
 Nur hier angezeigt! 

[63868]

In unserem Verlag erschien soeben:

Die
Königlichen Theater
in Berlin.

Statistischer Rückblick

auf

die künstlerische Thätigkeit und die Personal-Verhältnisse
während des Zeitraums
vom 5. December 1786 bis 31. December 1885.

Zusammengestellt

von

C. Schäffer,

Geheimer Hofrath,
bei der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele.

C. Hartmann,

Hofrath

Mit 15 Illustrationen in Faksimile-Reproduktionen nach den
Originalbildern.

20 Bogen Lex-Oktav. Preis broschirt 6 *M* ord., 4 *M* 50 *S* u. o.,
4 *M* bar; eleg. gebunden 7 *M* 50 *S* ord., 5 *M* 75 *S* bar.

Diese erste authentische Darstellung enthält neben einer grundlegenden
statistischen Arbeit über sämtliche Aufführungen auf den Königlichen Bühnen das
sehr interessante Personalverzeichnis und die Geschichte der Theatergebäude. Das
mit zahlreichen Illustrationen geschmückte Werk dürfte nicht nur dem Spezialforscher,
sondern auch jedem Theaterliebhaber willkommen sein.

Wir können im allgemeinen nur bar liefern. Handlungen, welche das Werk
bar bestellen, geben wir ausnahmsweise auch 1 Exemplar in Kommission.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 9., Potsdamerstraße 134a,
den 4. Dezember 1886.

Berliner Verlags-Comtoir
(Actien-Gesellschaft).

[63869]

Die Papyrusrolle
Die Lieder der Mormonin.

(5 *M* ord., 3 *M* 80 *S* netto, 3 *M* 50 *S* bar)

= nur noch fest und bar, =

dagegen

1 Exemplar zur Probe bar mit Remissionsberechtigung
bis 15. Januar 1887.

Leipzig.

Hermann Dürselen.

Baumgärtner's Buchhandlung
in Leipzig.

[63870]

In unserer Stahlstich-Kollektion wurden
soeben neu gestochen:

Richard Wagner, Hans v. Bülow,
Anton Rubinstein, Gustav Freytag,
Friedrich Bodenstedt, Heinrich
Laube, Guiseppe Verdi,
Joseph Joachim.

Neudrucke auf starkem Kupferdruck-
papier erschienen von einem großen Teile
der Sammlung, in-besondere unter andern
von: Auber, Berlioz, W. Collins, Peter v.
Cornelius, Félicien David, Dawison, Ed.
Devrient, Em. Devrient, Dickens, Donizetti,
Alex. Dumas, Rob. Franz, Goethe, ders. als
Student 1768, ders. nach Trippel, Goethes
Vater, Gounod, Grant, Hahnemann, Halévy,
Haendel, Heinrich Heine, ders. krank, Victor
Hugo, Humboldt, Knowles, C. Kreutzer, A. de
Lamartine, G. E. Lessing, J. v. Liebig, Franz
Liszt, Livingstone, Longfellow, Lortzing,
Marschner, Mendelssohn-Bartholdy, Meyer-
beer, E. Meyerheim, J. Mosen, Offenbach,
Silvio Pellico, Friedr. Preller, G. zu Putlitz,
Rossini, Schiller, ders. im Tode, Schnorr v.
Carolsfeld, Rob. Schumann, W. Scott, Spohr,
Sue, Tennyson, Thackeray, Ludwig Uhland,
Desirée Artôt, Christiane L. Becker, Bettina,
Charlotte v. Kalb, Charlotte Kestner, Jenny
Lind, Angelica Kauffmann, Fried. Carol.
Neuberin, Adel. Patti, Carl. Patti, Pepita
de Oliva, Adelaide Ristori, George Sand,
Charlotte v. Schiller, Wilh. Schröder-Devrient,
Corona Schroeter, Henriette Sonntag, Char-
lotte v. Stein, Marie Taglioni, u. s. w.

Neu hinzukamen und sind in den bis-
herigen Verzeichnissen daher nachzutragen:
Shakespeare, Galilei, Leonhard
Euler, J. V. Poncelet, J. Weisbach,
J. F. Redtenbacher, L. Vincent.

Sämtliche Stiche der Kollektion werden
à 30 *S* ord., 20 *S* bar abgegeben und auf
6 Stück ein und desselben Stiches ein Frei-
exemplar gewährt.

H. Barsdorf, Verlag in Leipzig.

[63871] Fürs Weihnachtslager empfehle ich:
Floegels Geschichte d. Grotesk-Komischen.
4. bis zur Gegenwart fortgeführte Aufl.
v. Ebeling. M. 41 Taf. in Gold-, Silber-
u. Farbd. Lex.-8^o. Eleg. br. 18 *M* ord.
mit 40% bar u. 7/6. Elegant gebunden
1 *M* 20 *S* mehr.

[63872] **Elise Volko,**
Musikal. Märchen. 3 Bände.

Wiederholt bitte ich zu beachten, daß dieses
zu Festgeschenken für Damen überall beliebte
Buch seit 1884 von den Barsfortimentern sowie
von mir ausschließlich in einerlei, und zwar
sehr reichem modernen Einband (à Band
6 *M* 75 *S* ord., 4 *M* 10 *S* bar) geliefert wird.
Barbezogene Bände können an Stelle à cond.
erhaltener remittiert werden; es empfiehlt sich
daher, auf diese Weise stets alle 3 Bände vor-
rätig zu halten.

Leipzig.

Joh. Ambr. Barth.