

Students' Tauchnitz Editions.

[47541]

Als neueste Publicationen der in meinem Verlage erscheinenden

Students' Series

for

School, College, and Home.

Edited by Ludwig Herrig.

werden in den nächsten Tagen versandt:

- Charles Dickens, Sketches. First Series.** Von Dr. A. Hoppe, Professor am Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin. Brosch. 1 *M* 20 *z*; kart. 1 *M* 30 *z*.
- Charles Dickens, Sketches. Second Series.** Von Dr. A. Hoppe etc. Brosch. 1 *M* 40 *z*; kart. 1 *M* 50 *z*.
- Lord Macaulay, England before the Restoration** (History of England. Chapter I.). Von Dr. W. Ihne, Professor an der Universität in Heidelberg. Brosch. 70 *z*; kart. 80 *z*.
- Lord Macaulay, England under Charles the Second** (History of England. Chapter II.). Von Dr. W. Ihne, etc. Brosch. 1 *M*; kart. 1 *M* 10 *z*.
- Lord Macaulay, Lord Clive** (Historical Essay). Von Professor Dr. R. Thum, Director der Realschule in Reichenbach i/V. Brosch. 1 *M* 40 *z*; kart. 1 *M* 50 *z*.
- Sir Walter Scott, Tales of a Grandfather. First Series.** Von Dr. H. Löschhorn, ord. Lehrer am Andreasrealgymnasium in Berlin. Brosch. 1 *M* 50 *z*; kart. 1 *M* 60 *z*.

Ostern dieses Jahres sind bereits folgende Students' Tauchnitz Editions erschienen:

- Edward Bulwer, Lord Lytton, The Lady of Lyons.** Von Dr. Fritz Bischoff, Gymnasiallehrer in Berlin. Brosch. 50 *z*; kart. 60 *z*.
- Thomas Carlyle, The Reign of Terror.** (French Revolution). Von Dr. Ludwig Herrig, Prof. an der K. Kriegsakademie in Berlin. Brosch. 1 *M*; kart. 1 *M* 10 *z*.
- George Eliot, The Mill on the Floss.** Von Dr. H. Conrad (Isaac), ord. Lehrer an der Wupperfelder Realschule zu Barmen. Brosch. 1 *M* 70 *z*; kart. 1 *M* 80 *z*.
- Bret Harte, Tales of the Argonauts.** Von Dr. G. Tanger, ord. Lehrer an der Luisenstädtischen Oberrealschule zu Berlin. Brosch. 1 *M* 40 *z*; kart. 1 *M* 50 *z*.
- Sir Walter Scott, The Talisman.** Von Dr. R. Dressel, Oberlehrer am K. Realgymnasium zu Berlin. Brosch. 1 *M* 60 *z*; kart. 1 *M* 70 *z*.
- Earl Stanhope (Lord Mahon), Prince Charles Stuart.** (History of England from the Peace of Utrecht to the Peace of Versailles. 1713—1783.) Von Dr. Martin Krummacker, Director der höheren Mädchenschule zu Kassel. Brosch. 1 *M* 20 *z*; kart. 1 *M* 30 *z*.
- Lord Tennyson, Enoch Arden and other Poems.** Von Dr. Albert Hamann, Oberlehrer an der Luisenschule zu Berlin, Hon. Master of Arts of the Un. of Oxford. Brosch. 70 *z*; kart. 80 *z*.
- W. M. Thackeray, Samuel Titmarsh an the Great Hoggarty Diamond.** Von George Boyle, Professor an der k. preuss. Artillerie- und Ingenieur-Schule zu Charlottenburg. Brosch. 1 *M* 20 *z*; kart. 1 *M* 30 *z*.

Die Bedingungen sind, gleichviel ob broschiert oder kartoniert:

30% Rabatt in Rechnung,
40% Rabatt gegen bar.

Auf 10 Exemplare eines und desselben Werkes 1 frei.

Leipzig, den 17. September 1886.

Bernhard Tauchnitz.

[47542] In meinem Verlage wird demnächst erscheinen:

Karte des Nord-Ostsee-Kanals

nach

den Beschlüssen des Deutschen Reichstages

gezeichnet von **H. B. Jahn.**

Dritte unveränderte Auflage.

Maßstab: 1:100 000.

Umfang: 108 Cm. lang, 37,5 Cm. breit.

In 3 Farben gedruckt.

Preis 1 *M* mit 25% Rabatt.

Die erste starke Auflage ist binnen 3 Wochen fast ganz in Schleswig-Holstein und dessen nächster Umgebung abgesetzt. Von dieser zweiten Auflage werde ich auch außerhalb Schleswig-Holsteins, wenn auch nur in geringer Anzahl, Exemplare pro novitate versenden können und bitte ich um baldige Angabe des Bedarfs. Die Handlungen in England, Dänemark, Norwegen, Schweden und Rußland bitte ich ebenfalls, dieser Karte Beachtung zu schenken.

Bei Barbezug liefere ich 11/10 Exemplare.

Kiel, 20. September 1886.

Ernst Homann.

**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft**
vormals Friedrich Brudmann
in München.

[47543]

Dem von verschiedenen Seiten an uns gerichteten Wunsche, die Einleitung zu unserer Publikation:

„Das Nibelungenlied nach der Hohenems-Münchener Handschrift von Ludwig Laistner“

separat zu veröffentlichen, entsprechend, geben wir dieselbe in Kürze unter folgendem Titel heraus:

Der

Archetypus der Nibelungen.

Sonderabdruck

der Einleitung zu dem Werke:

Das Nibelungenlied

nach der Hohenems-Münchener Handschrift in phototypischer Nachbildung.

Von

Ludwig Laistner.

gr. 8^o. IV u. 48 S. Brosch.

2 *M* 40 *z* ord., 1 *M* 80 *z* no.

Freiexplr. 13/12.

Wir stellen ein Exemplar à cond. zu Diensten.

München, den 21. September 1886.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Brudmann.