

- Treu bis in den Tod. (Prof. Gudden den König Ludwig im Wasser zurückhaltend.) Nach dem Gemälde des F. Pernat in Lichtdr. Quartf. 3 *M.* Kabinetf. 1 *M.* Schmidt in Zürich.
- Sammlung königl. Schlösser in Bayern. Phot. nach der Natur. Bl. 6 Linderhof mit Terrasse u. Venustempel. 14. L. mit Fontäne. 20. L. linke Seite. 15. L. m. großem Bassin. 202. L. ohne Bassin. 38. L. vom Venustempel gegen die Wasserfälle. 2. Die bewußte Linde bei Linderhof. 5. Klausel bei Linderhof. Qu. 8°, à 75 *S.* G. Stuffer in München.
- Dieselben. Bl. 2. Schloß Chiemsee, Hauptfaçade. 79. u. 82. Schloß Chiemsee mit Wasserwerk u. 7. Hauptfaçade mit drei Brunnen. 75. Latonabrunnen im Chiemsee. 77. Fortunabrunnen im Chiemsee. 11. Neptunbrunnen mit Wasserfällen. 45. Burg Schwanstein von der Marienbrücke. 10. Burg Schwanstein mit Kettenbrücke. 3. Marokan. Haus. Schloß Berg. Schloß Berg mit Unglücksstätte. 16. Hunding-Hütte. Schloß Fürstenried. Kabinetf. à 75 *S.* Ebd.
- Panorama des Starnberger Sees u. vom Chiemsee. 2 Bl. Nach Zeichnungen phot. Kabinetf. à 75 *S.* Ebd.
- St. Gotthard. (Heimkehr der Arbeiter mit Schenkwirtschaft.) Nach d. Gemälde von Philipp Fleischer in phot. Druck v. Fr. Bruckmann. (Beigabe z. II. Quartal d. Deutschen Revue v. R. Fleischer 1886.) 21½ u. 43 Cm. 4 *M.* Trewendt in Breslau.
- Moderne Gallerie. Nach d. Orig.-Gemälden phot. Bl. 779. Im Atelier (Herr mit Dame vor e. Gemälde) v. J. Scheuermann. 780. Kleine Freunde (Kinderscene) v. J. Moroder. 781. Erinnerung (j. Dame den Ring an ihrem Finger betrachtend) v. Helene Mühlthaler. 82. Dora (Brustbild) v. Helene Mühlthaler. 83. Der Renommist v. A. Müller-Lingke. 84. Wandernde Zigeuner v. F. Streitt. 85. Einkehr (Oberbayer in d. Schänke) v. H. Kauffmann. 86. Arabella (Studienkopf) v. A. Seifert. 87. Die Jünger von Emaus (Christus das Brod brechend) v. Fritz v. Uhde. 88. Träumerei (j. Dame auf e. Terrasse) v. F. v. Ende. 89. Vor der Schule (Mutter Brod schneidend) v. U. Brunetti. 90. Marodeure v. W. Diez. 91. General Seydlitz auf Rekognosierung v. Werner-Schuch. 92. Orientalin (Studienkopf) v. N. Sichel. 93. Das Kreisspiel (Kinder auf d. Tische spielend) v. Aug. Heyn. 94. Trompeter (mit Pferd), 95. Nachzügler, 96. Zur Kirchweih u. 97. Landsknecht-Fähnrich v. W. Diez. 98. Bella (Studienkopf) v. G. Papperitz. 99. Bei Scheveningen u. 800. Im Haine (2 Landschaften) v. Osw. Achenbach. 801. Ein junger Tasso (j. Mann zwei Damen aus e. Buche vorlesend) v. Albert Schroeder. 2. Kehraus (tanz. Bauern auf e. Wiese) v. W. Diez. 3. Frühling (Mutter mit Kindern im Walde Holz suchend) v. F. Streitt. 4. Königin Luise mit ihren beiden Söhnen an der Wiege 1797 v. P. Thumann. 5. Libelle (Mädchen im Schilf) v. P. Wagner. 6. Bauernaufstand v. Georges Rochegrosse. 7. Pastellstudie v. Aug. Mandlick. 8. Abend in der Lagune Venedigs v. Emma Lutteroth. 9. Neugierige (v. e. Brücke herabsehend) v. Lud. Passini. 10. Fächerstudie v. Fr. A. Kaulbach. 11. Goldene Jugendzeit (Kinder auf e. Wiese) v. F. Streitt. 12. Mein Liebling (j. Dame mit Papagei) u. 13. Verlassen (j. Dame am Fenster) v. R. Eisermann. 14. Herausforderung (in e. Wirtshaus) v. Kol. Déry. 15. Mein kl. Liebling (Mutter mit kl. Mädchen) v. J. Sperl. 16. Nonne (Brustbild v. Gabr. Max. 17. Der Überfall v. W. Schuch. 18. Ein Heiratsantrag v. M. Volkhart. 19—21. Frauenbildnisse v. Fr. v. Lenbach. 22. Pauline u. 23. Paul (Studienköpfe) v. F. Dvorák. 24. Beim Pfandverleiher (Mutter m. Kind) v. Fr. Brütt. 25. Bet. Nonnen v. D. Neal. 26. Beglückende Erinnerung v. W. Kreling. 27. Elsbeth (Studienkopf) v. A. Seifert. 28. Schlaf. Fischerknabe von Nixen belauscht v. W. Kray. 29. Die Schwestern v. W. v. Czachorski. 30. Die Begrüßung (zwei Geistlicher) v. Aug. Holmberg. Kabinetf. à 1 *M.* Phot. Union in München.
- Dieselben z. T. in Foliof. à 3 *M.*, in Imp.-Fol. à 12 *M.*, in Faksimilef. à 30 *M.*, in Extraf. à 45 *M.* Ebd.
- Ansichten von Leipzig: Das neue Museum. Der Mende-Brunnen. Das neue Concerthaus (Gewandhaus). Das neue Logengebäude Minerva. Das Grassi-Monument auf dem alten Friedhofe. Nach der Natur phot. Kabinetf. à 1 *M.* Herm. Vogel in Leipzig.

