

C. Merseburger in Leipzig ferner:

- Hofmann, R., Uebungen f. Posaune m. Pfte. 4°. 2 M 25 S.
 Kopprasch, C., 60 ausgewählte Etuden f. Waldhorn. Herausgeg. von F. Gumbert. Heft 1. N. A. 4°. 1 M 50 S.
 Mazas, F., Ausgewählte Violin Uebungen. N. A. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S. Heft 3. 2 M 25 S.
 Michaelis, A., Allgemeine Musiklehre. 8°. 1 M 20 S.
 — Die Lehre von der freien und strengen Nachahmung. gr. 8°. 3 M.
 Müller, B. E., Op. 28. Zither-Album. Original-Compositionen f. Zither. N. A. qu. gr. 8°. Heft 1, 2. à 1 M 20 S.
 Otto, J., Frühlingslandschaft f. 4 Männerst. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.
 Richter, C., Kleine leichte Stücke f. Flöte. N. A. 4°. à 1 M 50 S.
 Schubert, F. L., Op. 101. Neue Trompetenschule. N. A. 4°. 2 M 25 S.
 — Kleine theoretisch prakt. Clarinettschule. 3. Aufl. 4°. 2 M 25 S.
 Schulz, F. A., Op. 112. Guitarre-Schule. N. A. 4°. 2 M.
 — Kleine Harmonielehre. 3. Aufl. 8°. 45 S.
 Struth, A., Theoretisch prakt. Flötenschule. 6. Aufl. 4°. 2 M 25 S.
 Wahls, H., Op. 5. Die ersten Uebungen f. Flöte. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 — Op. 7. Neue theoret. prakt. Schule für Concertina u. Bandonion. Leicht verständlich u. unterhaltend. 4°. 2 M 25 S.
 — Anfangsstudien f. Clarinette, system. und progressiv geord. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 — Marsch- und Tanz-Album f. Harmonika od. Akkordion mit 8 u. 10 Tasten. qu. 8°. Heft 1, 2. à 75 S.
 Widmann, B., Kleine Gesanglehre für die Hand der Schüler. 18. Aufl. 8°. 40 S.
 Wohlfahrt, F., Op. 43. Tägliche Uebungen für Violine. N. A. 4°. 90 S.
 Wohlfahrt, H., Op. 100. Melodien-Album f. 2 Flöten. Auswahl beliebter Lieder, Opern- u. Tanz-Melodien. N. A. 4°. Heft 1—3. à 1 M 50 S.

C. F. Peters in Leipzig.

- Beethoven, L. v., 9 Symphonien für Pfte. zu 8 Händen arr. von Th. Kirchner. qu. 4°. Nr. 1—9 à 3 M. Für Pfte. u. Violine arr. von H. Sitt. 4°. Nr. 1—9. à 2 M.
 Czerny, C., Op. 239. Vierhändige Übungsstücke f. Pfte. in fortschreitender Ordnung. qu. 4°. 1 M 50 S.
 Doebber, J., Op. 1. Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
 Duvernoy, J. B., Op. 176. Elementarunterricht f. Pfte. f. d. ersten Anfänger in 25 leichten u. fortschreitenden Studien. 4°. 2 M.
 Flotow, F. von, Ouverturen für Pfte. zu 4 Händ. arr. qu. 4°. 3 M. Für Pfte. solo arr. 4°. 3 M.
 Friedländer, M., Abrede. Schles. Volkslied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Gluck, C. W., Lieder u. Arien f. 1 Singstimme m. Hfte. herausgeg. von M. Friedländer. gr. 8°. 1 M 50 S.
 Hermann, F., Kleine Vortragsstücke f. Viol. u. Pfte. 4°. 1 M 50 S.
 Jadassohn, S., Op. 81. Drei Gesänge für 3 Frauenstimmen m. Pfte. 4°. 1 M 50 S.
 Jansa, L., Op. 70. Six Duos pour Violon et Viola. 4°. Cah. 1, 2 à 1 M 50 S.
 Köhler, L., Op. 312. Das Geheimniss. Concert-Lied f. Sopran m. Pfte. 1 M.

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Kummer, F. A., Op. 57. Dix Etudes mélodiques pour Violoncelle avec un second Velle. ad lib. 4°. 1 M 50 S.
 Liederschatz, Ausländischer. Sammlung ausländischer Volkslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. herausgeg. von O. H. Lange. gr. 8°. 2 M.
 Moszkowski, M., Op. 40. Scherzo-Valse pour Pfte. 4°. 1 M 50 S.
 — Op. 41. Gondoliéra pour Pfte. 4°. 1 M 50 S.
 Pester, A., Op. 13. Elegie f. Vell. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Ritter, A. G., Op. 24. Praktische Orgelschule. qu. 4°. Band 2. 3 M.
 Stockhausen, J., Gesangstechnik u. Stimmbildung. gr. 8°. 3 M.
 Strauß, Joh. u. Ed., Strauß-Album. Sammlung der beliebtesten Tänze f. Zither arr. von Fr. Gutmann. qu. gr. 8°. 3 M.
 Volkslieder, 100 deutsche. f. 1 Singstimme m. Pfte. herausgeg. von M. Friedländer. gr. 8°. 2 M.
 Winterberger, A., Op. 102. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.

Schott frères in Brüssel.

