

Verlag der
k. k. Hof- und Staatsdruckerei
in Wien.

[61264]

Sobald erschien in unserem Verlage:
Handausgabe der österr. Gesetze. Heft 2.:
Vieh- und Fleischbeschau-Ordnung
für Niederösterreich
mit Ausnahme der k. k. Reichshaupt-
und Residenzstadt Wien.
8°. In Umschlag geh. Preis 24 s. ord.

Taschenausgabe der Militär-Vorschriften.
Heft 1.:

Geschäftsordnung f. das k. k. Heer.

I. Abschnitt.

Allgemeine Bestimmungen.

8°. In Umschlag geh. Preis 50 s. ord.

Heft 63.:

Geschäftsordnung f. das k. k. Heer.

III. Abschnitt.

**Für die Militär-Territorial-
Commanden.**

8°. In Umschlag geh. Preis: 30 s. ord.

I. Nachtrag zu Heft 55. betreffend
Evidenz-Vorschrift II.

**Nachrichten über Industrie, Handel
und Verkehr.**

XXXIII. Bd. 1. und 2. Heft:

**Statistik des österr. Post- und
Telegraphenwesens im J. 1885.**

Lex.-Oktav. In Umschl. geh. Preis: 5 M. ord.

**Uebersicht
der gewerblichen Marken.**

1886. Heft XIII.

Lex.-Oktav. Preis: 50 s. ord.

Rabatt 25 %.

Wir bitten zu verlangen.

Wien, 24. November 1886.

k. k. Hof- u. Staatsdruckerei.
Verlag.



[61265] **Als der Großvater die Großmutter
nahm.** In Damast — rot, grün, blau und
gelb — geb. 6½ M. ord. In Leder —
braun — geb. 11 M. In Atlas — rosa
u. hellblau — geb. 11 M. In Atlas und
Saffian nur bar. Verlag von

Fr. Wilh. Grunow in Leipzig.

Ich bitte die Käufer darauf aufmerksam zu
machen, daß noch feinere Einbände zu haben sind.

Nicolaische Verlagsbuchhandlung R. Stricker in Berlin.

[61266]

 **Für das Weihnachtslager.** 

Theodor Körners sämtliche Werke.

Im Auftrage der Mutter des Dichters herausgegeben
und mit einem Vorworte begleitet von

Karl Streckfuß.

Originalausgabe.

Ausgabe in Klassikerformat. 4 Bde.

Mit dem Bildnis des Dichters in Stahlstich,
einem Facsimile seiner Handschrift und einer
Abbildung seiner Grabstätte in Farbendruck.
In 2 Prachtbänden mit reicher Deckel- und
Rückenverzierung. 6 M. ord., 4 M. netto,
3 M. 60 s. bar. Auf 6 + 1 Freieemplar.

Ausgabe in einem Bande mit den-

selben Beilagen wie zu der Ausgabe in
Klassikerformat. In Prachteinband mit
reicher Deckel- u. Rückenverzierung in Gold-
u. Schwarzdruck. 4 M. ord., 2 M. 70 s. no.
2 M. 40 s. bar. Auf 6 + 1 Freieemplar.

Zu beiden Ausgaben haben wir neue, höchst elegante Einbände herstellen lassen,
die dieselben leicht verkäuflich und zu einem vielbegehrten Weihnachtsartikel machen werden.
Ein Probeexemplar und Partien von 10 Exemplaren an liefern wir mit 50% Rabatt
gegen Barzahlung.

Leyer und Schwert

von

Theodor Körner.

Oktav-Ausgabe. Elegant geb. m. Goldschnitt
1 M. 25 s. ord., 85 s. netto, 80 s. bar.

Auf 10 + 1 Freieemplar.

Leyer und Schwert

von

Theodor Körner.

Illustr. Pracht-Ausg. Eleg. geb. m. Goldschn.
10 M. ord., 6 M. 75 s. netto, 5 M. bar.

— Mit 50% —

Das Leben der Jungfrau Maria

von Albrecht Dürer.

Mit einleitendem Gedicht von H. Kletke.

20 Blatt in Lichtdruck. Kabinett-Ausgabe in eleganter Kaliko-Mappe.

10 M. ord., 6 M. 65 s. netto, 5 M. bar.

Mit 50% Rabatt.

Inhalt: 1. Die Jungfrau Maria auf der Mondinsel. — 2. Der h. Joachim und die h. Anna werden mit ihrem Opfer zurückgewiesen. — 3. Joachim geht in die Wüste. — 4. Joachim begrüßt die h. Anna. — 5. Die Geburt der Maria. — 6. Die dreijährige Maria steigt die Tempelstufen empor. — 7. Die Verkündigung. — 8. Die Heimsuchung. — 9. Die Verlobung der Maria. — 10. Die Geburt des Heilandes und die Anbetung der Hirten. — 11. Die Beschneidung. — 12. Die Anbetung der h. drei Könige. — 13. Die Darstellung im Tempel. — 14. Die Flucht nach Aegypten. — 15. Ruhe in Aegypten. — 16. Der zwölfjährige Jesus im Tempel lehrend. — 17. Jesus nimmt Abschied von der Mutter. — 18. Tod der Maria. — 19. Himmelfahrt und Krönung der Maria. — 20. Maria von den Heiligen verehrt.

In 20 herrlichen Zeichnungen bringt Dürer das Leben der Maria nach Sage und Bibel zur Anschauung mit einer Lebendigkeit und Wahrheit der Darstellung, insbesondere mit einer Innigkeit und Treuherzigkeit der Auffassung des Ganzen als einer deutschen Familiengeschichte, daß das Werk in dieser Hinsicht ohne Gleichen ist. Die 20 Holzschnittblätter sind in ⅔ der Originalgröße in Lichtdruck facsimiliert. Die Drucke sind klar und scharf und geben auf kräftigem, rauhem Papier die alten Holzschnitte in ihrem ganzen Charakter ersreulich wieder.