III. Industrierte Werke und Albums.

- Prof. Hans Makart's Werke in Heliogravure. 8.—10. Lfg. (Siesta. Truthahn-Verkäuferin. Allegorie, Paris 1878. Putto mit Helm. Romeo u. Julie. Japanesin, nebst 3 Textbl.) Chin. Pap. gr. Fol. Subskript.-Preis 2½ *M.*, einz. à Lfg. 4 *M.* Angerer in Wien.
- Fürs Frauenherz. Lieder deutscher Dichter. Illustr. v. Rich. Gutschmidt. Mit biogr. Mitteilungen. Eingeführt durch Frida Schanz. (10 Bl. Photogravure u. IX u. 27 Texts. mit den Dichter-Porträts.) 4°. Eleg. Lnwdbd. mit farb. Druck, mit Goldschn. 20 *M.* Cavael in Leipzig.
- Das neue Concerthaus zu Leipzig. Erbaut v. Gropius & Schmieden. Orig.-Aufnahmen v. G. Koppmann & Co. (12 Bl. Ansichten in Glanz-Lichtdr. auf grauem Karton mit Goldschn.) gr. Fol. In Lnw.-Mappe 40 *M.* Dorn & Merfeld in Leipzig.
- Altes u. Neues. 15 Orig.-Zeichnungen v. Ludw. Richter. 2. Aufl. (15 Bl. in Lichtdr.) Fol. In Mappe 10 *M.* Alph. Dürr in Leipzig.
- Album von Emden (16 Ansichten der Stadt auf 12 lith. Bl.) in Leporellof. kl. 8°. In Lnwdbd. 1 *M.* Garte in Leipzig.
- Rundtour Salzburg-Berchtesgaden-Königsee-Ramsau-Reichenhall. (33 lith. Ansichten mit der topogr. Karte.) 61 u. 24 Cm. In Leporellof. u. Lnw.-Mappe kart. 2½ *M.* Ebd.
- Die Graphischen Künste. Red. v. Dr. Osk. Berggruen. IX. Jahrg. (In 4. Hftn.) 1. Hft. (2 Stiche v. D. Raab u. L. Kühn u. 2 Holzschn. v. W. Hecht nach Gabr. Max, Goethes Bildnis nach K. J. Stieler rad. v. Will. Unger, nebst 24 illustr. Texts. u. 16 Textsp.) Fol. pro kplt. 20 *M.* Gesellsch. f. vervielf. Kunst in Wien.
- Galerie-Werk. Neue Folge. 10. Lfg. (1. Luc. Cranach: Männl. Brustbild mit Federhut, gest. v. F. Schirnböck. 2. P. Caliari: Judith mit d. Haupte d. Holofernes, gest. v. J. Lindner. Chin. Pap.) Roy.-Fol. 12 *M.*, vor d. Schrift 20 *M.*, Künstlerdrucke 30 *M.*, Remarquedrucke 40 *M.* Ebd.
- Album. 5. außerordentl. Heft. (Bl. 1. Havelandschaft, Orig.-Radierung v. G. Eilers. 2. E. Grützner: Klosterschäfflerei, rad.

v. C. Vaditz. 3. W. Hasemann: Nähen des Mädchen, rad. v. H. Bürkner. 4. Mühle im Eisackthale rad. v. R. Raudner. 5. A. Liezen-Mayer: Heil. Elisabeth (Nackende kleidend). 6. Motiv aus Obersteyer, Orig.-Radierung v. Ed. v. Weeler. Auf chin. Pap.) Gr. Fol. 15 *M.*, vor d. Schrift 30 *M.* Ebd.

Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen in Deutschland u. Österreich. Mit Text v. Dr. Wilh. Bode. 4. u. 5. Heft. (8 Bl. nach Q. Brekelenkam, M. Hondecoeter, W. v. d. Velde, E. de Witte, Jac. van Ruysdael, Adr. van Ostade, Ger. Dou, J. G. Cuyp, in d. Sammlung v. Job. Wesselhoeft in Hamburg, rad. v. J. Holzapfl, J. F. Deinninger, P. Ritter, R. Raudner, L. Kühn, D. Raab, nebst illustr. Texts. 33—62.) Fol. à 5 *M.* Ebd.

Die Gemäldesammlung des Herrn Johannes Wesselhoeft in Hamburg. Von Dr. W. Bode. (16 Radierungen v. W. Hecht, Doris Raab, L. Kühn, J. Holzapfl etc.; nach Gemälden v. S. de Vlieger, Rembrandt, J. G. Cuyp, Adr. van Ostade etc. u. 62 illustr. Texts.) Fol. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 30 *M.* Ebd.

Die deutsche Malerei der Gegenwart auf der Jubiläums-Ausstellung zu Berlin 1886. Photogravure-Ausg. Mit begleit. Text v. L. Pietsch. 4.—6. Lfg. (18 Bl. nach Alb. Keller, R. Epp, L. Neubert, F. M. Brött, C. F. Becker, L. Knaus, J. Lieck, O. Erdmann, W. A. Beer, Ant. v. Werner, J. M. H. Hofmann, Jul. Adam, C. v. Piloty, Carl Intz, O. Hom, Arth. Kampf, C. Kiesel, Aug. Holmberg u. illustr. Texts. 37—76.) 4°. à 6 *M.* Hanfstaengl in München.

Dürer: Vier Holzschnittfolgen (Apokalypse, große Passion, Marienleben, kleine Passion) phototypisch nachgebildet in d. Größe der Originale. Mit Text von Bruno Meyer. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. mit 7 Darstellungen). Royalf. 3 *M.* Helios in Charlottenburg.

Deutsche Turner. 2. vermehrte Aufl. (16 Bl. Brustbilder nach Zeichnungen v. Frz. Mayerhofer in Zinkographie.) gr. Fol. In Mappe 8½ *M.* Vgl. Rubr. II. Pichler's Wwe & S. in Wien.

Views of Cape Town. (12 lith. Ansichten d. Stadt u. Umgebung.) gr. qu. 8. In Lnwdbd. 3 *M.* Rose in Capstadt.

Frankreich in Wort u. Bild. Gesch. v. Fr. v. Hellwald. 46—49. Lfg. (III. Texts. 289—352). Fol. à 75 *S.* Schmidt & Günther in Leipzig.

Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Carl August u. seinen Musenhof. Eine geschichtl. Schilderung v. A. Diezmann 9—12. (Schluß-) Lfg. (6 gest. Bl. u. Texts. 97—136 nebst Titel u. Inhalt.) Fol. à 75 *S.* Ebd.

Florenz in Wort u. Bild. Von R. Kleinpaul. 9. u. 10. Lfg. (4 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 97—120) Fol. à 1 *M.* Ebd.

Undine. Märchen-Dichtung von F. de la Motte Fouqué. Illustr. v. Jul. Höppner. (Mit 10 chromolith. Bl. nach d. Orig.-Aquarellen u. 47 Textbl. mit eingedr. Tuschzeichnungen.) 4°. In eleg. Lnwdbd. mit farbig. Bild auf Seide gedr., mit Goldschn. 20 *M.* Seitz in Wandsbeck.

Die Meisterwerke der Gallerie zu Cassel. 39 Radierungen (nach Rembrandt, Rubens, Frz. Hals, P. Veronese, A. van de Velde etc.) von Will. Unger. 2. Aufl. Mit erläut. Text v. Dr. O. Eisenmann (30 ill. Texts.).