

**C. Glaser in Schleusingen ferner:**

- Heinze, R., Op. 61. Rommel mit der großen Trommel. Solo-Scene f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.  
 — Op. 62. Der geprellte Dorfpolizist. Komisches Duett f. Tenor u. Baß (Bariton) m. Pfte. 4 M.  
 — Op. 63. Gründung des ersten Gesangsvereins in Kamerun. Komische Scene f. 5 Männerstimmen m. Pfte. 5 M.  
 — Op. 64. Eine Brautwerbung auf dem Lande. Kom. Duett f. Tenor u. Baß (Bariton) m. Pfte. 4 M.  
 — Op. 66. Ein bemoostes Haupt. Kom. Terzett aus d. Studentenleben f. 2 Tenöre u. Baß (Bariton) m. Pfte. 4 M.  
 — Op. 67. Zwei Reiseonkel. Kom. Duett f. Tenor u. Baß (Bariton) m. Pfte. 4 M.  
 Heuser, E., Op. 4. Am Fenster. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Partitur. 2 M. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.  
 Hirsch, C., Op. 10. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Hoffnung. No. 2. Schneeglöckchen, à 1 M 80 S.  
 — Op. 39. Der Knabe mit dem Wunderhorn, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.  
 — Op. 40. Rother Apfel, süße Nuß, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.  
 Isenmann, C., Op. 91. Vier Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Hochzeits-Hymne. No. 2. Sehnsucht nach der Heimath. No. 3. Lob des Bieres. No. 4. Gesang u. Vaterland, à 1 M 20 S.  
 Lewalter, Ph., Op. 4. Fünf Lieder für 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Wunsch. No. 2. Lied der Amarant. No. 3. Sonntagmorgen. No. 4. Sonntags am Rhein. No. 5. Das Leben ein Traum. à 1 M 20 S.  
 Maier, A., Op. 5. Das deutsche Wort, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 20 S.  
 Otto, J., Ausgewählte Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 11. Gebet. No. 12. Der Wanderbursch im Wald. No. 13. Abendgebet. à 1 M 20 S.  
 Schellenberg, G. A., Op. 5. Mein Schatz zog in die Weite. Volkslied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.  
 Schreiner, A., Op. 176. Sommernacht, f. Männerchor m. Flöte. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 80 S.  
 Zwysig, P. A., Der Tag des Herrn, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

**Jean Haring in Hamburg.**

- Posca, G., Op. 16. Drei Ländler f. Pfte. Kplt. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1—3. à 80 S.

**Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg.**

- Singenberger, J., Adoro Te. Orgelbuch zu Dreves, O Christe hie merk. qu. 4°. 4 M.

**Friedr. Heyn in Köln.**

- Brand, Ph., Auf nach Kamerun. Marsch f. Zither. qu. 4°. 60 S.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Burgstaller, F. X., Oberbairische Alpengrüße. Ländler f. Zither. 2. Aufl. qu. 8°. 1 M.  
 — Infanterie- u. Cavallerie-Märsche f. Zither. 2. Aufl. qu. 8°. 1 M.

**P. Ed. Hoenes in Trier ferner:**

- Feyertag, F., Divertissement a. d. Oper: Tell v. Rossini, f. Zither arr. 2. Aufl. qu. 4°. 1 M 20 S.  
 Weigel, C., Studien u. Etuden zur Ausbildung der rechten Hand f. d. Zither. 8°. 1 M 20 S.

**Gebr. Hug in Leipzig.**

- Attenhofer, C., Op. 12. No. 4. Der treue Kamerad f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
 Baumgartner, W., Op. 24. No. 1. Noch sind die Tage der Rosen, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
 Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
 Glück, A., Stimmbildungs-Übungen in den Männer-Gesangsvereinen. 8°. 60 S.  
 Schleidt, W., Op. 12. Blondchen. Mazurka-Idyll f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.

**Felix Lange in Mühlhausen i/Th.**

- Mengewein, C., Op. 38. Drei 3stimm. Frauenchöre m. Pfte. Part. 1 M 80 S.  
 — Op. 39. Drei Lieder f. Bariton m. Pfte. 1 M.

**C. F. Leede in Leipzig.**

- Corrado, F., Romanza senza Parole p. Vello. avec Pfte. 1 M 80 S.

**Gustav Lewy in Wien.**

- Ertl, D., Op. 58. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.  
 Perfall, K. v., Junker Heinz. Oper in 3 Aufzügen. Clav.-Ausz. mit Text. gr. 8°. 12 M.

