sein sollen!

Unter größeren Werken von Bedeutung sind zu nennen:

The pictorial arts of Japan, by William Anderson. Verlag von S. Low & Co.

Needle work as art, by Lady Marion Alford. (Ebendas.) 42 sh.

John Morley's works. 9 Bände. à 5 sh. (Voltaire. 1 Bd. — Rousseau. 2 Bde. — Diderot. 2 Bde. — On compromise. 1 Bd. — Miscellanies. 3 Bde.) Verlag von Macmillan & Co.

The tartans of the clans of Scotland, by James Grant. Verlag von W. & A. K. Johnston. 42 sh.

Ein hervorragendes Bibliothekswerk über Wappen, Waffen und Kostüme der schottischen Grafschaften, besonders wichtig für Kostüm- und Kulturgeschichte.

A general history of music, by W. S. Rockstro. (Low & Co.) 14 sh.

Japanese homes and their surroundings, by Edw. S. Morse. (Ebendas.) 21 sh.