

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- Roscher, J., Op. 52. Ein einziges Schmatzerl, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
 Rottenberg, L., Op. 1. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der Traurige. No. 2. Der Spielmann. No. 3. Ein Ständchen Euch. No. 4. Ich schleich' umher. à 80 S.
 Sandurow, J., Schumi Maritza. Marche bulgare p. Pfte. 1 M 20 S.
 Schild, Th. F., Op. 201. Uj, jetzt ruckt der Landsturm aus. Jux-Marsch f. Streichorchester od. Militärmusik einge. von D. Ertl. Stimmen 3 M. Für Pfte. 1 M 20 S.
 Für Zither bearb. von A. J. Paschinger. 4°. 1 M.
 — Op. 230. Das liegt schon beim Weaner im Herzen drin. Original-Couplet für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. Für Zither einge. v. A. J. Paschinger. 4°. 75 S.
 — Ein moderner Theaterdirector. Soloscene f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
 Steyskal, J., Op. 60. Du einzig-eine Steiermark f. Männerchor mit Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.
 Stöhr, A., Op. 39. Natalie-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 40. Trois chansons russes transcr. pour Pfte. 1 M 50 S.
 Strasser, A., Op. 33. Die vier Temperamente der Liebe. Polka f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.
 Weinzierl, M. v., Op. 62. Es liegt was in der Luft. Quadrille f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 M 70 S. Chorst. 8°. 2 M 40 S.
 Zehngraf, J., Op. 10. Das Stelldichein, f. 4 Männerst. Part. u. St. 2 M 20 S.

Peter Renk in Leipzig.

- Renk, P., Op. 81. Die Kunst Zither zu spielen. Neueste theoretisch-praktische Anleitung eine 36—42saitige Zither spielen zu lernen. 4°. 1. Lehrkurs. 2. Aufl. 4 M. 2. Lehrkurs. 6 M.
 — Op. 82. Lieder-Schatz. Sammlung bekannter u. beliebter Lieder m. unterl. Text f. Zither arr. qu. 4°. Hft. 1—4. à 1 M.

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Gänsehals, C., Op. 30. Daheim. Salonstück f. Pfte. 80 S.
 Seitz, C., Op. 49. Vorfrühling. Der alte Mühlbursch. Zwei 4stimm. Männerchöre. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
 Winterling, W., Op. 16. Herzensträume. Lied ohne Worte f. Pfte. 80 S.

R. Schultz in Berlin.

- Brandt, H., Op. 43. Amors Liebespfeil. Walzerlied f. 4st. Männerchor m. Pfte. arr. v. W. Brückner. Part. u. St. 8°. 2 M.
 — Op. 54. Jetzt ist er hinaus. Lied aus: Der Trompeter von Säckingen f. 1 hohe od. tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M.

R. Schultz in Berlin ferner:

- Brandt, H., Op. 55. Concordia-Gavotte f. Pfte. 1 M.
 — Op. 56. Lustspiel-Ouverture f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 60. Album. Kleine Tonbilder f. Pfte. 4°. 2 M 50 S.
 Eichendorff, E., Op. 26. Humoreske f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 20 S.
 — Op. 27. Rondo über ein Thema aus: Lucrezia Borgia v. Donizetti f. Pfte. 1 M.
 Fink, W., Op. 153. Weihnachts-Idylle. Clavierstück. 1 M.
 Mannkopff, A., u. W. Böhme, Der Cid. Oper in 4 Akten. Textbuch. 8°.
 — Nur eine Rose. Einlage in die Oper: Der Cid f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
 — Der Cid. Potpourri f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M 50 S.
 Schönburg, C. A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendglocken. No. 2. Dir hab ich. à 60 S. No. 3. Du bist mein Traum. 80 S. No. 4. Ein letzter Blick. No. 5. Der Lindenbaum. à 60 S. No. 6. Schweig still, mein Herz. 1 M 20 S. No. 7. Wanderlust. 80 S.
 Schröder, C., Sammlung kleinerer Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Bauernregel. 80 S. Das Herz. 60 S. Glück. 80 S.
 Zippert, L., Das Arsenal der Frau. Polka française f. 4st. Männerchor m. Pfte. arr. v. W. Brückner. Part. u. St. 8°. 2 M.
L. Schwann'sche Verlagsb. in Düsseldorf.
 Kipper, H., Op. 95. Johanna Sebus, von Goethe, f. weibl. Stimmen m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.
 Piel, P., Op. 52. Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 M 90 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Amadei, Albert, Op. 11. Fünf Gesänge f. eine mittlere Singstimme m. Pfte. 2 M.
 No. 1. Meeresstille: „Sturm mit seinen Donnerschlägen“ v. A. Lenau. 75 S.
 No. 2. Verarmt. „Mir ist als sollt' ich betteln geh'n“ v. Emil Claar. 50 S.
 No. 3. Abreise: „So hab' ich nun die Stadt verlassen“ v. L. Uhland. 50 S.
 No. 4. „Breit' über mein Haupt“ v. Adolf Graf Schack. 50 S. No. 5. Die Brücke: „Eine Brücke kenn' ich“ v. Anastasius Grün. 75 S.
 — Op. 12. Fünf Gesänge für eine mittlere Singstimme m. Pfte. 2 M 50 S. No. 1. Erst dann: „Was hast Du Baum“, von Kehrman. 75 S. No. 2. „O lieb' so lang' du lieben kannst“, von Ferd. Freiligrath. 75 S. No. 3. Heimkehr vom Balle: „Ich schreite heim vom Ball“, v. Emil Claar. 75 S. No. 4. Die Georgine: „Warum so spät“, von H. Gilm. 1 M. No. 5. „Das Meer hat seine Perlen“, v. H. Heine. 75 S.
 Schumann, Robert, Op. 82. Waldscenen. Neun Clavierstücke. Neue Ausgabe. 1 M.

