

- Ernst Lambert in Thorn.**
Grosmann, J., Anleitung zum Unterricht in der Theorie u. Praxis d. Fröbel'schen Erziehungs-Systems. 8°. (109 S.) 1. 80
- J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Freiburg i. B.**
Holtzmann, H. J., Lehrbuch der historisch-kritischen Einleitung in das Neue Testament. 2. Aufl. gr. 8°. (XVI, 560 S.) * 10. —; geb. * 12. —
- Orell Küstli & Co., Verlag in Zürich.**
Hafner, H., üb. den Begriff der höheren Gewalt im deutschen Transportrecht. gr. 8°. (71 S.) * 3. —
Kilm, C., die Gewinnsysteme m. steigenden Dividenden bei der Lebensversicherung. gr. 8°. (91 S.) * 4. —
- Palm & Enke (Carl Enke) in Erlangen.**
Wagner, J., Igl. bayerisches Gesetz zur Ausführung der Reichs-Strasprozessordnung vom 18. Aug. 1879, m. e. Anh., enth. die noch gilt. Bestimmgn. d. bayer. Gesetzes vom 26. Dezbr. 1871, den Vollzug der Einföhr. d. Strafgesetzbuches f. das Deutsche Reich betr. gr. 8°. (X, 242 S.) * 4. 40
- Hermann Paetel in Berlin.**
Stettenheim, J., Wippchens sämtliche Berichte. 4. Bd. 2. Aufl. 8°. (136 S.) * 1. 50; geb. bar 2. 25
- C. Pierson's Verlag in Dresden.**
Becker, A., e. Stimme. Roman. 3 Bde. 8°. (235, 228 u. 254 S.) * 10. —
Sydow, G. v., alte Gefährten. Zwei Novellen. 8°. (464 S.) * 6. —
- Reichenbach'sche Buchh. (Westermann & Staeglich) in Leipzig.**
Pasig, G. C., der praktische Oekonomie-Verwalter nach den Anforderungen der Jetztzeit. 11. Aufl. gr. 8°. (VIII, 471 S.) 6. —; geb. * 7. —
- Veit & Co. in Leipzig.**
Entscheidungen d. Reichsgerichts in Civilsachen. Hrsg. v. den Mitgliedern d. Gerichtshofes. 15. Bd. gr. 8°. (X, 470 S.) * 4. —; geb. * 5. —
- Deutsche Verlags-Anstalt (vormals Eduard Hallberger) in Stuttgart.**
Ebers, G., u. H. Guthe, Palästina in Bild u. Wort. Neue Ausg. 36. u. 37. Lfg. Fol. (à 3 Bog.) à * —. 50
- Norddeutsche Verlagsanstalt (C. Goedel) in Hannover.**
Rippenberg, A., deutsches Lesebuch f. höhere Töchter Schulen. Ausg. B. in 5 Tln. 2.—4. Tl. gr. 8°. Geb. ** 7. 90
 2. (318 S.) ** 2. 50. — 3. (346 S.) ** 2. 60. — 4. (370 S.) ** 2. 80.
- Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.**
Gänge, C., Lehrbuch der angewandten Optik in der Chemie. gr. 8°. (XI, 463 S. m. 24 Spektraltaf.) * 18. —
Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik u. Meteorologie. 9. Aufl. v. L. Pfandler. 1. Bd. gr. 8°. (XXI, 888 S.) * 12. —
Wagner, L. v., die Stärkesfabrikation in Verbindung m. der Dextrin- u. Traubenzuckerfabrikation. 2. Ausg. gr. 8°. (XXV, 719 S.) * 14. —
- v. Zahn & Jaensch, Verl.-Gto. in Dresden.**
Dorer, G., Rudolf v. Habsburg in Chronik u. Dichtg. gr. 8°. (36 S.) * —. 80

v. Zahn & Jaensch, Verl.-Gto. in Dresden ferner:
Dorer, G., zwei Schwestern. Schauspiel. Nach dem Span. d. Breton de los Herreros. gr. 8°. (77 S.) * 2. —

Julius Zwissler in Wolfenbüttel.

Rasmussen, Th., Kurrent-Rundschrift, e. Reform der Rundschrift f. Schule u. Korrespondenz. qu. Fol. (16 S.) * 2. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. (Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

B. Benda in Vevey.

Holstein, A. L., Frédéric Marche p. Pfte. 50 S.
Plumhof, H., Op. 16. Helvétie. Cantate p. Choeur d'hommes avec Pfte. Partition. 8°. 2 M 40 S.
 — Ode à Saint-Martin p. Bariton ou Mezzo-Sopran avec Pfte. ou Orgue. 1 M 60 S.
Ratzenberger, Ad., Op. 2. Vier Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. Hft. 1. 2. à 1 M 60 S.
 — Op. 3. Mazurka p. Pfte. 1 M 60 S.
Ratzenberger, Th., Op. 10. Souvenir de Vevey. Valse p. Pfte. 1 M 25 S.
 — Marche de Fête p. Pfte. 1 M 50 S.
Spengler, F., Souvenir d'enfance. Variations p. Pfte. 1 M.

