

## Neue Musikalien

von

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

[63614]

- Becker, Albert, Op. 15. Vier Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. Einzeln Nr. 1—4. Nr. 1. Die Abendglocken (Those Evening Bells). 50 S. — 2. Der Regentag. (The Rainy Day.) 75 S. — 3. Im Bann des Cölibats. 50 S. — 4. Herbstlied. 50 S.
- Beethoven, L. van, Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Stimmen. Bezeichnet u. herausgegeben von Engelbert Röntgen.  
Nr. 14. Quartett Op. 131 in Cism. 4 M 50 S.  
Nr. 15. Quartett Op. 132 in Am. 4 M 20 S.  
Nr. 16. Quartett Op. 135 in F. 3 M.  
Nr. 17. Grosse Fuge Op. 133 in B. 2 M 70 S.
- Del Signore, Carlo, Quatre Romances pour chant avec Accompagnement de Piano.  
Nr. 1. Aubade. 1 M 75 S.  
Nr. 2. A te! Nr. 3. Nella sventura. Nr. 4. Mon étoile. à 1 M 50 S.
- Gerlach, Theodor, Op. 3. Eine Serenade. Sechs Sätze für Streichorchester. Partitur. 4 M 50 S.
- Heitere und ernste Chöre aus der Blüthezeit des a capella-Gesanges. Ausgabe zum praktischen Gebrauche für Hausmusik und Gesangsvereine. Heft II. Vier Lieder von J. H. Schein. Partitur u. Stimmen. 2 M.  
1. Soll es denn nun nicht anders sein? — 2. Herbei wer lustig sein will. — 3. Mirtillo mein! — 4. Viel schöner Blümelein.
- Henriques, Robert, Op. 11. Miniatures (Kinderscenen.) Neun kleine Klavierstücke. kl. 4°. Blau kartoniert. 2 M 50 S.
- Kleinmichel, Richard, Op. 54. Für Jung und Alt. 15 Vortragsstücke für das Pianoforte zu vier Händen im Umfange von fünf Tönen bei stillstehender Hand.  
Heft I. Nr. 1—5. 4 M 75 S. Heft II. Nr. 6—10. 5 M. Heft III. Nr. 11—15. 5 M 75 S.
- Klengel, Julius, Op. 12. Polonaise für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 25 S.  
— Op. 13. Gavotte für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 75 S.  
— Op. 15. Variationen über ein eigenes Thema für vier Violoncelle. 3 M 75 S.
- Liszt, Franz, Les Préludes. Symphon. Dichtung für großes Orchester. Für Militärmusik bearbeitet von L. Helfer. Orchesterstimmen mit beiliegender Dirigirstimme 23 M.  
Dirigirstimme apart 2 M.
- Naumann, Emil, Op. 40. Ouverture zu Käthchen von Heilbronn für großes Orchester. Stimmen 11 M.

Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke für Konzert und Salon.  
Nr. 108. Nešvera, J., Wiegenlied. Op. 8. Nr. 7.

Nr. 109. — Schmetterlinge. Op. 8. Nr. 8.

Nr. 110. — Die Klage. Op. 8. Nr. 17.

Nr. 111. — Sehnsucht. Op. 8. Nr. 20.

Recueil classique de morceaux de chant (Soli et Choeurs) publié par l'École abbatiale de Maredsous. Cab. II. 2 M 50 S.

1. Au Reveil de la Nature. Solo de Mendelssohn. 2. Roses et Lis. Solo de Mendelssohn. 3. Matinée de Dimanche. Duo de Mendelssohn. 4. Rêve du Ciel. Duo de Mendelssohn. 5. A la Patrie. Pour 4 voix de Kreutzer. 6. Dieu voit tout. Pour 4 voix de Mozart. 7. Beau Mois de Mai. Pour 4 voix de Mendelssohn. 8. La Primevère. Pour 4 voix de Mendelssohn. 9. Judas Machabée. Pour 4 voix de Händel. 10. Louange du Créateur. Pour 4 voix de Mendelssohn. 11. Le Jour du Seigneur. Pour 4 voix de Kreutzer. 12. La Halte des Pèlerins. Pour 4 voix de Kreutzer.