R. Sulzer in Berlin.

- Dreßler, F. A., Op. 19. Clavier-Suite. 4 M.
 — Serenade f. Streichquartett a. d. Clavier-Suite Op. 19. 60 S.
 Kirchner, Fr., Op. 163. Menuetto f. Pfte. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händ. einge. 2 M.
 Pfeiffer, W., Op. 34. Deux Morceaux pour Pfte. No. 1. Au bal. No. 2. Solitude. à 1 50 S.
 Sulze, B., Op. 89. Fest-Vorspiel zu: Ein feste Burg, f. Orgel. 80 S.
 Voß, R., Op. 75. Elisabeth-Quadrille f. Pfte. 1 M 20 S.

P. J. Tonger in Köln.

- Schröder, H., Die Kunst des Violinspiels. Ein encyklopädisches Handbuch für jeden Violinisten. gr. 8°. 1 M. Geb. 1 M 60 S.

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Engelbrecht, H., Op. 4. Praktische Clavierschule f. d. Elementarunterricht der Präparanden-Anstalten u. Seminare. 2. Aufl. 2. Abth. qu. 4°. 2 M 25 S.
 Zimmer, F., Op. 15. Praktische Violine. Sammlung von Übungsstücken f. Violine. 4 M.

Paul Witte in Stettin.

- Loewe, C., Der Erbkönig. Ballade, f. Pfte. übertr. v. A. Todt. 1 M 50 S.
 Schlichting, S., Im trauten Heim. Rheinländer f. Pfte. 60 S.

Im. Tr. Wöller in Leipzig.

- Heinrich, T., Op. 1. Op. 1. Die Lotusblume f. 5stimm. gem. Chor. Part. gr. 8°. 2. Aufl. 1 M 75 S.
 Naubert, A., Op. 53. Zwei Tanzlieder aus: J. Wolff's Singul. f. 6st. gem. Chor. Part. gr. 8°. 2. Aufl. No. 1, 2. à 2 M.
 Vierling, G., Op. 65. Zwei Chorgesänge à capella. No. 1. Altdeutscher Hymnus, 5stimmig. Part. gr. 8°. 2. Aufl. 2 M 50 S. No. 2. Marienlied, 6stimmig. Part. gr. 8°. 2. Aufl. 2 M.

Verbote.

Auf Grund der §§ 11 u. 12 des Reichsgesetzes gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie vom 21. Oktober 1878 ist ferner verboten:

Die im Druck der schweizerischen Genossenschaftsbuchdruckerei und Verlag des Aktions-Comités des schweizerischen Arbeitertages in Hottingen-Zürich erschienene Druckschrift, überschrieben: „Nationale und internationale Arbeits- oder Fabrikgesetzgebung, oder: Wie kommt die bessere Zeit? Von C. Conzett.“

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.

- J. J. Neines Verlag in Berlin.** 65639
Parey, K., die Rechtsgrundzüge des Rgl. Pr. Ober-Verwaltungsgerichts. Abth. III.
H. Hirschwald in Berlin. 65635
Centralblatt für d. medicin. Wissenschaften. Red. v. M. Bernhardt. 25. Jahrg.

- Berliner Lith. Institut, Jul. Moser in Berlin.** 65636
 20 blättr. **Post- u. Eisenbahnkarte vom Deutschen Reiche.** Hrsg. v. Kursbureau des Reichspostamts.
Wilhelm Meyer in Linden vor Hannover. 65630
Ullrich, F., Barbrig ofn Ewerharz. 2. Aufl.

- Julius Springer in Berlin.** 65633
Zeitschrift f. die chemische Industrie. Hrsg. v. F. Fischer. 1. Heft.
Verlag der „Gewerbeshau“ in Dresden. 65640
Gewerbeshau. Hrsg. v. W. Wolters. XIX. Jahrg.
H. v. Waldheim in Wien. 65637
Journale für 1887.