

Bernhard Taubnitz in Leipzig.

Collection of British authors. Vol. 2431.  
12<sup>o</sup>. \* 1. 60  
Inhalt: Jo's boys by L. M. Alcott. (336 S.)

Chr. S. Tienfen in Bremerhaven.

† Jungclaus, H. A., Magnetismus u. Deviation der Kompass in eisernen Schiffen. 2. Aufl. 8<sup>o</sup>. (VIII, 135 S.) Geb. \* 5. —

Eduard Trewendt in Breslau.

Mark Aurel's Meditationen. Aus dem Griech. v. F. C. Schneider. 4. Aufl. 16<sup>o</sup>. (XVI, 203 S.) \* 2. —

H. Twietmeyer in Leipzig.

Gerding, L., Vorträge üb. Erziehung, Führung u. Arbeit d. Schweißhundes. gr. 8. (46 S.) \* 2. —

Verlags-Magazin (J. Schabelitz) in Zürich.

Kampf, e., m. der „Gartenlaube“. Von Franz Sifing. gr. 8. (56 S.) \* —. 60

Friedrich Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

Muspratt's theoretische, praktische u. analytische Chemie in Anwendung auf Künste u. Gewerbe. Encyclopädisches Handbuch der technischen Chemie v. F. Stohmann u. B. Kerl. 4. Aufl. 1. Bd. 7. u. 8. Lfg. gr. 8<sup>o</sup>. (Sp. 385—512.) \* 1. 20

L. Voss &amp; Co., kgl. Hofbuchdruckerei in Düsseldorf.

† Bericht üb. die rheinische Provinzial-Irrenanstalt Grafenberg in den J. 1876—1885. 4<sup>o</sup>. (84 S.) 3. —

Ernst Wasmuth in Berlin.

Schadow, G., Polyclet od. v. den Maaßen d. Menschen nach dem Geschlechte u. Alter. Mit Angabe der wirkl. Naturgröße nach dem rheinländ. Zollstocke u. Metermaasse. 5. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (96 S. m. 1 Atlas v. 30 Taf. in 4<sup>o</sup>. kart.) \* 10. —

L. O. Weigel in Leipzig.

Brincker, H., Wörterbuch u. kurzgefaßte Grammatik d. Otji-herero m. Beifügung verwandter Ausdrücke u. Formen d. Oshindonga—Otji-ambo. Hrgg. v. C. G. Büttner. gr. 8. (VIII, 351 u. 31 S.) \* 25. —

Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Bartsch, Ch., Dainu Balsai. Melodien litauischer Volkslieder, gesammelt u. m. Text-übersezt., Nummerlgn. u. Einleitg. hrgg. 1. Th. gr. 8<sup>o</sup>. (XXXI, 248 S.) \* 5. —

Mitteilungen der litauischen litterarischen Gesellschaft. 11. Hft. gr. 8<sup>o</sup>. (2. Bd. S. 299—391.) \* 2. 40

Paul Wolff in Dresden-Blasewitz.

Dombrowski, E. Ritter v., die Lehre v. den Zeichen d. Rothhirsches in ihrer stufenweisen Entwicklung bis zum Ausgange d. 16. Jahrh. Eine Studie. gr. 8<sup>o</sup>. (35 S.) \* 2. —

G. Zehl's Verlag in Leipzig.

Hoepfner, J., Aquarellschule. Die Schule der Blumenmalerei. Untere Stufe. Einfachere Vorlagen. 1. u. 2. Lfg. 4<sup>o</sup>. (à 8 Taf. m. begleitend. Text.) \* 4. —

H. Zimmer in Berlin.

Wachsmuth, G. F., die Diphtheritis-Heilmethode. gr. 8<sup>o</sup>. (95 S.) \* 3. —

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Julius Chmel in Wien.

Weidholz, Ernestine, Op. 17. Wiener Bummler-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
Wodziński, V. G., Tody-Polka für Pfte. 1 M.

Alfred Coppentrath in Regensburg.

Kothe, B., Repertorium f. klassischen Chorgesang. Sammlung ausgezeichneter Chöre u. Lieder f. 4st. gem. Chor. Bd. 1. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 6 M. Heft 4. Partitur. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M. 50 S.

Renner, J., Regensburger Chöre, zugleich Treffschule f. Ober- u. Unterstimmen f. d. Unterricht in Schule u. Haus herausgeg. 5. Aufl. qu. 8<sup>o</sup>. 1 M. 35 S.

Wilh. Dietrich in Leipzig.

Fahrbach, Ph., sen., Anleitung zur Erlernung des Musikinstrumentes: Ocarina, zum Selbstunterricht. 3 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Franck, R., Op. 11. Drei vierhänd. Stücke f. Pfte. 1 M. 50 S.

Kühne, P., Op. 3. Sonate über 3 Choräle f. Orgel. 1 M. 30 S.

Kuntze, C., Op. 156. Ein Viertelstündchen auf der Liedertafel. Humoristisches Duett f. 2 Tenöre oder 2 Soprane m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M.

Nolopp, W., Op. 33. Aus meiner Tonmappe. Sonate f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M.

Pache, J., Op. 33. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Nr. 1. Bin ein fahrender Gesell. 70 S. Nr. 2. Horch auf. 1 M.

— Op. 40. Zwei 4st. Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. Nr. 1. Es steht eine Lind'. 70 S. Nr. 2. Schlagt derb auf's Faß. 1 M.

