

## Einzeichnungs-No.

10. August.

## Jos. Aibl in München ferner:

64066. Rheinberger, Josef, Ja es ist erreicht. Festchor zur Jubiläumsfeier des 100jähr. Geburtstages König Ludwigs I. v. Bayern für Männerst. m. Begl. des Blechorchesters. Partitur. 2 M 50 S.  
 67. — do. Klavierauszug m. Text. 1 M 50 S.  
 68. — do. Instrumentalst. 1 M 20 S.  
 69. — do. Die vier Singstimmen. 40 S.  
 70. Strauss, Richard, Op. 9. Stimmungsbilder für Klavier. No. 1. Auf stillem Waldespfad. 80 S.  
 71. — do. No. 2. An einsamer Quelle. 1 M.  
 72. — do. No. 3. Intermezzo. 1 M 20 S.  
 73. — do. No. 4. Träumerei. 60 S.  
 74. — do. No. 5. Haidebild. 80 S.  
 75. — Op. 11. Concert (Es-Dur) f. das Waldhorn m. Orch. od. Klavier-Begl. Orchesterstimmen. 8 M.  
 76. — Op. 12. Symphonie Fmoll f. großes Orchester. Partitur. 25 M.  
 77. — do. Orchester-Stimmen. 25 M.  
 78. — do. Klavierauszug zu 4 Händ. 8 M.  
 79. — Op. 13. Quartett in Cmoll f. Pfte., Violine, Viola u. Vcllo. 12 M 50 S.  
 80. — Op. 14. Wandrers Sturmlied f. sechsstimm. Chor u. gr. Orchester. Partitur 6 M.  
 81. — do. Klavierauszug m. Text. 5 M.  
 82. — do. Orchesterstimmen. 10 M.  
 83. — do. Singstimmen. 3 M.  
 84. Tillmetz, Rudolf, Op. 16. Ojala. Gavotte f. Klavier. 1 M 80 S.  
 85. Wilm, Nicolai von, Op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Originalklavierstücke. Ausgabe zu 4 Händen. Heft I. 2 M 20 S.  
 86. — do. Heft 2. 2 M 20 S.  
 87. — Op. 53. Eine Nordlandfahrt Suite No. 4. f. d. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Meerfahrt u. Landung. 2 M.  
 88. — do. No. 2. Bei den Hirten. 1 M 30 S.  
 89. — do. No. 3. Holzschuhtanz. 1 M 30 S.  
 90. — do. No. 4. Mitternachtssonne. 80 S.  
 91. — do. No. 5. Blick auf die stillen Seen. 80 S.  
 92. — do. No. 6. Abschied und Heimkehr. 2 M.  
 93. — do. Komplet. 6 M.

23. August.

## Eduard Annecké in Berlin.

94. Braune, Otto, Op. 40. Vier vierstimmige Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 5 M.  
 95. Fischer, August, Op. 3. Vier Lieder für eine Singst. m. Begleitg. des Pfte. 1 M 80 S.  
 96. Keycher, Otto, Op. 21. Drei 4stimmige Männerchöre. No. 1. Todeslied der Bojaren. Part. u. St. 1 M 20 S.  
 97. — do. No. 2. Liebespost. Part. u. St. 1 M.  
 98. — do. No. 3. Zum Wald. Part. u. St. 1 M.

## Einzeichnungs-No.

23. August.

## Eduard Annecké in Berlin ferner:

64099. Kirchner, Fritz, Op. 135. Le printemps d'amour. Valse brillante pour le Piano. 1 M 80 S.  
 64100. — Op. 145. Des Lebens Mai. Gavotte f. Pfte. 1 M.  
 1. — Op. 160. Gebirgsklänge. Steyrischer Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.  
 2. Mendelssohn, Ludwig, Op. 11. En avant! Galop de Concert pour le Pfte. 1 M 50 S.  
 3. Schultz, Edw., Op. 129. Die Sonne sinkt. No. 1. Part. u. St. 1 M.  
 4. — do. No. 2. Ein Hoch den Frauen. Part. u. St. 1 M.

13. Juli.

## Adolph Brauer in Dresden.

5. Glaesz, Alexander, von, Op. 4. Dein holdes Bild mir blieb. Lied f. 1 Singst. m. Pianofortebegleitg. hoch. 80 S.  
 6. — Op. 5. Holder Lenz laß dich umfassen. Lied f. 1 Singst. mit Pianofortebegleitg. hoch. 80 S.  
 7. Müller, Otto, Husarenritt. Ballade für Chor m. Begleitg. d. Pfte. Clavierauszug. 4 M.  
 8. — do. Declamation m. Text. 50 S.  
 9. — do. Text der Gesänge apart. 10 S.  
 10. — do. Singstimmen. Sopran, Alt, Tenor, Baß. 4 M.  
 30. Juli.  
 11. Blome, Hans von, O laß mich lauschen. Lied f. 1 Singst. mit Pfte. 1 M.  
 12. Taritzky, Franz, Op. 7. Nocturne für Piano. 1 M 20 S.