A. Bösendorfer's Musikhdlg. in Wien.

Caro, P., Op. 6. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Part. 8°. 4 M.
 — Op. 7. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Part. 8°. 3 M.
Seuffert, E., Op. 7. Sein Genre. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.

Julius Chmel in Wien.

Brandis, C., Op. 16. Uhlantenritt. Cavallerie-Defilir-Marsch f. Pfte. 1 M.
Prandau, R. v., Op. 30. Blumenmärchen. Gavotte f. Pfte. 1 M.
 — Op. 34. Gut oesterreichisch. Marsch-Polka f. Pfte. 1 M.

Gustav Cohen in Bonn.

Alexander, J., Frühlings-Abend am Rhein, f. 6st. Chor u. Pfte. Partitur 3 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.
Beethoven, L. v., Rondino f. Pfte. übertr. v. C. F. Brambach. 1 M.
Dregert, A., Op. 85. Sängers Losung f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 60 S.
Field, J., Sonate f. Pfte. Neue, verbesserte u. m. Fingersatz versehene Ausgabe von N. J. Hompesch. 1 M 50 S.
Jensen, G., Op. 22. Sinfonietta f. Streich-Orchester. Part. 6 M. Stimmen 7 M.
 — Op. 23. Gavotte, Sarabande, Gigue. Charakterstücke f. Pfte. 2 M 25 S.
Petersen, W., Op. 8. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 50 S.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

Accordion-Schule, Neueste, zum Selbstunterricht ohne Notenkenntniß. Für das Accordion mit 10 u. 8 Tasten. qu. 8°. à 40 S. Für 2reihige Accordions. qu. 8°. 60 S.

Munkelt, F., Volkslieder-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 4°. 1 M 20 S.

Wilhelm Dietrich in Leipzig ferner:

Placke, A., Festmarsch f. Orchester, arr. v. L. Gärtner u. F. Krimmling, Op. 25. Festmarsch f. Orchester. Stimmen. 4 M. Symphonia. Reiche Auswahl von Original-Compositionen beliebter Tanz-Componisten für Blas-Musik. Heft 1. Stimmen. 4°. 1 M 25 S.

A. Frantz in Demmin.

Becker, F., Der 100ste Psalm f. 4st. gem. Chor. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.
Haase, Emilie, Op. 4. Blumenspende. Festspiel f. Frauenchor u. Soli m. Pfte. Part. u. St. 2 M.
Lange, G. F., Op. 20. Weihnachtsklänge f. Pfte. 75 S.

Adolf Fürstner in Berlin.

Gastaldon, S., Op. 5. Verbotene Musik. Melodie f. 1 Singst. m. Pfte. Mit dtsh. u. italien. Text. 5. Aufl. Ausg. f. Sopran od. Tenor 2 M.; Ausg. f. Mezzo-Sopran od. Bariton 2 M.
Lannay, E., Maria Stuart. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Pavane Henri II., f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.
Schumann, R., Op. 99. Compositionen f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. v. F. Brißler. No. 9. Novellette. No. 12. Abendmusik. à 2 M 50 S.

C. Glaser in Schleusingen.

Abt, F., Ausgewählte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 13. O Vaterland. No. 14. Walzer. No. 15. Abendgesang. No. 16. Morgens. à 1 M 20 S.
Ahlert, R., Op. 25. Symphonius Rheingold der Unglücksrabe. Soloscene f. Gesang m. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 28. Sinla Popo die Kannibalenfürstin. Komische Scene f. Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz., Chor- u. Solostimmen 3 M 80 S.; Regiebuch. 8°. 60 S.
Beethoven, L. van, Hymne an die Nacht. Andante aus d. Sonate Op. 57 f. Männerchor arr. v. J. Heim. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.
Fritsch, A., Op. 1. Im Herzen treu, im Liede frei. Marsch f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.
Häser, J., Op. 24. Zwei Lieder f. Bariton m. Pfte. No. 1. Auf Vorposten. No. 2. Das eine Wort. à 1 M.
 — Op. 39. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Verkannt. No. 2. Lob der Berge. No. 3. Jahreszeiten der Liebe. à 1 M 20 S.
 — Op. 40. Auf dem Marsche, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.
 — Op. 41. Die ersten Erfinder, f. 1 Baßstimme m. Pfte. u. 4stimm. Männerchor ad lib. 1 M 80 S.
Heinze, R., Op. 5. Humoristische Pillen. Original-Couplets f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 36. Es muß auch solche Käuze geben. No. 37. Stilvoll. No. 38. Immer praktisch. No. 39. Das kommt in der feinsten Familie vor. No. 40. Die gute alte Zeit. No. 41. Ursache und Wirkung. à 80 S.
 — Op. 51. Humoristische Soloscenen für 1 Singstimme m. Pfte. No. 5. Der musikalische Schutzmann. No. 6. Der Pechvogel. No. 7. Der Kellner. No. 8. Der Monopolschwärmer. à 1 M 20 S.