

## Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig 1886 ferner:

- Christiani, A. J.**, Das Verständniß im Klavierspiel. Eine Darstellung der dem musikalischen Ausdruck zu Grunde liegenden Principien vom Standpunkt des Pianisten. Aus dem englischen Original vom Verfasser selbst ins Deutsche übersetzt. gr. 8°. X, 253 S. Geh. 6 *M*.
- Haberl, Fr. X.**, Bausteine für Musikgeschichte. I. Wilhelm du Fay. gr. 8°. 134 S. u. 16 S. Musikbeilagen. Sonderabdruck aus d. Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft. Jahrg. I. Geh. 3 *M*.
- Jadassohn, S.**, Erläuternde Anmerkungen und Hinweise für die Bearbeitung der Aufgaben des Lehrbuchs der Harmonie mit besonderer Berücksichtigung des Selbstunterrichts. 8°. 16 S. Geh. 30 *λ*.
- Explanatory remarks and suggestions for the working to the exercises in the Manual of Harmony with special consideration for Self-instruction. 8°. 16 S. Geh. 30 *λ*.
- La Mara, Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten.** Nach den Urhandschriften erstmalig zusammengestellt. 2 Bde. 8°. I. Bd. Bis zu Beethoven. XIV, 354 S. II. Bd. Von Beethoven bis zur Gegenwart. X, 392 S. Geh. 7 *M*; geb. 9 *M*.
- Lobe, J. C.**, Manuel général de musique, par demandes et par réponses à l'usage des professeurs, des élèves et des amateurs. Adaptation française du „Katechismus der Musik“ de Lobe (23<sup>me</sup> édition) par Gustave Sandré. 16°. IV, 161 S. Geb. in Leinw. 2 *M*.
- Lochner, J.**, Die Musik als human-erziehliches Bildungsmittel. Ein Beitrag zu den Reformbestrebungen unserer Zeit auf dem Gebiete der musikalischen Unterrichtslehre. gr. 8°. IV, 54 S. Geh. 1 *M* 20 *λ*.
- Ludwig, Hermann, Johann Georg Kastner.** Ein elsässischer Tondichter, Theoretiker und Musikforscher. Sein Leben und Wirken. 2 Theile in 3 Bdn. Lex.-8°. I. Theil m. einer Portraitradirung J. G. Kastner's, zwei Abbildungen in Lichtdruck und zahlreichen Verzierungen nach den besten Meistern der Renaissance. XIX, 422 S. II. Theil. 1. Hälfte mit Briefen und anderen Beigaben in Nachbildungen der Handschrift, zahlreichen Verzierungen nach den ersten Meistern der Renaissance und einer Notenbeilage. VIII, 440 S. und 32 S. Noten. II. Theil. 2. Hälfte mit Briefen und anderen Beigaben in Nachbildungen der Handschrift, Abbildungen in Lichtdruck und zahlreichen Verzierungen nach den besten Meistern der Renaissance. VII, 424 S. Geh. 40 *M*; in reichem Einband mit Goldschnitt 52 *M*.
- Monatshefte für Musikgeschichte,** herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung unter Redaction von Rob. Eitner. Jahrgang I., 1869. 9 *M*.  
Jahrgang XVIII., 1886, Nr. 1—12. 9 *M*.  
Register zum Jahrgang I—X., 1879. 5 *M*.  
(Durch Neudruck des seit Jahren im Handel vergriffenen Jahrg. I., 1869, ist diese Sammlung wieder vollständig.)
