

Georg Thieme in Leipzig.

Monatsschrift, internationale, f. Anatomie u. Physiologie. Hrsg. v. A. E. Schäfer, L. Testut u. W. Krause. 3. Bd. 10. Hft. gr. 8°. (S. 341—398 m. 2 Taf.) * 4. —

Albert Huftag in Leipzig.

Panizza, O., Londoner Lieder. 16°. (87 S.) * 2. —

Verlags-Magazin (J. Schabelis) in Zürich.

Stern, M. K. v., der Gottesbegriff in der Gegenwart u. Zukunft. Ein Versuch zur Verständig. gr. 8°. (128 S.) * 1. 60

Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Birnbaum, K., kurzes Lehrbuch der landwirthschaftlichen Gewerbe. Zugleich als 8. Aufl. v. J. J. Otto's Lehrbuch der rationellen Praxis der landwirthschaftl. Gewerbe. 1. Bd. 2. Lfg. gr. 8°. (XIII XVI u. S. 267—512.) * 5. —

Bolley, P. A., Handbuch der chemischen Technologie. Fortgesetzt v. K. Birnbaum. 7. Bd. Die Metallurgie. 8. (Schluß-)Lfg. Specieller Theil der Metallgewinnung. Von C. Stölzel, unter Mitwirkg. v. M. Kiliani. (LXXXVI u. S. 1329—1628) * 11. —

J. C. W. Vogel in Leipzig.

Archiv, deutsches, f. klinische Medicin. Red. von H. v. Ziemssen u. F. A. Zenker. 40. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (128 S.) pro kplt. * 16. — für Ohrenheilkunde. Hrsg. von v. Tröltsch, A. Politzer u. H. Schwartz. 24. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (94 S.) pro kplt. * 13. —

W. Weber, Verl.-Gto. in Berlin.

Meusel, H., Lexicon Caesarianum. Fasc. 7. Lex.-8°. (Sp. 1153—1344.) * 2. 40

Otto Weisert in Stuttgart.

Bibliothek der gesamten Naturwissenschaften, hrsg. v. D. Dammer. 2. Lfg. gr. 8°. (S. 65—136.) * 1. —

Adolph Wenz in Berlin.

† Giel, Ch., kleine Beiträge zur antiken Numismatik Russlands. gr. 4°. (43 S. m. 5 Taf.) * 6. —

Boert's Verl.-Gto. in Würzburg.

Woerl's Reisehandbücher. Führer durch Schleswig u. Umgeb. 16°. (23 S. m. Karten u. Plan.) * —. 50

G. Sehl's Verlag in Leipzig.

Hoepfner's, J., Aquarellschule. Die Schule der Blumenmalerei. Untere Stufe: Einfache Vorlagen. 3. Lfg. 4°. (8 Blatt u. 1 Blatt Text.) * 4. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

d'Albert, E., Op. 4. Symphonie f. großes Orchester. Part. 18 M.

— Op. 5. Acht Clavierstücke. Heft 1, 2. à 3 M.

Hallén, A., Op. 21. No. 2. Am Wege. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 S.

— Op. 22. No. 1. Mailied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 S.

Joncières, V., Potpourri No. 2 aus d. Oper: Johann von Lothringen f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Klughardt, A., Op. 48. Die Hochzeit des Mönchs. Oper in 4 Acten. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 12 M.

Rudorff, E., Op. 19. Zwei Gesänge f. Sopran-Solo, Frauenchor u. Orchester od. Pfte. Partitur. gr. 8°. 5 M. Orchesterstimmen. 6 M 50 S. Chorstimmen. gr. 8°. 50 S. Solostimme. gr. 8°. 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Jadassohn, S., Erläuternde Anmerkungen und Hinweise f. d. Bearbeitung der Aufgaben des Lehrbuchs der Harmonie mit besonderer Berücksichtigung des Selbstunterrichtes. 8°. Deutsch und Englisch. à 30 S.

Lobe, J. C., Manuel général de Musique. Adaptation française du Katechismus der Musik, par Gustave Sandré. 23. Ed. 8°. Geb. 2 M.

Richter, E. F., Traité d'Harmonie théorique et pratique. Traduit de l'Allemand par G. Sandré. 2. Ed. 8°. 4 M.

Jean Haring in Hamburg.

Abt, F., Op. 613. Drei Lieder f. 1 Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Ihr Schwalben. No. 2. Roth Röselein. No. 3. Dich grüß ich. à 60 S.

P. Hauptmann in Bonn.

Dauben, J., Sonnige Welt, f. 4st. Männerchor. 4. Aufl. Partitur. 8°. 50 S.

L. Hoffarth in Dresden.

Baumfelder, F., Warum betrübst du dich. Motette f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 3 M 50 S.

Dittrich, O., Sechs Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. 8°. 60 S.

Döring, C. H., Op. 62. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.

Draeseke, F., Op. 16. Weihestunden. 6 Gesänge f. 1 Bariton- od. Mezzo-Sopran-Stimme m. Pfte. No. 4. Am Wege steht ein Christusbild. 80 S.

— Op. 33. Gedenkblätter. 2 Gedichte f. 1 Bariton od. Mezzo-Sopran-Stimme m. Pfte. No. 1. Körner's Geist. 1 M 50 S. No. 2. Die 3 Gesellen. 1 M 20 S.

Fischer, C. A., Op. 28. In memoriam. Symphonie f. Orchester m. Orgel. Part. 15 M; St. 18 M.

Gleich, F., Op. 48. Lenznacht, f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.

Heitsch, A., Op. 1. Fünf Lieder der Waldtraut aus: Der wilde Jäger, f. 1 hohe Frauenstimme u. Pfte. No. 1. Ich ging im Wald. No. 2. Im Grase thaut's. No. 3. Glockenblumen. à 80 S.

Huber, H., Sieben Clavierstücke. 3 M.

Mühlfeld, C., Op. 1. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 2 M.

Müller-Reuter, Th., Op. 6. Fünf Clavierstücke. 2 M.

Carl Kothe in Leobschütz.

Kindler, P., Op. 1. Vier Offertorien f. 4st. gem. Chor u. Orgel. Part. 4°. 1 M; Singst. 8°. 80 S.

Nikel, E., Op. 14. Requiem f. Sopran, Alt, Baß u. Orgel. Part. u. St. 4°. 3 M.

— Op. 15. Leicht ausführbare Messe f. 2 gleiche Stimmen m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 4°. 2 M 10 S.

— Op. 24. No. 3. Stoß an, Würzburg soll leben. Studenten-Marsch f. Pfte. u. Gesang. 1 M 25 S.

Carl Kothe in Leobschütz ferner:

Nikel, E., Op. 24. No. 4. Grüß' Gott. Sängermarsch f. Pfte. u. Gesang. 1 M 25 S.

Stein, J., Op. 23. Missa f. 4st. gem. Chor, Streichinstrumente u. Orgel, 2 Clarinetten u. 2 Hörner ad lib. Part. u. St. 4°. 5 M 60 S.

H. Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

Silcher, F., 30 deutsche Volkslieder f. 4 Männerstimmen. Partitur. gr. 8°. 1 M 50 S.

Fr. Luckhardt in Berlin.

Bauer, H., Op. 34. Lieb u. stirb, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

Bungert, A., Op. 28 No. 2. Erinnerung f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°.

— Op. 38. Wartburgsehnen. Gesang Walther's von der Vogelweide aus: Die Rosen der heiligen Elisabeth, f. 1 Baritonstimme m. Pfte. gr. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 39. Chorlied der Deutschen in Amerika, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 40 S.

— Op. 41, No. 1. Suleika, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. gr. 8°. 1 M.

— Op. 42 No. 1. Kaiser Wilhelm-Hymne f. 1st. Chor m. Pfte. gr. 8°. 60 S. Für 4st. Männerchor m. Pfte. ad lib. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.

Diesterweg, M., Op. 2. Sonate f. Pfte. 3 M.

— Op. 3. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Polonaise. 1 M. No. 2. Ballade. 1 M 20 S.

— Op. 4. Heiteres u. Ernstes. 5 leichte Clavierstücke zu 2 Händen. No. 1—5. à 60 S.

— Op. 5. Drei instructive Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Capriccio. 90 S. No. 2. Scherzo. 60 S. No. 3. Capriccio. 90 S.

Fromm, E., Op. 7. Begrüßungschor f. 4st. Männerchor m. Orchester. Partitur m. untergel. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S. Orchesterstimmen. 8°. 3 M.

— Op. 8. Walzer f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 6 M 20 S.

Häser, C., Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 373. Wenn grüne Zweige. 60 S.

Op. 374. Ich küsse nicht mehr. 90 S.

Op. 375. Alles für dich. 90 S. Op. 376. Der Spielmann. 1 M 20 S. Op. 377. Am Strome. 90 S. Op. 378. Weil ich nicht.

60 S. Op. 379. Wohl über die Berge. 60 S.

— Op. 383. Im Wald, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 386. Gretchen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 388. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sommerfäden. No. 2. Veilchen. à 60 S.

Heimendahl, W. E., Op. 12. Waldeinsamkeit f. Alt-Solo, gem. Chor u. Orchester. Partitur m. untergel. Clav.-Ausz. 6 M.

Chorstimmen. gr. 8°. 1 M 20 S.

Köllner, E., Op. 82. Seesturm f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

— Op. 87. No. 1. Conradin von Schwaben, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

— Op. 87. No. 2. Den deutschen Frauen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 S.

— Op. 89. No. 2. Der Sänger Abschied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

— Op. 90. Sänger's Heimath f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 S.

— Op. 91. Sänger-Fahrt f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.