

Einzelnummern-No.

5. August.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 64141. Dienst, E., Neueste Harmonika-Schule ohne Noten f. d. zweireihige Accordion mit 17, 19 u. 21 Klappen mit besonderer Berücksichtigung des Übergreifens. Hft. C. 1 M.
- 42. — Neueste Lieder u. Tänze f. das zweireihige Accordion mit 17, 19 u. 21 Tasten. Ohne Noten. Hft. D. 75 S.
- 43. — Le Professeur d'Accordéon à 8 et 10 touches. Sans notes de musique contenant 33 chansons et danses, la plupart avec paroles. 50 S.

14. August.

Robert Forberg in Leipzig.

- 44. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 25. Drei Dichtungen f. das Pffe. zu 4 Händen. No. 1. Lyrisch. 2 M.
- 45. — do. No. 2. Episch. 2 M.
- 46. — do. No. 3. Dramatisch. 2 M.
- 47. Gumbert, Fr., Transcriptionen für Horn m. Begleitung des Pffe., Harmonium oder Orgel. No. 31. Bach, J. S., Sarabande. 1 M.
- 48. Gutmann, Fr., Op. 325. Die ersten Etuden für jeden Zitherspieler. Hft. I. 1 M.
- 49. — do. Hft. II. 1 M.
- 50. Sauret, Emile, Op. 36. Technische Studien für den modernen Violinspieler. Theil III. 6 M.
- 51. Mair, Fr., Op. 76. Straßburg nimmermehr (Hammerling) f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 75 S.
- 52. Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-Sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Szenen, Duette etc. m. Begleitung d. Pffe. (fortgesetzt von Wilh. Eyle). No. 81. Sie warten doch noch e kleenes Bischen (E. Zocher). 1 M.
- 53. — do. No. 82. Kunigunde. „Ob ich wache, ob ich träume.“ (E. Zocher). 1 M.
- 54. Pache, Johs., Op. 38. Ein Winzerfest am Rhein. „Heisa, juchheisa“. Walzer-Idylle f. Männerchor m. Begleitung des Pffe. Part. u. St. 3 M.

2. September.

Julius Hainauer in Breslau.

- 55. Bird, Arthur, Op. 8. Sinfonie f. großes Orchester (A dur). Partitur. 15 M.
- 56. — do. Orchesterstimmen. 20 M.
- 57. — do. Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten. 8 M.
- 58. — Op. 10. Vier Stücke f. Pffe. zu 2 Händen. 1. Menuet. 2. Mazurka. 3. Gavotte. 4. Walzer. 3 M.
- 59. Op. 11. Drei charakteristische Stücke f. Pffe. zu 4 Hdn. No. 1. 1 M.
- 60. — do. No. 2. 1 M. 25 S.
- 61. — do. No. 3. 2 M.
- 62. — do. Op. 12. Drei Walzer für Pffe. 2 M. 25 S.
- 63. Gauby, Josef, Op. 34. Fünf steirische Weisen f. Pffe. 1 M. 50 S.

Einzelnummern-No.

2. September.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

- 64164. Hartmann, Emil, Op. 35 A. No. 4. Frühlingslied. Original-Ausgabe. 1 M. 25 S.
- 65. — do. Ausgabe f. eine tiefe Stimme. 1 M. 25 S.
- 66. — do. No. 6. Das fragt sich doch noch sehr. Original-Ausg. 1 M.
- 67. — do. Ausgabe f. eine tiefe Stimme. 1 M.
- 68. Lassen, Eduard, Op. 86. Musik zu Goethes Festspiel „Pandora“. Clav.-Auszug m. Text. 6 M. 50 S.
- 69. Moszkowski, Maurice, Op. 38. Quatre morceaux pour Piano. No. 1. Bourrée. 1 M. 50 S.
- 70. — do. No. 2. Berceuse. 1 M.
- 71. — do. No. 3. Mazourka. 1 M.
- 72. — do. No. 4. Mélodie italienne. 1 M.
- 73. Scharwenka, Philipp, Op. 68. Kinderspiele. Zweite Folge. Acht leichte Stücke f. das Pffe. No. 1. Tanzvergnügen. 75 S.
- 74. — do. No. 2. Kutscher und Pferd. 75 S.
- 75. — do. No. 3. Schule-Spielen. 75 S.
- 76. — do. No. 4. Auf dem Wasser. 75 S.
- 77. — do. No. 5. Kinderbrautzug. 1 M.
- 78. — do. No. 6. Ritter u. Räuber. 75 S.
- 79. — do. No. 7. Puppen-Theater. 75 S.
- 80. — do. No. 8. Der Kreisel. 1 M.

