

Fr. Luckhardt in Berlin ferner:

- Köllner, E., Op. 92. No. 1. Motette f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 — Op. 92. No. 2. O Deutschland, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Op. 94. Waldmorgen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
 — Op. 96. Gruß über den Ocean f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
 — Op. 97. Vier leicht ausführbare Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Veilchen vom Berge. No. 2. Frühlingswonne. No. 3. Zum Abschied. No. 4. Der Alpenhirt. à 1 M.
 Spicker, M., Op. 10. No. 1. Nur vor dem Abschiednehmen. Lied. f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 90 S.
 — Op. 10. No. 2. Abendfriede. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 90 S.
 — Op. 16. No. 1. Albumblatt für Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 19. No. 1. Mondnacht f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 S.
 Steiner, H., Op. 1. Fünf Gesänge im Volkston f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mädchens Klage. No. 2. Treue um Treue. No. 3. Liebesglück. No. 4. Wanderschaft. No. 5. Wechsel. à 90 S.

Herm. Montanus in Siegen.

- Sachs, Th., Das Lied vom deutschen Skat od. Die Skat-Polka, f. Streichorchester m. Gesang ad lib. Stimmen. 8°. 1 M. Für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

F. Pechel in Graz.

- Rafael, F., Neue Menuett durch 3 choreograph. Tafeln m. erklärendem Text dargestellt von E. Eichler f. Pfte. 1 M 80 S. Text. 8°. 1 M 80 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Musiker-Kalender, Allgemeiner deutscher. 8°. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beaumont, P., Les Trompettes de la Garde. Marche Militaire. 2 M.
 Blaas, J., Zehn Tyroler Ländler f. Pfte. No. 1. Im Zillerthal. 75 S. No. 2. Im tyroler Unterinthale. 50 S. No. 3. Im tyroler Oberinthale. No. 4. Im Lechthale. No. 5. In Passeier. No. 6. Auf dem Ritten und in Oberbozen. No. 7. Gruß an Innsbruck. No. 8. Gruß an Meran. No. 9. Im Tannheimer Thale. No. 10. Auf dem Pfannhorn im Pusterthale. à 75 S.
 Bleichmann, J., Op. 2. Ma première Valse pour Pfte. 2 M.
 Cramer, H., Romance pour Horn avec Pfte. 2 M 25 S.
 Dancla, Ch., Nouvelle Ecole de la Mélodie. 50 Pièces faciles et progressives pour Violon avec Pfte. Cah. 1. 3 M. Cah. 2. 3 M 50 S. Cah. 3. 3 M. Cah. 4. 2 M 75 S. Cah. 5. 3 M. Cah. 6. 3 M 50 S.
 Delacour, V., Berceuse pour Pfte. 1 M 50 S.
 Frugatta, G., Polonaise de Concert pour Pfte. 2 M 25 S.
 Goltermann, G., Op. 50. Ausgewählte Lieder f. Gesang, Vcllo. od. Violine m. Pfte. Mit deutschem u. engl. Text. No. 1. Inmitten von Blüten. No. 2. Liebesfrühling. No. 3. Frühlingswonne. No. 4. Liedesbotschaft. à 1 M 50 S. No. 5. Herbstlied. 2 M. No. 6. Nach Jahren. 1 M 50 S. No. 7. Mein Stern. 1 M 50 S.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gounod, Ch., Ave Verum. Mélodie religieuse sur l'Hymne à St. Cécile pour Chant, Violon ou Violoncelle, Orgue-Melodium, Piano ou Harpe et Contrebasse ad lib. Text deutsch u. engl. A. Pour Soprano ou Tenor. 2 M 75 S. B. Pour Contralto ou Bariton. 2 M 75 S.
 — Cinq-Mars. Cantilena per Pfte. e Canto. Traduzione italiana ed inglese. 1 M 25 S.
 Haddock, G., Celebrated Menuet by L. Boccherini. Transl. for Violin with Pfte. 2 M.
 Haynes, B., Op. 10. Romance pour Violon avec Pfte. 2 M 25 S.
 Herold, Ouverture de l'Opéra: Le Pré aux clercs, pour 2 Pfte. à 8 ms. arr. par H. Decourcelle. 4 M 25 S.
 Hiller, F., Op. 166. Ballabile pour Orchestre. Partition. 8°. 1 M 75 S. Parties. 4 M 75 S. Pour Pfte. à 4/ms. 1 M 50 S.
 Kanz, Fr., Trauungslid f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 25 S.
 Kowalski, H., Op. 64. Il était une fois, arr. pour Instruments a cordes par A. Schreiner. Parties. 8°. 75 S.
 — Op. 76. Nuit Australienne. Valse p. Pfte. 1 M 75 S.
 — Tambour battant. Marche pour Harmonie ou Fanfare. Parties. 8°. 2 M.
 Lachner, V., Op. 33. Scherz im Ernst und Ernst im Scherz. Cyclus von 13 Gesängen für Baß od. Bariton m. Pfte. 4°. 5 M.
 — Hymnus auf das Deutsche Reich f. Männerchor u. Bariton-Solo m. Pfte. Solo-Stimme. 8°. 20 S. Clavier-Ausgabe 75 S.
 Leonard, H., Cantabile de Tartini pour Violon avec Pfte. 1 M 75 S.
 — Sonate de N. Porpora, pour Violon avec Pfte. 3 M 50 S.
 Löbmann, J., Op. 8. Missa pro quattuor vocibus inaequalibus descripta organo. Part. u. Stimmen. 4 M.
 Muth, A., Der flotte 87er Marsch f. Orchester. Stimmen. 8°. 4 M.
 — Freundschafts-Polka f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Paulinen-Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M 50 S.
 — Der Ungeduldige. Galopp f. Orchester. Stimmen. 8°. 3 M.
 Oberthür, C., Op. 299. Berceuse p. Harpe et Violon. 1 M 75 S.
 D'Orso, F., Op. 26. Cache-Cache. Polka pour Pfte. 1 M 50 S.
 Plantade, C. H., Choix de Chants sacrés à 1, 2 et 3 voix avec Pfte. ou d'Orgue. Nouv. Edit. No. 1—22. 20 M 25 S.
 Pollitzer, A., La Serenata de G. Braga, transcr. pour Violon ou Vclle. et Pfte. 1 M 75 S.
 Ribeiro, L., Op. 14. 2. Ballade pour Pfte. 1 M 50 S.
 Ritter, E. W., Les Aventures d'une nuit de St. Sylvestre de Heuberger. 2 Morceaux de Salon pour Violon avec Pfte. 3 M.
 Smith, S., Op. 166. Marche hongroise pour Harmonie ou Fanfare arr. par L. Mayeur. Parties. 8°. 4 M.
 — Gavotte pour Harmonie militaire arr. par L. Mayeur. Parties. 8°. 3 M.
 Soller, A., La Rosa dei Sepolcri. Romanza per una voce con Pfte. 75 S.
 — La Trovatella. Romanze per una voce con Vcllo. e Pfte. 2 M.
 Wagner, R., Nibelungen-Marsch pour Harmonie militaire ou Fanfare arr. par L. Mayeur. Parties. 8°. 3 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Weber, F., Op. 15. Trio facile pour Violon, Vclle. et Pfte. arr. 5 M.

