

Einzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

64753. Kleinmichel, Richard, Op. 54. Für Jung u. Alt. 15 Vortragsstücke f. d. Pfte. zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand. 15 M 50 S.
54. Klengel, Julius, Op. 12. Polonaise f. Vcell. in Begl. d. Pfte. 2 M 25 S.
55. — Op. 13. Gavotte f. Vcell. m. Begl. d. Pfte. 1 M 75 S.
56. — Op. 15. Variationen über ein eigenes Thema für 4 Velle. 3 M 75 S.
57. Liszt, Franz, Les Préludes. Symphonische Dichtung f. gr. Orch. Für Militärmusik bearb. v. L. Helfer. Orchesterst. m. beiliegender Dirigirstimme. 23 M.
58. Naumann, Emil, Op. 40. Overture zu Käthchen von Heilbronn f. gr. Orch. Stimmen. 11 M.
59. Perles musicales. Sammlg. kl. Klavierstücke f. Konzert u. Salon. No. 108. Nešnera, J., Wiegenlied. Op. 8. No. 7. 50 S.
60. — do. Nr. 109. Nešnera, J., Schmetterlinge. Op. 8. No. 8. 50 S.
61. — do. Nr. 110. Nešnera, J., Die Klage. Op. 8. No. 17. 50 S.
62. — do. No. 111. Nešnera, J., Sehnsucht. Op. 8. No. 20. 50 S.
63. Recueil classique de morceaux de chant (Soli et Choeurs) publié par l'École abbatiale de Maredsous. Cah. II. 2 M 50 S.
64. Violin-Koncerte neuerer Meister, herausg. v. F. David. Ausg. für Violine m. Begl. d. Pfte., rev. v. A. Eibenschütz. No. 1. Beethoven. Konzert Ddur. Op. 61. (Pianofortebegl. v. Carl Reinecke.) 4 M 50 S.
65. Warteresiewicz, Severin, Op. 9. Mädchenlieder f. 1 Singst m. Begl. des Pfte. 4 M 50 S.
66. Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Stimmen. Serie XII. Erste Abtheilung. Konzerte für Violine (Viola) u. Orchester. Nr. 4. Konzert für Violine Ddur. (Köch.-V. 218.) 4 M 50 S.
67. — do. Serie XII. Zweite Abtheilung. Konzerte für 1 Blasinstrum. u. Orch. Nr. 12. Konzert f. Flöte u. Harfe. Cdur C. (Köch.-Verz. 299.) 5 M 40 S.
68. Schubert's Werke. I. kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Partitur u. Stimm. Serie VII. Pianoforte - Quintett, -Quartett u. -Trios. Nr. 1. Quintett für Pianoforte, Viola, Violine, u. Vcell. und Kontrabaß. Op. 114. 7 M 5 S.
69. — do. No. 2. Adagio u. Rondo concertant für Pfte., Violine, Viola und Violoncell. 3 M.
70. — do. Nr. 3. Erstes Trio f. Pfte., Violine u. Vcell. Op. 99. 5 M 25 S.
71. — do. Nr. 4. Zweites Trio f. Pfte., Violine u. Vcell. Op. 100. 6 M 60 S.
72. — do. No. 5. Notturmo f. