

- Frühling. (Lichte Waldpartie mit Ochsen-
gespann und Gewässer im Vordergrund.)
Nach d. Gemälde v. J. v. Gietl in Heliog-
ravure v. Dr. Albert. 33 u. 48 Cm.
15 M. Ebd.
- Herbst. (Waldessaum mit Birkengruppe u.
Bach mit Rehen im Vordergrund.) Nach
d. Gemälde v. J. Wenglein in München
in Heliogravure v. Dr. Albert. 24 u. 48 Cm.
15 M. Ebd.
- Fleet in Hamburg. Nach J. Bodenstern
in München in Heliogravure v. Dr. Albert.
29 u. 23 cm. 6 M. Ebd.
- Mondschein. (Flußlandschaft mit Segelbooten
u. Windmühle im Hintergrund.) Nach H.
Petersen-Angeln in Heliogravure v.
Dr. Albert. 28 u. 22 Cm. 6 M. Ebd.
- Der Raucher. Der Trinker. 2 Bl. Costüm-
figuren zur Zeit Wallensteins. Nach d.
Gemälden v. A. Schröder in München
1886 in Heliogravure v. E. Albert. 26 u.
19½ Cm. à 6 M. Ebd.
- Ein Solo (Sänger mit Gitarre). Ein Duo
(pfeifender Herr beim Dompfaff). 2 Bl.
Costümfiguren a. d. 17. Jahrh. Nach d.
Gemälden v. A. Schröder 1886 in Heliog-
ravure v. E. Albert. 26 u. 19 Cm.
à 6 M. Ebd.
- In höchster Noth. (Ein Rettungsboot bei
einem untergehenden Segelschiff.) Nach
d. Gemälde v. C. Oesterley jr. in lith.
Farbendr. v. Mühlmeister & Jöhler. 39 u.
56 Cm. (Zum Besten der deutschen Ge-
sellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger in
Bremen.) 30 M. Mühlmeister & Jöhler
in Hamburg.
- Männliches Bildniß. (Mann mit Arm auf d.
Stuhllehne, mit breitkrämpigem Hut.) Nach
d. Gemälde v. Frans Hals (Kasseler Gal-
lerie) gest. u. rad. v. H. Struck. 49 u.
40 Cm. Abdrücke mit der Remarque auf
japan. Pap. 150 M.; auf chin. Pap. 100 M.;
Epr. d'artiste 60 M.; vor der Schr. 30 M.
R. Paulussen in Wien.
- Songs without Words. Lieder ohne Worte.
(Kl. Mädchen Clavier spielend, neben ihr
ein Hund und Puppe, während das Kätz-
chen auf dem Instrument sitzend, ruhig
darein schaut.) Nach d. Gemälde v. C. B.
Barber gest. v. R. B. Parkes. 51 u.
38 Cm. (London, Brooks & Son.) 21 M.
Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Vue d'Eglise della Salute à Venise. (Ansicht
der Kirche San Salute in Venedig nebst
dem Canal.) Nach d. Gemälde v. A.
Canaletti (Musée du Louvre) rad. v. L.
Gautier. 35½ u. 62 Cm. Chin. Pap.
20 M. (L. Dumont in Paris.) Ebd.
- La Pierette. (Dame im eleg. Maskenanzug
mit entlarvtem Gesicht.) Nach d. Ge-
mälde v. G. Clairin rad. v. R. Piquet.
44 u. 27 Cm. 24 M. (D. Tripp & Co. in
Paris.) Ebd.
- Berlin in der Vogelschau. Mit dem Blick
vom Dom auf das kön. Schloß, den Lust-
garten und die Linden. Gez. v. G.
Theuerkauf, gest. v. J. Geyer. 36 u.
54½ Cm. Chin. Pap. 15 M. Was-
muth in Berlin.
- II. Photographien und Sichtdrucke.**
- Moderne Gallerie. Nach den Orig.-Gemälden
photogr. Bl. 771. Im Salon (Herr m.
Damen) u. 778. Des Malers Selbstportrait
(im Atelier) v. G. Simoni. 86. Norweg.
Wasserfall v. Morten-Müller. 87. Holz-
schlag in den Karpathen v. H. Darnant.
88. Tischgebet (Mutter, Tochter u. Kind
betend) v. J. Gisela. 91. Sommer (Dame
mit Spiegel) u. 92. Herbst (Dame mit
Gitarre) v. A. Mandlick. 93. Klatsch-
base (Mädchen u. Frau unterhaltend) u.
94. Falschspieler (spielende Herren u.
Damen) v. Carl Zewy. 95. Bedenklicher
Verkauf (Mann beim Trödler) v. Ant.
Müller. 96. Der Rebach (Geld zählender
Jude) v. Isidor Kaufmann. 97. Der neue
Kaplan (beim Geistlichen, die Tochter am
Stückrahmen) v. E. Nowak. 98. Im
Maler-Atelier (j. Damen ein Bild betrach-
tend) v. F. Beda. 99. Glückliche Stun-
den (Liebespaare in e. Park) v. C.
Schweninger. 800. Verwarnung (Mutter
Tochter ausscheltend) v. J. Gisela.
801. Monostatos u. Pamina (Jesuit u.
Kammerzofe) v. Bertha Holweg. Kabinet-
form. à 1 M. Angerer in Wien.
Dieselben z. Tl. in Royalf. à 6 M.; Imp.-Fol.
à 12 M. Ebd.
- Die sechs musicirenden Engel von Fra An-
gelico (Fiesole). 6 Bl. Phot. auf verzier-
ten Kartons in Oblongf. 7½ M.; einz.
à Bl. 1¼ M. G. Brogi Verl. in Florenz.
- Maria Anna, Prinzessin (Friedrich Carl) von
Preußen, Herzogin zu Anhalt. Brustbild
nach links. Nach e. Zeichnung v. Paul
Thumann phot. v. G. Schauer. Kabi-
nettf. 1 M.; Foliof. 3 M.; Panelf. 4 M.
Alex. Duncker in Berlin.
- Die Albrechtsburg zu Meissen. (13 Bl. in-
nere u. äußere Ansichten nach phot. Auf-
nahmen in Lichtdr.) Kabinetf. 1884. In
Leporellof. in Lnwd. kart. 5 M. Krone's
Verl. in Dresden.
- Preußens Könige u. die Kurfürsten von
Brandenburg aus dem Hause Hohenzollern.
Ein Gesamtbild mit 18 Medaillon-Port-
raits mit Ornamentumrahmung in Lichtdr.
Kabinetf. 50 S.; Fol. 4½ M.; Imperialf.
10 M. Kühlen's Kunstverl. in M.-Glad-
bach.
- Moderne Gallerie. Nach d. Orig.-Gemälden
photogr. Bl. 881. François (Herr sitzend
mit Pfeife bei Bier) v. E. Klinkenberg.
882. Kuni (Brustbild) v. F. Proelß.
883. Ein gutes Gläschen (Mönch bei
Wein) v. Marg. Pfeifer. 884. Vor dem
Maskenball (putzende Dame) v. Pedro
Weingärtner. 885. Spielende Kinder
(nackend im Garten) v. T. Massarani.
886. Studie zu einer Madonna (j. Frau
mit Kind im Arm) v. Carl Stockmeyer.
887. Hero (Dame mit Taube) v. N. Sichel.
888. Walküre, 889. Wotan (2 Brustbilder)
v. R. Stöbe. 890. Tyroler Mädchen
(Halbfigur) v. F. v. Defregger. 891.
Armida (Studienkopf) v. F. v. Bertie.
892. Blütezeit (2 j. Damen e. blühenden
Zweig betrachtend) v. Ed. Niczky. 893.
Vor der Klosterthüre (Landsknechte mit
Geflügel) u. 94. Ein alter Schwede (Soldat
in Halbfigur) v. Thure Cederström.
895. Der Zwerg des Königs (vor Kriegern
in der Schenke) v. Vinc. St.-Lerche.
896. S' Katherl (Brustbild) v. E. Rau.
897. Langeweile (rauchender Landsknecht
mit Rabe) v. Albert Schroeder. 898. Nur
Geduld! (kl. Kind in d. Küche auf Milch-
flasche wartend) v. Fr. Proelss. 899. Der
Großmutter Lieblingsarbeit (dem kl.
Mädchen Haare kämmend) v. G. Jako-
