

Robert Schumanns Werke. Gesamtausgabe. Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Erste kritische Gesamtausgabe,
herausgegeben von Clara Schumann.
Partitur-Ausgabe.

Serie	M. S.
I. Symphonien.	30.—
II. Ouverturen.	20.—
III. Concerte.	24.—
IV. Streichquartette.	4.80
V. Pfte.-Quint., Quart., Trios u. Duos. 6 Bde.	48.—
VI. Für 1 oder 2 Pfte. zu vier Händen.	12.—
VII. F. d. Pfte. zu zwei Händen. 6 Bde. je	10.—
VIII. Orgel-Musik.	2.55
IX. Größere Gesangwerke mit Orch. 7 Bde.	146.—
X. Mehrst. Gesangwerke m. Pfte. 2 Bde.	17.—
XI. Für Männerchor ohne Begleitg.	2.—
XII. F. Sopran, Alt, Tenor u. Baß o. Begl.	6.—
XIII. Für 1 Singst. m. Begl. 4 Bde. je	10.—
Partitur kplt. brosch.	400.—
— komplett geb.	466.—
Klavierauszüge kompl. brosch.	76.95
— komplett je Band 2 M. mehr.	

Orchester-Werke,
Serie I, Symphonien.

No.	Part.	Stim.
	M. S.	M. S.
1. Erste Symphonie. Op. 38 in B.	8.40	13.05
2. Zweite Symphonie. Op. 61 in C.	10.35	14.10
3. Dritte Symphonie. Op. 97 in Es.	5.25	13.50
4. Vierte Symph. Op. 120 in Dmoll.	7.35	11.40

Serie II. Ouverturen.

1. Overture, Scherzo u. Fin. Op. 52.	3.75	8.85
2. Overture zu Genoveva	1.95	4.95
3. Overture zu Braut v. Messina	2.70	5.10
4. Overture zu Manfred	3.30	5.10
5. Fest-Overture Op. 123.	2.55	4.95
6. Overture zu Julius Caesar	3.15	4.80
7. Overture zu Herm. u. Dorothea	1.50	4.35
8. Overture zu Goethe's Faust	2.10	4.65

Serie III. Concerte.

1. Phantasie f. Violine. Op. 131	2.40	4.65
2. Concert f. Vclle. Op. 129	3.30	6.90
3. Concertstück f. 4 Hörn. Op. 86	6.—	8.85
4. Concert f. d. Pfte. Op. 54	3.—	
Für Pianoforte mit Orchester	7.20	11.10
5. Introduct. u. Allegro appassio- nato für Pfte. Op. 92	1.80	
Für Pianoforte mit Orchester	4.20	5.55
6. Concert-Allegro mit Intro- duction f. d. Pfte. Op. 134	2.55	4.95

Kammermusik.

Serie IV. Für Streichinstrumente.

9. Drei Quartette. Op. 41.	4.80	9.75
Einzel: No. 1. Amoll.	1.80	3.15
„ 2. Fdur.	1.65	3.15
„ 3. Adur.	1.65	3.—

Pianoforte-Musik.

Serie V. Für Pianoforte u. a. Instrum.	Part. u. St.	M. S.
1. Quintett. Op. 44 in Es.		7.50
2. Quartett. Op. 47 in Es.		5.70
3. Erstes Trio. Op. 63 in Dmoll.		5.70

4. Zweites Trio. Op. 80 in F.	M. S.	4.95
5. Drittes Trio. Op. 110 in Gmoll.		4.20
6. Phantasiestücke. Op. 88.		2.85
7. Märchenerzählungen. Op. 132.		2.40
8. Adagio und Allegro. Op. 70.		1.80
9. Phantasiestücke. Op. 73.		2.55
10. Erste Sonate. Op. 105.		2.40
11. Zweite grosse Sonate. Op. 121.		3.60
12. Märchen-Bilder. Op. 113.		2.40
13. Drei Romanzen. Op. 94.		1.20
14. Fünf Stücke im Volkston. Op. 102.		2.25

Serie VI. Für Pianof. zu vier Händen.

a) Für zwei Pianoforte.		
1. Andante u. Variat. Op. 46 in B.	1.65	
b) Für ein Pianoforte.		
2. Bilder aus Osten. Op. 66.	2.10	
3. Zwölf Klavierstücke. Op. 85.	3.60	
4. Ballscenen. Op. 100.	3.75	
5. Kinderball. Op. 130.	1.80	

Serie VII. Für das Pfte. zu zwei Händen.