- Balthasar-Florence. Chants sacrés, Motets et Cantiques. gr. 8°. Nr. 1. Adeste p. Solo et 3 voix avec Orgue. 60 S. Nr. 2. Pater noster à 3 voix. 1 M 20 S. Nr. 3. Cantique au St. Sacrement p. bariton ou mezzo-sopran avec Orgue ou Harmonium. 60 S. Nr. 4. Du beau nom de Marie p. 1 voix avec Orgue ou Harmonium. 48 S. Nr. 5. Ave Maris Stella p. ténor ou soprano et chœur avec Orgue ou Harmonium. 80 S. Nr. 6. Au sacré coeur p. une voix avec Orgue ou Harmonium. 40 S. Nr. 7. A Marie, p. une voix avec Orgue ou Harmonium. 50 S. Nr. 8. Tantum et Genitori p. 3 voix avec Orgue ou Harmonium. 1 M. Nr. 9. Ecce quam bonum p. 2 voix avec Orgue. 1 M 20 S. Nr. 10. Ave verum pour 2 voix avec Orgue ou Harmonium. 1 M 20 S. Nr. 11. Ave Maria pour ténor ou soprano avec Orgue ou Harmonium. 80 S. Nr. 12. O salutaris p. 3 voix avec Orgue ou Harmonium. 56 S. Nr. 13. Tantum et Genitori p. 3 voix avec Orgue ou Harmonium. 56 S. Nr. 14. Toti pulchra pour basse ou contralto avec Orgue ou Harmonium. 60 S. Nr. 15. Tantum et Genitori p. 3 voix avec Orgue ou Harmonium. 1 M. Nr. 16. O salutaris pour basse ou contralto avec Orgue. 80 S. Nr. 17. Au saint coeur de Marie p. une voix ou Chœur av. Orgue ou Harmonium. 48 S. Nr. 18. Mater misericordiae pour bariton ou mezzo-sopran avec Orgue. 60 S. Nr. 19. Tantum et Genitori pour 2 voix avec Orgue ou Harmonium. 1 M. Nr. 20. Ave Maria pour 2 voix avec Orgue ou Harmonium. 80 S. Nr. 21. A Jésus, p. une voix avec Orgue ou Harmonium. 40 S. Nr. 22. Pater noster pour chant avec Orgue ou Harmonium. 60 S. Nr. 23. Quid retribuam pour 3 voix avec Orgue. 1 M 60 S. Nr. 24. O filii pour basse ou contralto avec Harmonium. 1 M. Nr. 25. Messe brève p. 3 voix avec Orgue ou Harmonium. Partition. 2 M. Parties 1 M 20 S.
 Boissière, F., A quoi pensent les bêtes. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Le Bal de la Rose. Fantaisie pour chant avec Pfte. 80 S.
 — La Coquette. Chansonnette avec Pfte. 80 S.

Schott frères in Brüssel ferner:

- Boissière, F., Je suis Gourmand. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Le Mousse de Landerneau. Ronde-Brettonne pour chant avec Pfte. 80 S.
 — Une petite Célébrité. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — O beau pays de France. Romance pour chant avec Pfte. 80 S.
 — La Souris. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Le Travail c'est la Richesse. Romance pour chant avec Pfte. 80 S.
 — Les deux Paysannes. Duo comique pour chant avec Pfte. 80 S.
 — Les petits Denicheurs. Duo pour chant avec Pfte. 80 S.
 — Sur la Sellette. Duo comique pour chant avec Pfte. 80 S.
 Borne, F. le, Poème pour Orchestre. 2. suite: Scènes de Ballet. Partition. 8°. 8 M.
 Cromphout, L. van, Melodie pour Cor avec Pfte. 2 M.
 — Trois Morceaux pour Pfte. Nr. 1. Idylle. Nr. 2. Ronde fantastique. Nr. 3. Mouvement perpétuel. à 1 M 25 S.
 — Trois Valses caractéristiques pour Pfte. à 4 ms. 2 M 50 S.
 Czibulka, A., Gavotte de la Princesse pour Harmonie. Musique arr. par L. Mayeur. Parties. gr. 8°. 2 M 40 S.
 Dreyschock, F., Cinq morceaux de danse pour Pfte. Nr. 1. Polonaise. 1 M 50 S. Nr. 2. Valse. 1 M 50 S. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Mazurka. à 1 M 25 S. Nr. 5. Galop. 1 M 50 S.
 Fauconier, B. C., Op. 111. Complément du Guide des Organistes. Vol. 1—3. qu. 4°. à 2 M.
 Goublier, R., Le Cheval de bois. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Va donc, Gamin. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Vilain chien. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 — Les deux sous de Bébé. Chansonnette avec Pfte. 80 S.
 Hollmann, J., Op. 12. Deuxième Concerto pour Velle avec Pfte. 4 M 80 S.
 — Chanson d'amour. Mélodie pour Sopran ou Tenor avec Violon et Pfte. 1 M 50 S. Pour Velle et Pfte. transcr. par Th. Herrmann. 1 M.
 Lazare, M., Op. 44. Marguerite au rouet. Caprice pour Pfte. et Violon ou Velle. 2 M 50 S.
 Lévêque, E., La chanson de Fouras pour chant avec Pfte. 80 S.
 Luzzatto, F., Op. 40. Nr. 1. Extra-e. Mélodie pour chant, Velle et Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 47. Nr. 3. Sérénade pour Pfte. 1 M 25 S.
 Mertens, Jos., Berceuse pour 1 voix avec Pfte. 1 M.
 — Lied pour Mezzo-Sopran avec Violon et Pfte. 1 M 25 S.
 Michiels, G., Chenonceaux. Valse pour Orchestre. Parties. 8°. 3 M 20 S. Pour Pfte. 2 M.
 Michiels, G., En avant. Pas redoublé pour Orchestre. Parties. 2 M 40 S. Pour Pfte. 80 S.
 — Les bataillons scolaires. Marche militaire p. Pfte. 1 M.
 — Les feuilles d'automne. Valse p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Venezuela. Mazurka p. Pfte. 1 M.