

74. Mignon, 75. Bordeaux (2 Damenbrustbilder), 76. Zum Eislauf, 77. Griseldis, 78. Mechtildis u. 79. Minette (Studienköpfe) v. A. Ebert. 80. Fanchette (Mädchen Aepfel schälend) v. E. Klinkenberg. Kabinettf. à 1 *M.* Phot. Union in München.
Dieselben z. Th. in Foliof. à 3 *M.*; in Imp.-Fol. à 12 *M.*; in Faksimilef. à 30 *M.*; in Extraf. à 45 *M.* Ebd.
Hochwild (Hirsche im Harzgebirge). 5 Bl. phot. Momentaufnahmen am 20. Febr. 1886 von F. Maesser in Wernigerode. Kab.-Form. à Bl. 1½ *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Die Fresken der Tells-Kapelle v. Dr. Ernst Stückelberg. Bl. 1. Der Apfelschuß. 2. Der Schwur im Rütli. 3. Tellssprung. 4. Geßler's Tod, gest. u. rad. v. Rud. Leemann. Erstere zwei à 33 u. 43 Cm., letztere zwei à 32 u. 36 Cm. Oben gerundet. Chin. Pap., kplt. 80 *M.*; Ausg. B. Abdrücke vor d. Schrift 160 *M.*; Ausg. A. Abdr. vor aller Schrift mit d. Remarque 240 *M.* Gebr. C. & N. Benziger in Einsiedeln.
Aus Schwaben. Schilderungen in Wort u. Bild v. Ed. Paulus u. Rob. Stieler. (28 Bl. Holzschnitte u. 296 ill. Texts.) 8°. In eleg. Lnwdbd. 10 *M.* Bonz & Co. in Stuttgart.
Das neue Concerthaus zu Leipzig v. Gropius & Schmieden. Wohlf. Ausg. f. Architekten. (12 Bl. Ansichten in Mattlichtdr. nebst 1 Grundriß.) gr. Fol. In Mappe 12½ *M.* Dorn & Merfeld in Leipzig.
Trug-Gold. Erzählung aus dem 17. Jahrh. v. Rud. Baumbach. Mit Illustr. v. Philipp Grot Johann. (216 Texts. mit 39 z. Th. eingedr. Lichtdr.) 4°. 1887. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 30 *M.* Goldschmidt in Berlin.
Die deutsche Malerei der Gegenwart auf d. Jubiläums-Ausstellung zu Berlin 1886. Photogravure-Ausg. Mit begl. Text v. L. Pietsch. 8. u. 9. Lfg. (12 Bl. nach L. Passini, E. Berger, E. Hünten, L. Bokelmann, R. Beyschlag, S. Buchbinder, C. Sohn jun., Ed. Schulz-Briesen, R. Warthmüller, H. Schneider, Gilb. v. Canal, C. Hoff, u. ill. Texts. 93—120.) 4°. à 6 *M.* F. Hanfstaengl in München.
Aus A. Henschel's Skizzenbuch. (30 Bl., als Serviteur, Am Fenster, Musik, Malerei, Botanikus, Kunstmission, Scheerenschleifer, Falsch verstanden, Mädchen mit Ziege, Mädchen mit Tauben u. Hühnern etc., in Lichtdr. v. Rommel & Co.) Imp.-4°. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 20 *M.* Henschel in Frankfurt a. M.
Festkalender in Bildern u. Liedern, geistlich u. weltlich, von Franz Graf v. Pocci, G. Görres und ihren Freunden. Neue Ausg. II. Th. (Ill. Texts. 79—170.) 4°. 3 *M.*; in Halblnwdbd. 4 *M.*; in eleg. Lnwdbd. 5 *M.* Herder in Freiburg.
Dasselbe. Neue Ausg. 2 Tle. in e. Bd. (170 ill. Texts.) 4°. 1887. 6 *M.*; in Halblnwdbd. 7 *M.*; in eleg. Lnwdbd. 9 *M.* Ebd.
Griech. Götter- und Heldengestalten. Nach antiken Bildwerken gez. u. erl. v. Prof. Jos. Langl. 13. Lfg. (3 Bl. in Lichtdr. u. ill. Texts. 105—112.) gr. Fol. 2½ *M.* Hölder in Wien.