(Einzel-Ausgabe 30 S. bis 1 M. 20 S.)		
1. Variat. über d. Namen „Abegg“. Op. 1 in F.	—90	
2. Papillons. Op. 2.	—90	
3. Studien nach Capricen v. Paganini. Op. 3.	1.95	
4. Intermezzi. Op. 4.	1.80	
5. Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op. 5 in C. 1. u. 2. Ausgabe.	je 1.20	
6. Die Davidsbündler. Op. 6. Erste Ausgabe 1 M. 95 S.; zweite Ausg.	2.10	
7. Toccata. Op. 7 in C.	—90	
8. Allegro. Op. 8 in Hmoll.	1.05	
9. Carnaval. Op. 9.	2.25	
10. 6 Concert-Etuden. Op. 10.	1.80	
11. Gr. Sonate No. 1. Op. 11 in Fismoll.	2.40	
12. Phantasiestücke. Op. 12.	2.10	
13. Etuden. Op. 13. Erste u. zweite Ausg. je	1.80	
14. Gr. Sonate No. 3. Op. 14. Erste Ausg.	2.40	
Zweite Ausgabe.	2.55	
15. Kinderscenen. Op. 15.	—90	
16. Kreisleriana. Op. 16.	2.25	
17. Phantasie. Op. 17 in C.	2.10	
18. Arabeske. Op. 18 in C.	—60	
19. Blumenstück. Op. 19 in Des.	—75	
20. Humoreske. Op. 20 in B.	2.10	
21. Novelletten. Op. 21.	3.75	
22. Sonate No. 2. Op. 22 in Gmoll.	1.65	
23. Nachtstücke. Op. 23.	1.20	
24. Faschingsschwank a. Wien. Op. 26.	1.80	
25. 3 Romanzen. Op. 28 in Bmoll, Fis, H.	1.20	
26. Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Op. 32.	1.05	
27. Studien für den Pedalfügel. Op. 56.	1.50	
28. Skizzen für den Pedalfügel. Op. 50.	1.05	
29. Dreiundvierzig Klavierst. Op. 68.	3.75	
30. Vier Fugen. Op. 72.	—90	
31. Vier Märsche. Op. 76.	1.35	
32. Waldscenen. 9 Klavierst. Op. 82.	1.35	
33. Bunte Blätter. Op. 99.	2.70	
34. Drei Phantasiestücke. Op. 111.	—75	
36. Drei Klavier-Sonaten. Op. 118.	2.70	
36. Albumblätter. 20 Klavierst. Op. 124.	1.95	
37. Sieben Stücke in Fughettenform. Op. 126.	1.05	
38. Gesänge der Frühe. Op. 133.	1.05	

Orgel-Musik. Serie VIII.

Sechs Fugen. Op. 60.	2.55
----------------------	------

Gesang-Musik.

**Serie IX. Gröss. Gesangwerke mit
Orchester.**

	Parti- M. S.	Stim- M. S.	Klav.- Ausz. M. S.
1. Das Paradies u. die Peri.	18.45	29.10	9.45
2. Adventlied.	4.05	7.20	2.25
3. Genoveva.	23.55	39.75	13.20
4. Beim Abschied zu sin- gen.	—90	1.95	—
5. Verzweifle nicht im Schmerzenthal.	4.95	9.60	3.30
6. Requiem f. Mignon.	3.90	6.15	2.25
7. Nachtlid.	2.25	4.35	1.35
8. Der Rose Pilgerfahrt.	10.20	17.40	6.30
9. Manfred.	7.95	12.75	3.45
10. Der Königssohn.	6.—	10.80	2.85
11. Fünf Gesänge aus Laube's Jagdbrevier.	1.20	1.80	—
12. Des Sängers Fluch.	9.30	12.30	4.20
13. Vom Pagen und der Königstochter.	7.80	10.05	2.85
14. Das Glück von Eden- hall.	4.20	9.—	1.95
15. Neujahrslied.	6.15	8.40	2.70
16. Messe. Op. 147.	8.70	12.90	4.35
17. Requiem. Op. 148.	7.80	10.20	3.60
18. Scenen aus Goethe's Faust.	23.70	33.30	12.90

Serie X. Mehrst. Gesangw. m. P. anof.

(Einzel-Ausgabe 45 S. bis 75 S.)	Part. u. Stimmg.	M. S.
1. Vier Duette. Op. 34.		1.35
2. Drei Lieder. Op. 43.		—90
3. Vier Duette. Op. 78.		1.20
4. Mädchenlieder. Op. 103.		—75
5. Drei Gedichte. Op. 29.		1.95
6. Romanzen. Heft I. Op. 69.		2.55
7. Romanzen. Heft II. Op. 91.		2.40
8. Spanisches Liederspiel. O. 74.		4.20
9. Minnespiel. Op. 101.		3.—
10. Drei Lieder für 3 Frauenst. Op. 114.		1.65
11. Spanische Liebeslieder. Op. 138.		3.60
12. Der deutsche Rhein.		—45

Serie XI. Für Männerchor ohne Begleitg.

1. Sechs Lieder. Op. 33.	2.85
2. Drei Lieder. Op. 62.	1.95
3. Ritornelle in kanon. Weisen. Op. 65.	1.80

Serie XII. Für Sopran, Alt, Tenor u. Bass.

1. Fünf Lieder. Op. 55.	2.25
2. Vier Gesänge. Op. 59.	2.10
3. Romanzen und Balladen. Heft I. Op. 67.	1.80
4. Romanzen und Balladen. Heft II. Op. 75.	1.95
5. Vier doppelhörige Gesänge. Op. 141.	3.75
6. Romanzen und Balladen. Heft III. Op. 145.	1.95
7. Romanzen und Balladen. Heft IV. Op. 146.	2.25

Serie XIII. Für eine Singstimme m. Pfte.

Heftausgabe Nr. 1 bis 38.	
Nummerausgabe Nr. 1 bis 244.	
Ladenpreis des Bogens	—30