5. August.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

13. Bach, Joh. Seb., Ein feste Burg ist unser Gott. Kantate für vierst. Chor, Soli, Orchester u. Orgel. Nach der Partitur der Bachgesellschaft, zum prakt. Gebrauch (mit Orgel ad lib.) einger. von Alb. Becker. Orchesterst. 11 M 25 S.  
 — do. Orgelstimme einzeln. 2 M.  
 14. Becker, Albert, Op. 4. Vier Lieder für eine Singst. m. Pfte. 3 M.  
 15. — Op. 6. Sechs Lieder für eine Singst. m. Pfte. 3 M 75 S.  
 16. Beethoven, L. van, Quartette für 2 Violinen, Bratsche u. Vcell. Stimmen. Bezeichnet u. herausg. v. Engelbert Röntgen. No. 4. Quartett. Op. 18. No. 4. in Cm. 2 M 70 S.  
 17. — do. No. 5. Quartett. Op. 18. No. 5 in A. 2 M 70 S.  
 18. — do. No. 6. Quartett. Op. 18. No. 6 in B. 2 M 40 S.  
 19. — Symphonien, bearb. für 2 Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Op. 21. (E. Naumann.) 5 M 50 S.  
 20. Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. XV. Haydn, J., Sonate en la  $\flat$  maj., en ut  $\sharp$  min., en mi  $\flat$  maj. 4 M.  
 21. Hofmann, Heinrich, Op. 21. Nornengesang für Solo, Frauenchor u. Orch. Orchesterstimmen 12 M.

## Einzeichnungs-No.

5. August.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

64123. Jugendbibliothek für 2 Pfte. zu 8 Händen. Kürzere Stücke aus Werken alter u. neuer Meister z. Gebr. beim Unterricht bearb. von Iwan Knorr. No. 7. Schumann, Rob., Ringelreihe aus dem „Kinderball“. Op. 130. 2 M.  
 24. — do. No. 8. Weber, C. M. von, Rondo. Op. 60. No. 8. 2 M 50 S.  
 25. Liszt, Franz, Aus R. Wagners Opern. Transcriptionen f. d. Pfte. Für 2 Pfte. zu 8 Hdn. bearb. von Fr. Hermann. No. 1. Aus Tannhäuser. Einzug der Gäste auf Wartburg. 5 M 25 S.  
 26. Machts, Ludwig, Gesänge aus dem histor. Charakterbild „Luther“ von Otto Devrient. No. 5. Osterlied. 50 S.  
 27. Nicodé, Jean Louis, Op. 17. Symphonische Suite (Hmoll) in 4 Sätzen f. kl. Orch. I. Praeludium. II. Scherzo. III. Thema mit Variationen. IV. Rondo. Stimmen 21 M 50 S.  
 28. Schubert, Franz, Symphonien f. Orchester. Bearbeitung f. d. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. No. 1. Symphonie in Ddur. 4 M.  
 29. Warteresiewicz, Severin, Op. 8. Sechs Gedichte von Ernst Zitelmann. III. Folge. 2 M 75 S.  
 30. Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Revisionsbericht zu Serie I. H. III. u. Serie XXIV. No. 1, 28. u. 29. Messen, Litaneien und Vespere, kleinere geistl. Gesangwerke, Requiem u. Fragment-Messen. Von J. Brahms, Frz. Espagne, L. von Köchel, G. Nottebohm, Ph. Spitta, Paul Graf Waldersee. 1 M 20 S.  
 31. Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Band XVIII. Messen. (Neuntes Buch.) 15 M.  
 32. Frz. Schubert's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie VIII. Für Pianoforte u. 1 Instrument. 2 Bde. Part. u. St. 16 M 80 S.  
 33. Wagner, R., Tristan et Yseult. Partition pour Chant et Piano. Version fr. de Victor Wilder. Partition. 16 M.  
 34. — do. Livret. 1 M 20 S.  
 35. Notenleser, practischer. Ausg. A. Einfaches Band in Schachtel. 1 M.  
 36. — do. Ausgabe B. In einfacher Metallkapsel mit Kurbel. 2 M.  
 37. — do. Ausgabe C. In feinerer Messingkapsel mit Feder. 3 M 50 S.  
 38. — do. Ausgabe D. In neusilberner Kapsel mit Feder. 4 M.  
 39. Dienst, E., Neueste Harmonikschule ohne Noten, mit 34 der neuesten u. bekanntesten Musikstücke f. d. 8- u. 10-klappige Accordion. Heft A. 50 S.  
 40. — Neuestes Melodien-Album ohne Noten f. d. 8- u. 10-klappige Accordion mit 17 neuen Liedern, Märschen und Tänzen. 40 S.