L. Schwaun in Düsseldorf.

- Molitor, J. B., Op. 26. Kirchliche Gesänge f. gemischten Chor. Partitur. 8°. Kplt. 4 M. Einzeln: Abth. 1. 1 M 20 S. Abth. 2. 2 M. Abth. 3. 1 M 60 S. Stimmen. 8°. Abth. 1. 80 S. Abth. 2. 1 M 60 S. Abth. 3. 1 M 20 S.

Jos. Seiling in Regensburg.

- Mettenleiter, B., Transcriptionen vorzüglicher Tonwerke von Kirchengesängen für Harmonium leicht bearb. 4°. Hft. 6. 1 M 80 S. Hft. 7. 8. 3 M 60 S.
 Sachs, M. E., Bethanien Cantate f. Frauen-Solo u. Chorstimmen, Harmonium, Pfte. u. Streichinstrumente. Part. u. Stimmen. 4°. 7 M 20 S.

Bartholf Seuff in Leipzig.

- Bach-Buch für Pfte. Die beliebtesten Stücke aus Joh. Seb. Bach's Werken f. Pfte. übertragen, genau revidirt u. mit Fingersatz versehen von Rich. Kleinmichel. 4°. 3 M.
 Beethoven-Buch f. Pfte. Die beliebtesten Stücke aus Ludw. van Beethoven's Werken. Für Pfte. übertragen, genau revidirt u. mit Fingersatz versehen von Rich. Kleinmichel. 4°. 4 M.
 Opern-Buch f. Pfte. 60 der schönsten u. populärsten Stücke aus den berühmten Opern aller Zeiten f. d. Pfte. Ausgewählt, bearbeitet und mit Vortrags- u. Fingersatzbezeichnung versehen von Rich. Kleinmichel. 4°. 3 M.

N. Simrock in Berlin.

- Bohm, C., Op. 326. Nr. 8. Dein, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 326. Nr. 9. Der Schmetterling, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 326. Nr. 10. Es muß was Wunderbares sein, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 S.
 — Op. 327. Nr. 7. Vor der Waldkapelle. Idylle f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 327. Nr. 8. Murrender Quell. Genrestück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 327. Nr. 9. La belle Allemande. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 327. Nr. 10. Victoria-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Miniatur-Bilder. 6 Melodien f. Violine m. Pfte. Nr. 1. Liebeslied. Nr. 2. Kleine Romanze. Nr. 3. Serenade. Nr. 4. Cantilene. Nr. 5. Mazurka. Nr. 6. Tyrolienne. à 1 M.
 Bonawitz, J. H., Op. 42. Quintett als Duo f. 2 Pfte. Partitur-Ausgabe. 9 M.
 Brahms, J., Op. 98. Vierte Symphonie f. großes Orchester. Partitur. 30 M. Orchester-Stimmen. 36 M. Für 2 Pfte. bearb. Partitur-Ausgabe. 16 M. 2. Pfte.-Stimme apart. 8 M. Für Pfte. allein 8 M.
 Dvořák, A., Op. 72. Slavische Tänze (2. Cyclus) f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 5 M. Für Pfte. allein. Heft 1, 2 à 3 M 50 S.
 Ernest, G., Op. 8. Nr. 1. Sérénade pour Vclle avec Pfte. 2 M. Pour Violon avec Pfte. arr. par T. Nachèz. 2 M.
 — Op. 8. Nr. 2. Air de Ballet pour Vclle. avec Pfte. 2 M. Pour Violon avec Pfte. arr. par T. Nachèz. 2 M.