bides. 900. Reichtum (Herr u. Dame am
Kaffeetisch im Park) u. 901. Liebe (Herr
u. Dame im Grase sitzend) v. A. Jakesch.
902. Elternfreude (tanzende Kinder) v.
Rich. Gross. 903. Wally (Studienkopf)
v. F. v. Defregger. 904. Die Franzosen
kommen (die Diener Geräte verbergend)
v. Carl Seiler. 905. Der neue Spiel-
gefährte (Kind mit Kätzchen) v. Fel.
Schlesinger. 906. Elvira (Studienkopf)
v. H. Mühlthaler. 907. Dorfpromenade
(Herr mit Dame — Biedermayerzeit) v.
Th. Knelling. 908. Ein Besuch (Frau
m. Kind im Gefängniß) v. Ferd. Brütt.
909. Studie I. (e. Bauern), 910. Studie II.
(e. Mädchens), 911. Die große Schwester
(Mädchen m. Kind auf d. Rücken) v. Fritz
v. Uhde. 912. „1864er“ (kath. Geistliche
bei Wein) v. Th. v. Cederström. 913.
Orientalin (Halbfigur) v. J. F. Smith.
914. Nach Tisch (Dame Gitarre spielend)
v. Alb. Schröder. 915. Ein Zeuge der
Liebe (Ochse, e. Hirten nebst Hirtin be-
obachtend) v. Jaroslav Vesin. 916. Knaben-
porträt (stehender Knabe m. Ranzen) v.
H. Kaulbach. 917. Desdemona (mit
Othello etc.) v. Hugo König. 918. In der
Kirche (betende Landleute) v. J. F. Smith.
919. Ada (Mädchen mit Sonnenschirm) v.
Ugo Brunetti. 920. Lisette (Kniestück)
v. Herm. Schneider. 921. Der Senner
als Botin (kaffeemahlender Tyroler m.
Sennerinnen) v. Ad. Eberle. 922. Harfen-
spielerin (j. Dame auf Koffer sitzend) v.
Eduard Selzam. 923. Sauen im Winter
(Waldlandschaft) v. A. Thiele. 924.
Kinderspiel (Kinder mit Hund) v. Géza
Peske. 925. Wer nie sein Brod mit
Thränen aß (bettelndes Mädchen) v. Karl
Anrather. 926. Heitere Neuigkeiten
(Geistliche in der Klosterküche) v. Th.
Cederström. 927. Liebesfrühling (Mann
mit Köchin plaudernd) v. Karl Krichel-
dorf. 928. Vom Markte zurück (Frau m.
Geflügel) v. G. Papperitz. 929. Fleurette
(Blumenverkäuferin) v. Georg Papperitz.
930. Anbetung der Hirten (im Stall) v.
Wilh. Diez. Kabinetf. à 1 M. Phot.
Union in München.
- Dieselben z. Tl. in Foliof. à 3 M.; Imp.-Fol.
à 12 M.; in Faksimilef. à 30 M.; in Extraf.
à 45 M. Ebd.

III. Musirierte Werke und Albums.

Aufi und obi. 20 Federzeichnungen (in
Lichtdr.) v. Hugo Kauffmann. Mit Ge-
dichten (auf Rückseite der Kartons) v.
Peter Autzinger. gr. 4°. Eleg. Lnwdbd.
mit Goldschn. 22½ M. Bassermann
Verlag in München.

Aus kleiner Welt. 10 Skizzen aus dem
Kinderleben nach Zeichnungen v. Arthur
Krüger, in Lichtdr. ausgef. v. Jul. Klink-
hardt. 8°. In eleg. Lnwd.-Mappe. 4 M.
Blümich in Leipzig.

Nos chéris chez eux, dans le monde, à la
ville, à la mer, à la champagne, par
Mars. (48 S. mit Kinderscenen in Halb-
farbendr., mit Text.) qu. Fol. (Paris: Plon,
Nourrit & Co.) Eleg. Lnwdbd. 10 M.
Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart.
Red. v. Carl v. Lützw. IV. Hft. (Mit
Stichen v. C. F. Gaillard: Die Pilger
v. Emaus nach Rembrandt; v. E. For-