

Robert Schumanns Werke. Volksausgabe. Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[66437]

Sämmtliche Klavierwerke.

Instruktive Ausgabe von Clara Schumann.

Originale in Quartausgaben:

623/4. 1) in 2 Abtlgn.	je 7.50
617/22. 2) in 6 Bänden.	je 2.25
643. Ergänzungsband: Konzerte.	1.50
658/97. 3) in 38 Heften.	je 1.—

Einzelausgaben:

658. Variationen üb. d. Namen »Abegg«.	Op. 1.	1.—
659. Papillons.	Op. 2.	1.—
660. Studien nach Paganini.	Op. 3.	1.—
661. Intermezz.	Op. 4.	1.—
662/63. Impromptus.	Op. 5. I. u. II. Ausg.	je 1.—
664/65. Davidsbündler.	Op. 6. I. u. II. Ausg.	je 1.—
666. Toccata.	Op. 7 in C.	1.—
667. Allegro.	Op. 8 in Hmoll.	1.—
668. Karnaval.	Op. 9.	1.—
669. 6 Konzert-Etuden nach Paganini.	Op. 10.	1.—
670. Grosse Sonate.	No. 1. Op. 11.	1.—
671. Phantasiestücke.	Op. 12.	1.—
672. Symphonische Etuden.	Op. 13.	1.—
673. Grosse Sonate.	No. 3. Op. 14.	1.—
674. Kinderszenen.	Op. 15.	1.—
675. Kreisleriana.	Op. 16.	1.—
676. Phantasie.	Op. 17 in C.	1.—
677. Arabeske.	Op. 18 in C.	1.—
678. Blumenstücke.	Op. 19 in Des.	1.—
679. Humoreske.	Op. 20 in B.	1.—
680. Novelletten.	Op. 21.	1.—
681. Sonate No. 2.	Op. 22 in Gmoll.	1.—
682. Nachtstücke.	Op. 23.	1.—
683. Faschingsschwank a. Wien.	Op. 26.	1.—
684. 3 Romanzen.	Op. 28.	1.—
685. Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette.	Op. 32.	1.—
686. Studien für den Pedalfügel.	Op. 56.	1.—
687. Skizzen für den Pedalfügel.	Op. 58.	1.—
688. Album f. d. Jugend.	Op. 68.	1.—
689. Vier Fugen.	Op. 72.	1.—
690. Vier Märsche.	Op. 76.	1.—
691. Waldscenen.	Op. 82.	1.—
692. Bunte Blätter.	14 Stücke. Op. 99.	1.—
693. Drei Phantasiestücke.	Op. 111.	1.—
694. Drei Klaviersonaten.	Op. 118.	1.—
695. Albumblätter.	Op. 124.	1.—
696. Sieben Klavierstücke.	Op. 126.	1.—
697. Gesänge der Frühe.	Op. 133.	1.—
704. 1. Konzert.	Op. 54. Amoll.	1.—
705. 2. Introdution u. Allegro app.	Op. 92.	1.—
706. 3. Konzert-Allegro.	Op. 134.	1.—
Grossoktavausgaben:		
631/2. 1) in 2 Abtheilungen	je 5.—	
625/30. 2) in 6 Bänden	je 1.50	
698. Ergänzungsband: Konzerte	1.—	
633/41. 3) Auswahl in Heften	je —.75	
633. Die Davidsbündler.	Op. 6.	— .75
634. Karnaval.	Op. 9.	— .75
635. Phantasiestücke.	Op. 12.	— .75
636. Kinderszenen.	Op. 15.	— .75
637. Novelletten.	Op. 21.	— .75
638. Album für die Jugend.	Op. 68.	— .75
639. Waldscenen.	Op. 82.	— .75
640. Bunte Blätter.	Op. 99.	— .75
641. Albumblätter.	Op. 124.	— .75
642. Sonaten.	Op. 11, 14, 22.	1.50

Für Klavier zu zwei Händen.

575. Symphonien f. Orchester.	Kplt. 4°.	3.—
644. Ouverturen f. Orchester.	Kplt. 4°.	1.50
707. Ouverture, Scherzo und Finale.	Op. 52 in E.	1.50
498. Quartette f. Streichinstrumente.	Op. 41. No. I—III. 4°.	2.—
574. Quintett u. Quartett f. Pianof. u. Streichinstrum.	Op. 44 u. 47. 4°.	2.—
529. Das Paradies und die Peri.	4°.	3.—
536. Manfred. (mit der Ouverture).	4°.	1.50
308. 63 Lieder u. Gesänge.	Op. 24, 29, 37/12, 79, 98. Op. 13 u. 23. Clara Schumann. 4°.	3.—
360. Album.	Aus Op. 15, 28, 21, 115, 130, 9, 120, 12, 50, 29, 17. gr. 8°.	1.50

Für Klavier zu vier Händen.