Die schönste Rose der Welt. Ein Märchen v. Andersen. Illustr. von Julie v. Kahle. Pantographie-Ausg. (9 chromolith. Bl. u. 15 Textbl.) kl. 4°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 10 *M.* Mitscher in Berlin.
Die jagdbaren Thiere Europas und die zur Jagd gebräuchl. Hunderacen. Kurzgefaßte Naturgeschichte mit Bezug auf Jagd, Fang etc. Hrsg. u. ill. v. Jean Bungartz. Mit Beiträgen von W. Oppermann-Birkenfeld, E. v. Wolfersdorff-Sondershausen, Dr. J. v. Rozwadowski u. Clem. Freih. v. Fürstenberg. 60 Taf. mit über 150 Illustr. (u. 301 Texts.) 4°. 9 *M.*; in Lnwdbd. 12 *M.* Neff in Stuttgart.
Richard Wagner's Heldengestalten. Erläut. von H. v. Wolzogen. Mit 18 Portraitbildern (Costümfiguren hervorragender Künstler nebst X u. 94 Texts.). Nach Orig.-Photographien in Autotypie v. Angerer & Göschl. 1887. gr. 4°. In eleg. Lnwdbd. m. farbig figürl. Darstellung, mit Goldschn. 15 *M.* Schloemp in Leipzig.
Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Carl August u. seinen Musenhof. Eine geschichtl. Schilderung v. Aug. Diezmann. (23 gest. Bl. u. III u. 136 Texts.) Fol. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 15 *M.* Schmidt & Günther in Leipzig.
Florenz in Wort u. Bild v. R. Keinpaul. 11. u. 12. Lfg. (4 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 121—144.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
Frankreich in Wort u. Bild. Gesch. v. F. v. Hellwald. 49.—51. Lfg. (Ill. Texts. 337—384.) Fol. à 75 *M.* Ebd.
Das Stadt-Theater zu Halle a. S. Ein Beitrag zum Eröffnungstage v. Gust. Staudé. (15 Bl. Grundrisse, innere u. äußere Ansichten, Reliefs etc. in Lichtdr. nebst 50 Texts.) 4°. 9 *M.*; in Lnwdbd. 12 *M.*; in Lederbd. 18 *M.* Tausch & Grosse in Halle a. S.
Zmurko-Album. 12 Bl. Frauen- u. Mädchen-gestalten z. T. Brustbilder nach Pastellgemälden in Lichtdr. v. Stengel & Markert. Kabinettf. In eleg. Lnwd.-Mappe. 5 *M.* Tonger & Greven in Berlin.
Ueber Berge u. durch Thäler. Landschaftsbilder v. Gustav Doré. Mit Dichtung v. P. Heyse, E. Geibel, Th. Sturm, J. Wolff, Rud. Baumbach. (127 ill. S.) Fol. Eleg. Lnwdbd. 6 *M.* Unflad in Leipzig.
Scheffels Ekkehard in Bildern von J. Benczur, W. Diez, E. Grützner, J. C. Herterich, L. Hofmann-Zeitz, A. Liezen-Mayer u. G. Max. Mit begl. Text v. Ludw. Fulda u. Text-Illustrationen v. Otto Seitz. (10 Bl. in Lichtdr. u. 51 ill. Texts.) kl. Fol. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 20 *M.* Verlagsanst. f. Kunst u. W. in München.
Die Kunst für Alle. 2. Jahrg. 4. Hft. (3 autotyp. Bl. u. ill. Texts. 49—64.) Fol. 75 *M.* Ebd.
Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. VIII. Bd. (84 Bl. in Holzschn. u. 52 Texts.) gr. Fol. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 18 *M.* Weber in Leipzig.
Meisterwerke der Christlichen Kunst. (21 Bl. Holzschn. nach Gemälden v. Raphael, Correggio, Rubens, Tizian, Rembrandt, L. da Vinci, Th. Mintrop, G. Max etc.) gr. Fol. 2 *M.* Ebd.