- Oesterlein, Nikolaus,** Katalog einer Richard Wagner-Bibliothek. Nach den vorliegenden Originalien systematisch-chronologisch geordnetes und mit Citaten und Anmerkungen versehenes authentisches Nachschlagebuch durch die gesammte Wagner-Litteratur. 2 Bände. Lex.-8°. I. Bd. XXX, 324 S. II. Bd. XV, 355 S. Geh. 20 *M*; geb. 25 *M*.
- Ramann, L.**, Franz Liszt als Psalmsänger und die früheren Meister. Zu einer musikalischen Psalmenkunde mit Notenbeispielen. gr. 8°. 72 S. Geh. 1 *M* 50 *λ*.
- Richter, Alfred,** Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richter's Harmonielehre. 6. Auflage. 8°. IV, 54 S. Geh. 1 *M*; geb. 2 *M* 20 *λ*.
- Richter, Ernst Friedr.,** Die praktischen Studien zur Theorie der Musik. In drei Lehrbüchern bearbeitet:  
I. Bd. Lehrbuch der Harmonie. 17. Auflage mit Anmerkungen und Ergänzungen versehen von Alfred Richter. 8°. XII, 225 S. (Musikalische Handbibliothek I.) Geh. 3 *M*; eleg. geb. 4 *M* 20 *λ*; in Schulband (Halbfrzbd.) 3 *M* 50 *λ*.  
III. Bd. Lehrbuch der Fuge. 5. Auflage. VIII, 190 S. (Musikalische Handbibliothek III.) Geh. 3 *M*; geb. 4 *M* 20 *λ*.
- Richter, E. Friedr.,** Traité d'Harmonie théorique et pratique. Traduit de l'Allemand par Gustave Sandré. Seconde édition revue et corrigée. Geh. 4 *M*; geb. 5 *M* 20 *λ*.
- Schumann, Robert,** Jugendbriefe. Nach den Originalen mitgetheilt von Clara Schumann. 2. Auflage. 8°. IV, 315 S. 6 *M*; geb. 7 *M*.
- Briefe. Neue Folge. Herausgegeben von F. Gustav Jansen. 8°. X, 406 S. Geh. 6 *M*; geb. 7 *M*.
- Saydler, Th., u. Br. Dost,** Material für den Unterricht in der Harmonielehre zunächst für Seminarien bearbeitet. Heft 4. 8°. 74 S. Kart. 1 *M* 20 *λ*.
- Spitta, Friedrich,** Die Passionen nach den vier Evangelisten von Heinrich Schütz. Ein Beitrag zur Feier des 300jährigen Schütz-Jubiläums. gr. 8°. 65 S. 1 *M* 50 *λ*.
- Stern, Richard,** Erinnerungsblätter an Julius Stern. Seinen Freunden und Kunstgenossen gewidmet. 8°. X, 262 S. Geh. 5 *M*; geb. 6 *M*.
- Thraue, Carl, Friedrich Ruhlau.** Rechtmäßige deutsche Übersetzung aus „Danske Komponister“. 8°. 110 S. Geh. 1 *M*; geb. 1 *M* 50 *λ*.
- Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft.** Herausgegeben von Friedrich Chrysander, Phil. Spitta und Guido Adler. II. Jahrgang 1886. 4 Hefte gr. 8°. Geh. 12 *M*.

## Musikalische Textbücher.

**Wagner, Richard,** Tristan et Yseult. Version française de Victor Wilder. 1 *M* 20 *λ*.

**Breitkopf und Härtel's Musikalische Textbibliothek.**

**Donizetti,** Der Liebestrauß (l'Elisire d'amore). Nr. 252. (Ausgabe für Leipzig.) 50 *λ*.

**Ritti, Bianca und Giuseppe** oder die Franzosen vor Nizza. Nr. 176. 50 *λ*.

## Kunstverlag.

**Gruppenbild belgischer Komponisten von 1886.** 1 *M* 60 *λ*.

**Joh. Gg. Kastner,** Radirung von W. Krauskopf. Fol. 4 *M*.

**Schmarsow, August,** Donatello. Eine Studie über den Entwicklungsgang des Künstlers und die Reihenfolge seiner Werke. Festgabe zum fünfzehnhundertjährigen Jubiläum der Geburt Donatello's. Mit drei Lichtdrucktafeln nach einem verloren geglaubten Werke des Meisters. Lex.-8°. IV, 56 S. 4 *M*.