

C. F. Leede in Leipzig.

Schipa, J., petite Sérénade p. Pfte. 1 M 20 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

Arons, F., Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S. Einzel: No. 1. Sehnsucht. 90 S. No. 2. Morgenständchen. 60 S. No. 3. Freiheitsdrang. 60 S.

— Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 20 S. Einzel: No. 1. Frühlingsdank. 90 S. No. 2. Liebesbotschaft. 60 S. No. 3. Erwartung. 1 M 20 S.

Krahnest, H., Kaiser Wilhelm-Marsch Eroica f. Pfte. 2 M.

Laroche, L., Mein Stern. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Lasson, A., Preußenlied f. 4st. gem. Chor. Part. 8°. 30 S. Dreistimmig. Part. 8°. 30 S.

Ochs, S., Solo-Scene a. d. Operette: Zwanglos, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Weiss, G. G., Herr, den ich tief. Gebet f. Sopran od. f. Alt m. Pfte. à 80 S.

Wolf, L. C., Op. 11. Serenade f. Pfte. zu 4 Händ. 4 M 50 S.

— Op. 12. Fünf Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Kplt. 2 M 50 S. Einzel: No. 1. Neue Liebe. 80 S. No. 2. Geständniß. 60 S. No. 3. Frühzeitiger Frühling. 80 S. No. 4. Goldne Brücken seien alle Lieder mir. No. 5. Schließe mir die Augen beide. à 60 S.

D. Rahter in Hamburg.

Hermann, F., Salut au Rossignol. Valse p. le Chant. Ed. p. Pfte. 1 M 80 S.

Knorr, J., Op. 2. Sechs kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1. 1 M. Heft 2. 1 M 20 S.

Mayer, E., Op. 77. Bébé-Polka p. Pfte. 1 M 20 S.

Meyer-Helmund, E., Op. 27. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pftn. Kplt. 2 M 50 S.

Einzel: No. 1. Das macht es hat die Nachtigall. No. 2. Was mich zu dir so mächtig zog. No. 3. Dein gedacht. à 1 M 20 S.

— Op. 29. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Kplt. 2 M 80 S. Einzel: No. 1. Die Botschaft. 1 M 30 S. No. 2. Ungarisches Ständchen. No. 3. Bitte. à 1 M. Dieselben f. Alt od. Bariton m. Pfte. Kplt. 2 M 80 S. Einzel: No. 1. 1 M 30 S. No. 2. 3. à 1 M.

Nawratil, C., Op. 17. Zweites Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vcell. 15 M.

Neruda, F., Op. 11. Berceuse slave p. Flûte avec Pfte., arr. p. M. Schwedler. 1 M 20 S.

— Op. 51. Rêverie d'après un thème russe p. Vclle. avec Pfte. 1 M 50 S.

Popper, D., Op. 54. Spanische Tänze für Pfte., übertr. v. Th. Kirchner. No. 1. Zur Guitarre. No. 2. Serenade. à 1 M 50 S.

Resch, J., Op. 150. Frauen-Huldigung. Gavotte f. Pfte. u. Violine. 1 M 20 S.

Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M 20 S.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Bödecker, L., Op. 28. Ballade f. Pfte. 1 M 50 S.

Chopin, Fr., Op. 34. No. 2. Walzer als Duett f. 1 Frauen- u. 1 Männerstimme m. Pfte., einge. v. F. Sieber. Ausgabe f. Mezzosopran u. Tenor. 2 M. Ausgabe f. Alt u. Bariton. 2 M.

Fink, Chr., Op. 76. Sechzehn melodische Orgelstücke in den gangbarsten Tonarten nebst Bezeichnung d. Finger- u. Fußsatzes. Heft 1. 2. à 2 M.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig ferner:

Gernsheim, F., Op. 10. Salamis. Siegesgesang der Griechen, f. Orchester. Stimmen. 9 M.

— Op. 51. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Part. u. St. 9 M.

Herzogenberg, H. v., Op. 51. Das Herz von Douglas. Ballade f. 1 Bariton od. Mezzosopranstimme m. Pfte. 3 M 50 S.

— Op. 52. Sonate f. Pfte. u. Vcll. 7 M 50 S.

Heymann-Rheineck, C., Op. 10. Agnes' Todtenfeier, f. 3 stimm. Frauenchor u. Soli m. Pfte. Partitur. 4 M 50 S. Chor- u. Solo-Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

Hiller, F., Op. 206. Drei Stücke f. Violine m. Pfte. Kplt. 6 M. Einzel: No. 1. Präludium. No. 2. Menuett. à 2 M. No. 3. Tanz. 3 M.

— Op. 207. Trio f. Viola u. Vcll. Part. u. St. 6 M.

Huber, H., Op. 93. Vier Gesänge f. 4stimm. gem. Chor. Heft 1. Part. 3 M. Stimmen. 8°. 2 M. Heft 2. Part. 4 M. Stimmen. 8°. 2 M.

Levi, H., Op. 2. No. 6. Der letzte Gruß. Lied f. 4stimm. Männerchor einge. v. A. Riedel. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.

Riemann, H., Op. 46. Gaudeamus. Vier Rodenstein-Lieder f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 3 M.

Schumacher, P., Op. 30. Sechs Stücke f. Vclle. m. Pfte. Heft 1. 3 M 50 S. Heft 2. 4 M.

— Op. 34. Concert-Suite f. Violine m. Pfte. 4 M 50 S.

