

Moritz Schauenburg in Lahr ferner:

In Vorbereitung befinden sich:

Baumbach-Lachner-Album.**Lieder**

von

Rudolf Baumbach.

Komponiert mit Klavierbegleitung

von

Vinzenz Lachner.Preis 1 *M.*

Enthält auch bis jetzt noch nicht veröffentlichte Originalbeiträge des Dichters.

Wolff-Lachner-Album.**Lieder**

von

Julius Wolff.

Komponiert mit Klavierbegleitung

von

Vinzenz Lachner.Preis 1 *M.***Bezugsbedingungen:** In Rechnung mit 30% und 13/12, bar 7/6.

Rudolf Baumbach sowohl wie **Julius Wolff** gehören unstreitig zu den hervorragendsten Lyrikern der Jetztzeit. Nicht nur durch Originalität der Erfindung, sondern auch durch Wärme und Tiefe des Gefühls, sowie durch höchste Formvollendung zeichnen sie sich vor den meisten der gegenwärtigen lyrischen Dichter vorteilhaft aus; sie wissen stets das „Gute“, das „so nahe“ ist, zu erfassen und nicht in eine nebelhafte „Ferne“ zu schweifen. Darum üben ihre Lieder auch auf den sinnigen Leser einen so unwiderstehlich fortreisenden Zauber aus.

Die Perlen aus diesem Liederkranze nun bringt der Altmeister der Sangeskunst, der in allen musikalischen Kreisen ruhmvoll bekannte Hofkapellmeister **Vinzenz Lachner**, in die goldene Fassung der Töne, eine Aufgabe, die dem würdigen Meister, wie er selbst sich äußerte, zur höchsten Freude gereicht. Nur eine Sorge hegte er, nämlich die: **unter dem durchweg Schönen das Schönste herauszufinden**, denn er schrieb: „Jawohl haben Sie recht, daß mir die Wahl unter den Hunderten der verlockendsten Lieder zur Qual werden dürfte. Kaum habe ich das eine mit einem Merkzeichen versehen, so gebe ich schon einem andern den Vorzug.“ Dem Genius des Meisters wird auch diesmal wieder gelingen, das Richtige zu finden und diesem den richtigen Klang zu verleihen.

Sowohl **Baumbach-Lachner-Album** als auch **Wolff-Lachner-Album** werden außerdem als Teile der Kommers-Abende erscheinen.

Aus den Kommers-Abenden sind folgende Einzellieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung erschienen:

Perkéo. Lied v. J. V. v. Scheffel, Preiscomposition v. Stephan Gruwe.
Altheidelberg, du feine. Lied v. Paul Möbius, komponiert v. Ludwig Liebe.
Weltgeschichte. Preisgedicht v. W. Kleefeld, Preiscomposition von Ludwig Liebe.
Am Rhein. Preisgedicht v. Frida Schanz, Preiscomposition v. Ad. Laue.
Hundert Semester. Preisgedicht v. Adolf Katsch, Preiscomposition v. Adolf Schlieben.
Filia hospitalis. Preisgedicht v. Dr. Otto Kamp, Preiscomposition v. Otto Lob.
Für Ehre, Freiheit, Vaterland. Preisgedicht v. Karl Schacko, Preiscomposition v. Herm. Schreyer.
J. V. von Scheffels Lied des Trompeters von Säckingen („Altheidelberg, du feine“), komponiert v. A. Zimmermann.
Wein her! Lied v. Rudolf Baumbach, komponiert v. Franz Abt. Klavierbegleitung von Vinzenz Lachner.

Ich weiss einen Helden. Komponiert von Vinzenz Lachner.
Die Lindenwirtin. Lied von Rudolf Baumbach, komponiert v. Franz Abt. Klavierbegleitung v. Karl Isenmann.
J. V. v. Scheffels Lied fahrender Schüler („Wohlauf, die Luft geht frisch und rein“), komponiert v. V. E. Becker.
Gruss der „Alten Semester“ beim Wiedersehen Heidelbergs. Lied v. Otto Weddigen, komponiert von Vinzenz Lachner.
Altheidelberg. Lied von Adolf Müller, komponiert v. Vinzenz Lachner.
Heidelberger Alte-Herren-Lied. Von Karl Bartsch, komponiert v. V. E. Becker.
Heidelberger Burschengebet. Lied v. Julius Gesellhofen, komponiert v. Vinzenz Lachner.
Zu Heidelberg auf den Gassen. Lied v. Julius Wolff, komponiert von Vinzenz Lachner.
Rückkehr des alten Studenten. Lied v. Friedrich Percy Weber, komponiert v. Vinzenz Lachner.

Preis à 50 *℔* ord., 25 *℔* bar.

Indem ich um recht thätige Verwendung für diese Neuigkeiten bitte, ersuche ich Sie Ihren Bedarf auf beigelegtem Verlangzetteln zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Moritz Schauenburg.