**Leop. Massute in Frankfurt a/O.**

- Joncières, V., Fantasie a. d. Oper: Johann von Lothringen, f. Orchester arr. v. Ad. Schreiner. Stimmen. 4 M.

**S. Philipp in Berlin.**

- Bärmann, F., Op. 1. Adagio. Gesangs-Scene f. Clarinette solo m. Pfte. 1 M 25 S.  
 Faust, C., O du himmelblauer See. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. qu. 8°. 1 M. Für Pfte. 60 S.  
 Frehde, Chr., Op. 142. Concert-Polka f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 203B. Hoffnung. Lied ohne Worte f. Corno solo m. Pfte. 1 M 25 S.  
 — Op. 275. Ensemble-Concert-Polka f. Cornets u. Clarinetti-Solo m. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich u. Gruß. Duett f. 2 Trompeten m. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.  
 Schneider, O., Op. 22. No. 1. Gavotte f. Violine m. Pfte. 1 M.  
 Suchsdorf, O., Op. 7. Jägers Freud, für 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Zimmermann, H., 2 Trios f. Oboe, Fagott u. Vello. No. 1. 2. à 1 M.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Huber, H., 3 Clavierstücke. No. 1. Barcarole. No. 2. Canzonetta. No. 3. Tarantella. 1 M 50 S.  
 Jahrow, A., Op. 19. Leipziger Jagdrenn-Club-Galopp f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Nessler, V. E., Behüt dich Gott, aus: Der Trompeter von Säckingen, f. 4st. Männerchor m. Pfte., arr. v. G. Raabs. Part. u. St. 8°. 2 M. Für gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M. Für gem. Chor allein. Part. u. St. 8°. 1 M. Für Streichquartett. 1 M 50 S. Für Zither arr. v. C. Präscher. qu. 4°. 1 M 20 S.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig ferner:**

- Nessler, V. E., Wie stolz u. stattlich geht er. Lied aus: Der Trompeter von Säckingen, f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Potpourri a. d. Oper: Der Trompeter von Säckingen, f. Zither arr. v. L. Gruber. qu. 4°. 2 M.  
 Winterberger, A., Schlafe. Träume. Lied f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 75 S.

**R. Schultz in Berlin.**

- Alabieff, A., Die Nachtigall. Russisches Volkslied f. Pfte. übertr. v. A. Hennes. 1 M.  
 Brandt, H., Op. 34. O laß dich halten. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Fantasie-Transcription f. Pfte. allein v. A. Hennes. 1 M.  
 — Op. 43. Amors Liebespfeil. Walzer-Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 44. Erinnerung an Luzern. Ländliches Tongemälde f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 45. Abschied von der Heimat. Fantasie f. Pfte. 1 M.  
 — Op. 46. Du mein Alles. Lied f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 80 S.  
 — Op. 47. Alles ist ja nur ein Traum. Lied f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 80 S.  
 — Op. 48. Wenn man die Hand zum Abschied giebt. Lied f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 80 S.  
 — Op. 49. Das treue Mutterherz. Lied f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 80 S.  
 — Op. 50. Beschützt den schönen deutschen Rhein, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 — Op. 51. Träumereien am Wasserfall. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 52. Nun ade, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 — Op. 53. Jagdfanfare. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 S.  
 — Op. 54. Jetzt ist er hinaus in die weite Welt. Lied aus: Der Trompeter von Säckingen, f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M.  
 Corpus, C., Op. 16. Zwei Capriccio f. Pfte. No. 1, 2 à 1 M 20 S.  
 Daase, R., Victoria-Gavotte f. Pfte. N. A. 1 M.  
 Eichendorff, E., Op. 23. Geburtstags-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 20 S.  
 — Op. 24. Rosen-Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 20 S.  
 — Op. 25. Scherzino f. Pfte. 1 M.  
 Küchenmeister, A., Op. 120. Mit Lust u. Liebe. Anleitung schon nach einigen Unterrichtsstunden kleine Tonstückchen spielen zu können, f. Pfte. Heft 5, 6. à 80 S.  
 — Op. 121. Kleine 4händige Clavierstücke, als Anhang zu Op. 120. Mit Lust u. Liebe. Heft 1—6 à 80 S.  
 Schubert, F., Ständchen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Für Pfte. übertr. v. A. Hennes. 1 M.  
 Witt, C., Ich kenn' ein Herz. Lied für 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
 — Ein Liebesroman. Humoristischer Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.  
 Wollheim, F., Hannchens erste Liebe. Walzer f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

- Kamm, F., Op. 5. No. 2. In der Waldschenke, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 S.