Schurig, V., Op. 21. Johannis-Motette f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 M 60 S.

— Op. 22. Zwei Trauungsgesänge f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.

Umlauf, P., Op. 26. Fünf Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3 M.

— Op. 32. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M 50 S.

Valle, A. G. del, Op. 23. Fünfte spanische Rhapsodie f. Pfte. 5 M.

— Op. 24. Sechste spanische Rhapsodie f. Pfte. 4 M 50 S.

Rossberg'sche Buchhdlg. in Leipzig.

Rübner, C., Kaiserlied f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 10 S. Für 3stimm. Schul- u. Chorgesang. 8°. 10 S.

Johs. Schergens in Bonn.

Büchner, E., Op. 38. No. 1. Alles was dein Gott dir giebt. Lied f. 4stimm. Männerchor. Part. qu. 4°. 20 S.

Dregert, A., Op. 78. Weihnachtslied f. 5stimm. gem. Chor. Part. 8°. 30 S.

Lang, M., Lieder aus Deutsch-Amerika f. Zither arr. qu. 8°. 75 S.

Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler in Langensalza.

Behr, F., Op. 552. Blühende Rosen. Kleine leichte Clavierstücke ohne Octaven m. Fingersatz. Für Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 1 M 20 S. Für Pfte. zu 2 Händen. Kplt. 90 S.

Fichtl, F., Banges Hoffen. Walzer f. Violine m. Pfte. 90 S.

Fink, W., Op. 83. Der erste Unterricht am Clavier. Gründliche u. leichtfaßliche Anleitung zur Erlernung des Clavierspiels f. d. Jugend. 4°. Heft 1—4. à 60 S.

Geitsch, Ed., Arien-Album. Sammlung geistlicher Arien f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Orgel. 4°. Heft 1. 2. à 2 M 40 S.

Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler in Langensalza ferner:

Kern, Carl Aug., Op. 90. Sturm auf die Spicherer Höhen. Clavierstück. 1 M.

— Op. 110. Spanier im Himmel. Komischer Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 20 S.

— Vierstimmige Männerchöre. Part. u. Stimmen. gr. 8°. Op. 119. Wanderlied. Op. 120. Dem Vaterland. Op. 121. Frühlingsjubiläum. Scheidegruß. Op. 122. In dem Walde thront der Mai. Kaiser u. Reich. Op. 123. An dem Rhein, da möchte ich sein. Im Lindengrund. Op. 124. Drei Ehrengüsse f. Baß-Solo u. Chor. Trinklied. Op. 125. Der Doktorwein von Bernkastel. Humoristisch. Op. 126. Am Quell. Das eigene Gewächs. Op. 127. Schlachtgesang. Winters Einzug. Op. 128. Frühlingslust. Des Deutschen Lied. Op. 129. O Lieb, wie schön. An dem Rhein m. Tenor-Solo. Op. 130. Beim Wein. à 90 S.

Liebig, L., Sechs Festvorspiele f. Orgel. 4°. Heft 1. 2. à 1 M.

Salon-Album. Sammlung moderner Melodien, Tänze u. Märsche f. Pfte. Heft 1—4. à 1 M.

Sammlung beliebter moderner Compositionen f. Pfte. Heft 1. Lefebure-Wely, Op. 54. Die Klostersglocken. 50 S. Heft 2. Badarzewska, Th., Gebet einer Jungfrau. 40 S. Heft 3. Ketterer, E., Op. 21. Das Silberfischchen. 50 S.

L. Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

Piel, P., Missa: Requiem nebst Libera u. Op. 50. mit Orgelbegleitung. Partitur. qu. 4°. 1 M.

— Op. 50. mit Orgelbegleitung. Partitur. qu. 4°. 1 M.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Barth, R., Op. 10. Vier Frauenchöre f. 2 Sopran- u. 2 Altstimmen m. Pfte. Hft. 1. Part. 1 M 20 S. Stimmen. 8°. 1 M. Hft. 2. Part. 2 M. Stimmen. 8°. 1 M.

Franz, R., Zwölf ausgewählte Lieder f. Pfte. übertr. v. Th. Kirchner. 4°. 2 M.

Hille, G., Op. 24. Erste Suite f. Violine m. Pfte. 4 M 50 S.

Hollaender, V., Op. 15. Primanerliebe. Operette in 1 Akt. Textbuch. 8°. 15 S.

Kéler Béla, Op. 134. Drei ungarische Idyllen f. d. Violine m. Sextett. No. 1. Abschied von Nieder-Ungarn. No. 2. Der Sohn der Haide. No. 3. Heimaths-Sehnen. Sextettbegleitung. à 1 M 50 S.

Korsten, A. jun., Op. 6. Mei Diandle is tot. Nach einer Kärntner Volksweise f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 80 S.

— Op. 7. Ha, Ha. Humoreske f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 80 S. Stimmen. 8°. 60 S.

Lichner, H., Op. 271. Klänge aus der sächsischen Schweiz. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.

— Op. 272. Zwei Rondos f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. In Polonaisenform. 1 M. No. 2. In Walzerform. 1 M 50 S.

Maier, A., Op. 35. Gräuß' aus'm boarischen Hochland. 3 volkstümliche Lieder in alt-bayerischer Mundart f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mei Himmi. No. 2. 's Gebet. à 1 M. No. 3. 's Jag'n. 1 M 20 S.