15. August.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 81. Appel, Karl, Op. 58. Fünf Lieder für eine mittlere Stimme m. Begl. von Pffe. u. Vcell. Ausgabe f. Violoncell. No. 1. Frühlingswonne. 1 M.
- 82. — do. No. 2. Neue Liebe, neues Leben. 1 M.
- 83. — do. No. 3. Vergeltung. 1 M.
- 84. — do. No. 4. Bitte, bitte! 1 M.
- 85. — do. No. 5. Schottisches Lied. 75 S.
- 86. — do. Ausgabe für Violine. No. 1. Frühlingswonne. 1 M.
- 87. — do. No. 2. Neue Liebe, neues Leben. 1 M.
- 88. — do. No. 3. Vergeltung. 1 M.
- 89. — do. No. 4. Bitte, bitte! 1 M.
- 90. — do. No. 5. Schottisches Lied. 75 S.
- 91. — Dein gedenk' ich! Für Bariton-Solo u. Männerchor. Part. u. St. 1 M. 30 S.
- 92. Becker, Reinhold, Op. 28. Zwei Lieder für eine Singst. m. Pffe. No. 1. Litthauisches Lied. 50 S.
- 93. — do. No. 2. Warnung. (Mosen.) As. 50 S.
- 94. — do. No. 3. Warnung. (Mosen.) Ges. 50 S.
- 95. — Op. 29. Eliland. Ein Sang vom Chiemsee. Cyclus von fünf Gesängen von K. Stieler. F. 1 tiefe St. m. Pffebegltg. 1 M. 75 S.
- 96. — Vier Lieder. Für Pffe. Vom Componisten übertragen. 2 M. 25 S.
- 97. Drechsler, Carl, Instructive Variationen über altdeutsche Lieder f. d. Vcell. Herausg. u. m. einer Klavierbegl. versehen von Grützmacher. 3 M.
- 98. Hoffmann, Oskar, Op. 9. Valse caprice f. Pffe. 2 M.

Einzelnummern-No.

15. August.

C. A. Klemm in Leipzig ferner:

- 64199. Jadassohn, S., Op. 79. Charakterstücke f. Piano. No. 1. Mazurka. 1 M.
- 64200. — do. No. 2. Scherzo: a capriccio. 1 M.
- 1. Kindscher, Ludwig, Op. 4. Drei Gesänge von Stieler, für Bariton m. Pffebegl. 1 M. 75 S.
- 2. Krause, A., Sechs Lieder f. eine Singst. m. Begl. d. Pffe. 2 M.
- 3. Mayerhoff, Franz, Op. 9. Zwei Gesänge für eine Singst. m. Begl. d. Pffe. No. 2. Unter blühenden Bäumen. 1 M.
- 4. — do. No. 2. Ein Blick des Aug's hat mich erfreut. 1 M.
- 5. Nicolai, O., die lustigen Weiber von Windsor, f. 2 Pianos zu 8 Händen bearbeitet von C. Burchard. 4 M.
- 6. Pivoda, Fr., Aennchen lieb, Aennchen traut, f. 1 Singst. mit Begl. d. Pffe. 50 S.
- 7. Schubert, Franz, Sinfonie Nr. 5 in B dur. F. 2 Pffe. zu 8 Händen bearb. von C. Burchard. 10 M.
- 8. Schumann, Robert, Op. 35. Eine Liederreihe. (12 Gedichte von J. Kerner.) Für Sopran m. Begl. d. Pffe. Neue billige Ausg. 1 M.
- 9. — do. Ausgabe für Alt. 1 M.
- 10. Sitt, Hans, Gavotte aus Op. für Pianoforte. 75 S.
- 11. — Op. 23. Vier Gesänge von Stieler's „Wanderzeit“ f. 1 Singst. m. Begl. d. Pffe. 2 M.
- 12. Weber, C. M. von, Zigeuner-Chöre aus „Preciosa“ f. 2 Pianos zu 8 Hdn. bearb. von C. Burchard. 4 M.
- 13. Schumann, Robert, Op. 29. No. 3. Zigeunerleben. (Kl. Chor m. Pffe. zu 4 Hdn.) 50 S.
- 14. — Op. 34. Vier Duette (Sopran u. Tenor m. Pffe.) bearb. für Pffe. zu 2 Hdn. von Aug. Horn. 60 S.
- 15. — do. Ausgabe für Pffe. zu 4 Hdn. von R. Fritzsche. 90 S.
- 16. — do. Ausgabe für Pffe. u. Harmonium v. A. Horn. 1 M.
- 17. — do. Ausgabe für Pffe., Violine und Vcell. von Fr. Hermann. 1 M. 50 S.
- 18. — Op. 35. Eine Liedereihe (Sopr. m. Pffe.) für Pffe. zu 2 Hdn. von A. Horn. Heft 1. 80 S.
- 19. — do. Heft 2. 80 S.
- 20. — do. Ausgabe f. Pffe. zu 4 Hdn. von A. Horn. Heft 1. 90 S.
- 21. — do. Heft 2. 90 S.
- 22. — do. Ausgabe für Pffe. u. Viol. von Fr. Hermann. Heft 1. 1 M.
- 23. — do. Heft 2. 1 M.
- 24. — do. Ausgabe für Pffe. u. Vcell. von Fr. Hermann. Heft 1. 1 M.
- 25. — do. Heft 2. 1 M.
- 26. — do. Eine Liederreihe. Daraus: No. 3. Wanderlied: „Wohlauf noch getrunken“ und No. 7. Wanderung: „Wohlauf und frisch gewandert.“ 50 S.
- 27. Becker, Julius, Op. 43. Winzerleben. Eine Rhapsodie in 7 Gesängen f. gem. Chor, Solostimmen u. Orchester. Partitur. 15 M.
- 28. — do. Orchesterstimmen. 15 M.