Palme, R., Op. 40. Drei geistliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel. Nr. 1. Weihnachten. Nr. 2. Ostern. Nr. 3. Totenfest. à 50 S.

Pieth, F., Op. 11. Wie groß ist des Allmächt'gen Güte. Motette f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

— Op. 12. Nr. 1. Habe deine Lust u. Nr. 2. Alle eure Sorge. Motetten f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

— Op. 13. Nr. 1. Mache dich auf u. Nr. 2. Hosianna. Motetten f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

Rebling, G., Op. 43. Dornröschen. Romanze für Alt oder Mezzo-Sopran m. Orchester. Clav.-Ausz. 1 M. 30 S.

Sachs, J., Op. 96. Drei kleine Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Spinnlied. Nr. 2. Eine kleine Geige. Nr. 3. Wiegenlied. à 50 S.

— Op. 97. Gesang der Cigarrera in Sevilla f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 30 S.

— Op. 98. Ich wollt, ich wär die Harfe dein. Lied f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 80 S.

Sieber, F., Op. 145. Uff der Alm. Schweizerlied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M. 20 S. Für Sopran m. Pfte. 1 M. 20 S.

Wachsmann, J. J., Wohl dem, der nicht wandelt, Motette, u. Werde munter mein Gemüthe. Choral f. 4st. gem. Chor. Hrgg. von R. Palme. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

C. F. Leede in Leipzig.

Carelli, B., La fleur que j'aime. Melodie av. Pfte. 1 M. 20 S.  
Cesi, N., Un norturno di Chopin, p. Canto avec Pfte. 1 M. 60 S.

Chr. Limbarth in Wiesbaden.

Wolfram, E. H., Geistliches Liederbuch f. Kirchengesangsvereine. 8<sup>o</sup>. 1 M. 20 S.

Leop. Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourri's, Solosätzen, Lieder-Paraphrasen in 12—20stimm. Besetzung. Stimmen. Lfg. 71. 3 M.

C. Merseburger in Leipzig.

Blied, J., Op. 24. Elementar-Violinschule. N. A. Heft 1—3. 4<sup>o</sup>. à 1 M. 50 S.

Brähmig, B., Arion. Sammlung 1- u. 2st. Lieder u. Gesänge m. leicht. Pfte. Heft 4. 2. Aufl. qu. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M.

— Praktische Bratschenschule. 3. Aufl. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Kleine prakt. Gesangschule. 2. Aufl. 8<sup>o</sup>. 30 S.

— Prakt. Violinschule. N. A. 4<sup>o</sup>. Heft 1. 1 M. 50 S. Heft 2. 1 M. 80 S. Heft 3. 1 M. 50 S.

Brauer, Fr., Der Pianoforteschüler. Neue Elementarschule f. d. Unterricht im Clavierspiel. 4<sup>o</sup>. Heft 1. 14. Aufl. 3 M. Vollst. Ausgabe in 3 Heften. 6 M.

Frank, P., Taschenbüchlein des Musikers. Bd. 1. 13. Aufl. 8<sup>o</sup>. 45 S.

Franz, O., Transpositionslehre f. alle Instrumente. 8<sup>o</sup>. 1 M. 20 S.

Grimm, C., 12 beliebte Arien f. Vcello. u. Pfte. einger. u. mit Fingersatz versehen. Heft 2. N. A. 4<sup>o</sup>. 1 M. 80 S.

Gumbert, Fr., Orchester-Studien für Clarinette. 4<sup>o</sup>. Heft 1, 5. N. A. à 1 M. 50 S.

— Solobuch f. Horn. Heft 8. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

Gutmann, F., Blumengarten f. Zitherspieler. Auswahl beliebter Volksweisen, Tänze, Märsche u. Opernmelodien. 4<sup>o</sup>. Heft 1—3. 10—12. N. A. à 1 M. 50 S.

Häberlein, H., Op. 13. Ständchen f. Horn od. Cello m. Pfte. 1 M. 20 S.

Hanisch, M., Op. 107. Kinder-Jubel-Quadrille f. Pfte. 1 M.

Hennig, C., Op. 31. Instructive Übungsstücke f. Violine. 3. Aufl. 4<sup>o</sup>. 1 M. 50 S.

— Op. 37. Kleine Violoncello-Schule. 3. Aufl. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

Hofmann, R., Op. 16. Cornet-Schule. Prakt. Anleitung z. Erlernung des Cornet à Piston. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Op. 20. Prakt. Tuba-Schule. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Op. 21. Tenorhorn Schule. Prakt. Anleit. z. Erlernung des Tenorhornes. N. A. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Op. 33. Schule der C- oder B-Trompete. N. A. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Op. 38. Althorn-Schule. Prakt. Anleitung z. Erlernung d. Cornet in D od. Es. N. A. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Op. 58. Zehn melodische Übungs- und Vortragsstücke für Hoboe und Pfte. 4<sup>o</sup>. 1 M. 80 S.

— 38 melodische Studien f. Cornet à Piston in B od. Trompete in B m. Pfte. Heft 1, 2. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Orchesterstudien f. Violine. Heft 1. 3. Aufl. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.

— Sammlung beliebter Lieder etc. f. Cornet à Piston m. Pfte. Heft 4. N. A. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.  
— 20 Studien für Waldhorn mit Pfte. 4<sup>o</sup>. 2 M. 25 S.