

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

[58354]

Passende Festgeschenke.

Für das Weihnachtslager empfohlen.

Auserlesene Gemälde

der

Galerie Schack

in München.

(Neue Ausgabe.)

Dreißig Radirungen von Halm, Hecht, Krauskopf, Kühn, Leemann, Doris Raab nach Gemälden der Galerie von Boecklin, Bode, Cornelius, Feuerbach, Genelli, Hayn, Henneberg, Lenbach, Neubert, Rottmann, Schleich, v. Schwind, Spitzweg, Steinle.

Mit Text

von

Dr. Oscar Berggruen.

Format 36 × 48 Cm.

In eleganter Leinwandmappe.

Ausgabe auf chinesischem Papier 45 M ord., 30 M bar.

Ausgabe auf weißem Papier 36 M ord., 24 M bar.

Aus der Passion.

Elf Contourzeichnungen

von

Josef Ritter von Führich.

Faksimile-Heliogravuren. Mit Text.

qu. Fol. In Kartonmappe.

Auf Büttenpap. 20 M ord., 13 M 34 S bar,

auf chines. Papier 30 M ord., 20 M bar.

Berliner Handlungen wollen von Herrn Paul Bette verlangen.

Die Legende

vom heiligen Wendelin.

In dreizehn Zeichnungen

von Josef Ritter von Führich.

Faksimile-Heliogravuren. Mit Text von Lukas R. von Führich. qu. Fol.

In Kartonmappe.

Auf Büttenpapier 24 M ord., 16 M bar;

auf chines. Papier 36 M ord., 24 M bar.

[58355]

Wiederum
800,000

auffallend illustrierte Prospekte, sowie eine ganze Seite in der Weihnachtsummer der Leipziger „Auswärtigen Zeitung“ (ausgeschlossen, um für den Infanzweifel, die neue 1887er Auflage von

Schaubek's Briefmarken-

4^o

Album

betr., gelangen im Nachr.-Dechr. zur Verbreitung.

Gebrüder Senf, Leipzig.

Zu gef. Beachtung.

[58356]

Die Kontinuation von

„Halte was du hast.“

Zeitschrift für Pastoral-Theologie.

Herausgegeben von

B. Fr. Dehler.

X. Jahrgang. 2. Heft.

wurde heute als Eilgut nach Stuttgart und Leipzig expediert.

Heilbronn, 8. November 1886.

Gebr. Henninger.

Der Kulturkämpfer.

Herausgegeben von Otto Glagau.

[58357]

Heft 135.

Das neue Leipzig und seine Universität.

Das verjudete Frankreich

Das Steigen des Zinsfußes.

2½ Bogen gr. 8^o. 60 S ord., 42 S bar.

Zweiter Abdruck.

Wir können nur bar abgeben und liefern

11/10, 20/18, 34/30.

Berlin SW., Bergmann-Strasse 108.

Expedition des Kulturkämpfer (Otto Glagau).

Die Grenzboten 1886, Nr. 46

[58358]

enthalten:

Aus Wien. — Das Wachstum der Sozialdemokratie nach der Statistik der Reichstagswahlen 1867—1884. — Die deutsche Landliga und der deutsche Großgrundbesitz. — Zur Lebensbeschreibung Heinrichs von Kleist. Von Karl Liebrich. — Neue Theaterstücke. Von Eugen Reichel. 1. (Schluß.) — Aus der Chronik derer von Niffelshausen. Erzählung von Margarethe von Bülow. (Fortf.) — Notizen. — Literatur.

Leipzig.

Fr. Wilh. Grunow.

[58359]

Wien, im November 1886.

Soeben erschien in meinem Verlage und wurde auf Verlangen versendet:

Die Musik als Ausdruck.

Von

Dr. Friedrich von Haubegger,

Docent an der Universität Graz.

Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.

15 Bogen 8^o. Elegant ausgestattet.

Preis 3 M.

Ich bitte, Ihren Bedarf, soweit nicht schon geschehen, umgehend aufzugeben.

Carl Konegen,

Verlagsconto.

In Rußland verboten!

[58360]

Die Versuchung

des

Heiligen Antonius.

Von

Oskar Linke.

Brosch. 3 M ord.; fein geb. 4 M 50 S ord.

Obiges Werk ist eine divina commedia des Humors mit allerlei tollen Purzelbäumen durch die Jahrhunderte und die Jahrtausende, aber auch mit aufleuchtender Poesie und mit glänzender Sprachbeherrschung durchgeführt. Namentlich sind die üppigen Frauengestalten der orientalischen Sage mit bestechendem Farbenreichtum charakterisiert.

Wir bitten zu bestellen, da unverlangt nichts versenden.

Hochachtungsvoll

Minden i/W., 10. November 1886.

J. C. C. Bruns' Verlag.

[58361] Die 4. Auflage der Simrock'schen Übersetzung der

Frithiofsage mit den Abendmalkindern

von E. Tegner und Tegner's Bild in

Stahlstich. Geb. in Goldschn. 3 M 50 S ord.,

2 M 60 S no., 2 M 40 S bar.

ist von der Köln. und Frankfurter Zeitung und vielen andern hervorragenden Preßorganen als eine der besten Ausgaben vorzüglich empfohlen.

Bitte behalten Sie dieselbe stets und namentlich für Weihnachten am Lager. Auch bei den Herren Boldmar in Leipzig und Koch & Comp. hier vorrätig. Ich versende nur auf Verlangen.

Hochachtungsvoll

Stuttgart.

August Brettinger.