Violin-Konzerte neuerer Meister.

Beethoven, Mendelssohn, Ernst, Lipinski, Paganini. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig, genau bezeichnet und herausgegeben von Ferdinand David. Ausgabe für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Revidirt von Albert Eibenschütz.

Nr. 1. Beethoven, Konzert Ddur Op. 61. (Pianofortebegleitung von Carl Reinecke). 4 M 50 S.

Warteresiewicz, Severin, Op. 9. Mädchenlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 4 M 50 S.

1. Wie er heißt, wie er ist. 2. Mein Herz singt so fröhlich viel tausend Melodein. 3. Wie ists noch stille in Garten und Haus. 4. Herz, o Herz so stürmisch poch' nicht in der Brust. 5. Kommt er heute, der Geliebte. 6. Ich durfte Dich zum Abschied nicht mehr sehen. 7. O Mutter, Sorge nicht um meine Thränen. 8. Nun wird es Frühling wieder. 9. Auf meinem Busen soll es heimlich ruhn. 10. Nun Du zurück, geliebter Mann. 11. Drei Jahre lang lieb' ich Dich. 12. Ob ich ihn liebe? o ich lieb', lieb' ihn sehr! 13. Seit ich Dich liebe, ward's in mir so stille.

## Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Einzelausgabe. Stimmen.

Serie XII. Erste Abtheilung. Konzerte für Violine (Viola) und Orchester.

Nr. 4. Konzert für Violine D dur (Köch. Verz. Nr. 218). 4 M 50 S.

Serie XII. Zweite Abtheilung. Konzerte für ein Blasinstrument und Orchester.

Nr. 12. Concert f. Flöte u. Harfe Cdur C. Köch. Verz. Nr. 299). 5 M 40 S.

## Franz Schubert's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. Partitur und Stimmen.

Serie VII. Pianoforte-Quintett, -Quartett und -Trios.

Nr. 1. Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell u. Kontrabaß. Op. 114. 7 M 05 S.

Nr. 2. Adagio und Rondo concertant für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. 3 M.

Nr. 3. Erstes Trio f. Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 99. 5 M 25 S.

Nr. 4. Zweites Trio f. Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 100. 6 M 60 S.

No. 5. Notturmo für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 148. 1 M 35 S.

Neuigkeits-Verzeichnisse. November 1886.

Verzeichnisse der Lehrmittel-Gegenstände.

Prospekt und 1 Placat zu Philipp Roth's Griffbrett für Streichinstrumente.

## Lehrmittel-Gegenstände.

Neuer Akkord- und Tonangeber.

Akkord-Angeber von Neusilber in Metallbüchse. 5 M.

Ton-Angeber von Neusilber in Metallbüchse. 4 M.

## Normal-Klanggabel.

(Wissenschaftlich geprüft.)

In der auf der Wiener Konferenz angenommenen Stimmung a = 870 Schwingungen.

Große Gabel auf Resonanzkasten mit Schlägel. 13 M.

Kleine Gabel blau angelauten, m. Messingknopf. 1 M.

[63615] Nachdem die Ausgabe der subscribirten Exemplare von

## Handbuch

der

## Seifenfabrikation.

Herausgegeben

von

Dr. C. Deite.

stattgefunden hat, ist der Subskriptionspreis erloschen und es tritt der erhöhte Ladenpreis von 12 M ein.

Ich liefere bis Ende Dezember nur auf festes Verlangen. — Die Neuigkeitsversendung findet der vorgerückten Zeit wegen erst Anfang Januar statt.

Berlin, Dezember 1886.

Julius Springer.