645. Klavierwerke.	Instrukt. Ausg. No. 1—4. 4°.	3.—
700. 1. Bilder aus Osten.	Op. 66.	1.—
701. 2. Zwölf Klavierstücke.	I. Abth. Op. 85.	1.—
702. 3. Neun charakt. Tonstücke.	Op. 109.	1.—
703. 4. Kinderball.	Op. 130.	1.—
499/501. Klavierwerke zu zwei Hdn.	3 Bde. 4°. (Auswahl.)	je 3.—
646. Symphonien f. Orchester.	Kplt. 4°.	4.—
647. Ouverturen f. Orchester.	Komplett. 4°.	2.—
708. Ouverture, Scherzo u. Finale.	Op. 52 in E.	1.50
437. Quartette f. Streichinstrum.	Op. 41. 4°.	3.—
648. Quintett und Quartett f. Pianof. u. Streichinstr.	Op. 44 u. 41. 4°.	3.—
576. Trios, Phantasiestücke u. Märchen-erzähl.	Op. 63, 80, 110, 88, 132. 4°.	5.—
528. Das Paradies u. die Peri.	4°.	3.—
537. Manfred (mit der Ouverture).	4°.	1.50

Für zwei Klaviere zu vier Händen.

649. Andante und Variationen.	Instruktive Ausgabe. 4°.	1.—
Kammermusikwerke.		
Für Klavier und ein Instrument.		
546. Sämmtliche Duos.	Op. 70, 73, 105, 121, 113, 94, 102. 2 Bände 4°.	6.—
475. Lyrisches u. Romantisches.	2 Bde. 4°. Bearbeitung.	1.50

Für drei und mehrere Instrumente.

545. Trios, Phantasiestücke und Märchen-erzählungen.	Op. 63, 80, 110, 88, 132. 3 Bände.	7.—
439. Quartette für Streichinstr.	Op. 41. 8°.	n. 1.50
438. Dieselben in Stimmen.	4 Bde. 4°.	3.—
699. Quintett f. Pfte. u. Streichinstr.	Op. 44 Partitur u. Stimmen.	2.—

Sämmtliche Lieder u. Gesänge.

Herausgegeben von Clara Schumann.	
Lieder für eine Singstimme m. Pianoforte.	
Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum praktischen Gebrauch eingerichtet.	
589/600. Vollständige Ausgabe f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	4 Bde. gr. 8°.
	9.—

589/91. Band I. Für hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	Op. 24, 25, 27, 30, 31, 35, 36.	je 2.25
592/94. Band II. Für hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	Op. 37, 39, 40, 42, 45, 48, 49, 51, 53.	je 2.25
595/97. Band III. Für hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	Op. 57, 64, 74, 77, 79, 83, 87, 89, 90, 95, 96.	je 2.25
598/600. Band IV. Für hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	Op. 98a, 101, 104, 107, 117, 119, 125, 127, 135, 138, 142.	je 2.25
601/15. Dieselbe Ausgabe für hohe, mittlere u. tiefe Stimme.	gr. 8°.	je 1.—
601/3. Myrthen.	Liederkreis. Op. 25.	je 1.—
604/6. Frauenliebe u. Leben.	Op. 42.	je 1.—
607/9. Dichterliebe.	Op. 48.	je 1.—
610/12. Liederalbum für d. Jugend.	Op. 79.	je 1.—
613/15. Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling.	Op. 37/12.	je 1.—
306/7. 63 Lieder und Gesänge für eine Singstimme m. Begl. des Pfte. v. Rob. u. Clara Schumann.	Erste Ausg. f. hohe u. tiefe Stimme. gr. 8°.	je 3.—

Lieder für zwei Singstimmen.

650. Sämmtliche Lieder und Gesänge einschließl. d. Duette aus größeren Gesangswerken.	gr. 8°.	2.—
---	---------	-----

Lieder für vier Singstimmen.

579. Sämmtliche Lieder u. Gesänge für Männerstimmen.	Op. 33, 62, 65. Part. 8°.	n. 1.—
580/83. Stimmen.	4 Bde. 8°.	n. je —.30
584. Sämmtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor und Baß.	Op. 55, 59, 67, 75, 141, 145, 146. Part. 8°.	n. 3.—
585/88. Stimmen.	4 Bde. 8°.	n. je —.75

Klavierauszüge mit Text.

651. Das Paradies u. die Peri.	gr. 8°.	3.—
311. Dasselbe.	Erste Ausgabe. gr. 8°.	3.—
549. Adventlied.	Op. 71. gr. 8°.	1.—
652. Genoveva.	Oper in 4 Akten. gr. 8°.	4.—
550. Requiem f. Mignon.	Op. 98b. gr. 8°.	1.—
653. Der Rose Pilgerfahrt.	Op. 112. gr. 8°.	3.—
309. Manfred.	gr. 8°.	1.—
654. Scenen aus Goethe's Faust.	gr. 8°.	3.—

Orchester-Partituren.

547. Symphonie.	Op. 38 in B. 8°.	n. 3.—
548. Symphonie.	Op. 120 in Dmoll. 8°.	n. 3.—
655. Konzert f. Pfte. u. Orch.	Op. 54.	n. 3.—
656. Introdution u. Allegro appassionato.	Op. 92 in G. 8°.	n. 3.—
657. Das Paradies u. d. Peri.	Op. 50. 4°. n. 15.—	
Chor Stimmen. (Chorbibliothek 8°).		
Sopran, Alt, Tenor und Baß.		
97. Das Paradies und die Peri.	n. je —.30	
98. Adventlied.	n. je —.30	
99. Requiem f. Mignon.	n. je —.30	
100. Manfred.	n. je —.30	
302. Scenen a. Goethe's Faust.	n. je —.30	
301. Der Rose Pilgerfahrt.	n. je —.30	
132. Genoveva.	Op. 81. n. je —.30	