Sachsens Königshaus. Histor.-treue Bildnisse der Regenten des Hauses Wettin

seit Erlangung der Kurwürde. Entw. u. gez. v. Alex. u. Gust. Ortleb. (22 lith. Bl. Portraits in ganzer Figur in Leporelloform.) kl. 8°. Kart. 1½ *M.*; kol. in Lnwdbd. 4 *M.* G. Weigel in Leipzig.
Deutschlands Kaiserhaus. Histor.-treue Bildnisse sämtl. Regenten des Hauses Hohenzollern. Entw. u. gez. v. A. u. G. Ortleb. (18 lith. Bl. in ganzer Figur in Leporellof.) kl. 8°. Kart. 1½ *M.*; kol. in Lnwdbd. 4 *M.* Ebd.
Sándor-Album. Reit- und Fahr-Ereignisse aus dem Leben des Grafen Moriz Sándor. Gem. von J. G. Prestel, welcher den Grafen Sándor während 12 Jahre begleitet u. mit wenigen Ausnahmen sämtl. Accidents beigewohnt. (Neue Ausg.) In Lichtdr. hergestellt v. M. Rommel. (30 Bl. auf Kartons.) qu.-Fol. In Mappe 25 *M.* V. v. Zabern in Mainz.
Land- u. Strandbilder von der Ostsee, von Fr. Krostewitz. Vgl. Rubr. I.
J. Koppay Pastels: Goldene Jugend. Vgl. Rubr. II.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Bibl. Bilder für Schule u. Haus. Nach Zeichnungen v. Fritz Roeber, mit begl. Text versehen v. Schulrath Giebe. 2. Lfg.: Bl. 8. Gesetzgebung. 9. Saul in Endor. 10. David als König. 11. Elias u. die Baalspriester. 12. Nebucadnezar zerstört Jerusalem. 13. Mene, mene, tekel upharsin. 14. Auf- bauung und Vertheidigung d. Mauern Jerusalems. Lithogr. in Tondr. 53 u. 72 Cm. 10 *M.* Aug. Bagel in Düsseldorf.
Kunsthistor. Ausstellung in Lüttich. Muster-giltige Vorlagen f. Kunstgewerbe. III. Serie. 3. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe. 14 *M.* Claesen & Co. in Berlin.
Aus der Werkstatt v. M. Dienstbach. 2. Serie. 1. Lfg. (12 Bl. Möbel in Lichtdr.) gr. Fol. 10 *M.* Ebd.
Allerlei Schreinwerk. Entwürfe mod. Möbel in deutscher Renaissance v. Ant. Huber. 2. Aufl. 1. Serie. 3. u. 4. Lfg. (Bl. 21—40 in Lichtdr. von Rommel & Co.) gr. Fol. 20 *M.* Ebd.
Das Metallgeräth. Hrsg. v. P. Gerke. 1. Ser. 2. Lfg. (Bl. 11—20 Bronzen-, Zinn- u. Silbergeräthe etc. in Lichtdr. v. Römmler & J.) gr. Fol. 12½ *M.* Ebd.
Geometrisches Handbuch v. J. Verdellet. 6. u. 7. Lfg. (Lith. Bl. 41—57 u. Texts. 33—36.) gr. Fol. 18 *M.* Ebd.
Vorlagen für Tapezirer u. Decorateure von Eug. Prignot. 17—20. Lfg. (20 lith. Bl.) gr. Fol. 20 *M.* Ebd.
Dasselbe kompl. (100 Bl.) gr. Fol. In Mappe. 100 *M.* Ebd.
Italien. Majoliken und Faiencen. I. Theil: Moderne Vasen. I. Serie B. (15 phot. Bl.) gr. Fol. In Mappe. 36 *M.* Ebd.
Verzierungs-Kunst in allen Stilen u. Epochen des 15.—18. Jahrh. v. G. Umé. 2. Aufl. 5.—10. Lfg. (à 12 lith. Bl. Ornamente, Interieurs, Plafonds, Frontipice etc. nach älteren Stichen.) gr. Fol. à 5½ *M.* Ebd.
Dasselbe kompl. (121 Bl.) Fol. In Mappe. 54 *M.* Ebd.
Plafonds in reicher Ausführung v. G. Char-meton. (6 phot. Bl. nach alten Meistern auf grauem Karton.) kl. Fol. In Mappe 6 *M.* Ebd.