

**Librairie A. Manceaux,**  
Rue des trois-têtes 12,  
Bruxelles.

[57822]

Vient de paraître:

Traitement  
**De L'Obésité**  
et des

**Troubles de la Circulation**

(Affaiblissement du coeur, Compensation insuffisante dans les lésions valvulaires, coeur gras, Troubles de la circulation pulmonaire, etc.)

par

M. J. Oertel,

Professeur à l'Université de Munich.

Traduit sur la troisième édition

par

le Dr. R. Calmettes.

Un vol. grand in-8<sup>o</sup>. de 192 pages. Prix:  
7 fr. 50 c.

La

**Toxicologie du Cuivre.**

Recueil des discours

prononcés devant l'académie  
royale de médecine de Belgique

publié

par le docteur N. du Moulin,  
Professeur à l'Université de Gand.

In-8<sup>o</sup>. de 290 pages. — Prix: 6 fr.

**Pathologie**

des

**Néphrites  
Chroniques.**

Par le docteur Paul Snyers,  
Assistant à l'Université de Liège.

Vol. in-8<sup>o</sup>. de 256 p avec nombreuses grav.  
dans le texte. Prix: 6 fr.

**Études médico-économiques.**

Par le docteur A. Burggraève,  
Officier de l'Ordre de Léopold, etc., etc.

Ouvrage utile aux chefs d'institutions et  
aux administrations.

1 Vol. grand in-8<sup>o</sup>. de 526 pages avec pl.  
Prix: 16 fr.

**La Médecine Dosimétrique,**

ses fins et ses moyens

ou choix de discours et articles  
de fonds qui ont paru au Répertoire  
universel de médecine dosimétrique  
depuis sa fondation.

Par le docteur A. Burggraève.

Grand vol. in-8<sup>o</sup>. de 600 pages. Prix: 8 fr.

**Nicolaische Verlagsbuchhandlung R. Stricker in Berlin.**

[57823]



**Für das Weihnachtslager.**



**Theodor Körners sämtliche Werke.**

Im Auftrage der Mutter des Dichters herausgegeben  
und mit einem Vorworte begleitet von

**Karl Streckfuß.**

Originalausgabe.

**Ausgabe in Klassikerformat.** 4 Bde.  
Mit dem Bildnis des Dichters in Stahlstich,  
einem Facsimile seiner Handschrift und einer  
Abbildung seiner Grabstätte in Farbendruck.  
In 2 Prachtbänden mit reicher Deckel- und  
Rückenverzierung. 6 M ord., 4 M netto,  
3 M 60  $\lambda$  bar. Auf 6 + 1 Freieemplar.

**Ausgabe in einem Bande** mit den-  
selben Beilagen wie zu der Ausgabe in  
Klassikerformat. In Prachteinband mit  
reicher Deckel- u. Rückenverzierung in Gold-  
u. Schwarzdruck. 4 M ord., 2 M 70  $\lambda$  no.,  
2 M 40  $\lambda$  bar. Auf 6 + 1 Freieemplar.

Zu beiden Ausgaben haben wir neue, höchst elegante Einbände herstellen lassen,  
die dieselben leicht verkäuflich und zu einem vielbegehrten Weihnachtsartikel machen werden.  
Ein Probeexemplar und Particen von 10 Exemplaren an liefern wir mit 50% Rabatt  
gegen Barzahlung.

**Fener und Schwert**

von

Theodor Körner.

Oktav-Ausgabe. Elegant geb. m. Goldschnitt  
1 M 25  $\lambda$  ord., 85  $\lambda$  netto, 80  $\lambda$  bar.  
Auf 10 + 1 Freieemplar.

**Fener und Schwert**

von

Theodor Körner.

Illustr. Pracht-Ausg. Eleg. geb. m. Goldschn.  
10 M ord., 6 M 75  $\lambda$  netto, 5 M bar.  
= Mit 50% =

**Das Leben der Jungfrau Maria**

von Albrecht Dürer.

Mit einleitendem Gedicht von H. Kletke.

20 Blatt in Lichtdruck. Kabinett-Ausgabe in eleganter Kaliko-Mappe.  
10 M ord., 6 M 65  $\lambda$  netto, 5 M bar.

Mit 50% Rabatt.

**Inhalt:** 1. Die Jungfrau Maria auf der Mondichel. — 2. Der h. Joachim und die h. Anna werden mit ihrem Opfer zurückgewiesen. — 3. Joachim geht hin die Wüste. — 4. Joachim begrüßt die h. Anna. — 5. Die Geburt der Maria. — 6. Die dreijährige Maria steigt die Tempelstufen empor. — 7. Die Verkündigung. — 8. Die Heimsuchung. — 9. Die Verlobung der Maria. — 10. Die Geburt des Heilandes und die Anbetung der Hirten. — 11. Die Beschneidung. — 12. Die Anbetung der h. drei Könige. — 13. Die Darstellung im Tempel. — 14. Die Flucht nach Aegypten. — 15. Ruhe in Aegypten. — 16. Der zwölfjährige Jesus im Tempel lehrend. — 17. Jesus nimmt Abschied von der Mutter. — 18. Tod der Maria. — 19. Himmelfahrt und Krönung der Maria. — 20. Maria von den Heiligen verehrt.

In 20 herrlichen Zeichnungen bringt Dürer das Leben der Maria nach Sage und Bibel zur Anschauung mit einer Lebendigkeit und Wahrheit der Darstellung, insbesondere mit einer Innigkeit und Treuerichtigkeit der Auffassung des Ganzen als einer deutschen Familiengeschichte, daß das Werk in dieser Hinsicht ohne Gleichen ist. Die 20 Holzschnittblätter sind in  $\frac{2}{3}$  der Originalgröße in Lichtdruck facsimiliert. Die Drucke sind klar und scharf und geben auf kräftigem, rauhem Papier die alten Holzschnitte in ihrem ganzen Charakter erfreulich wieder.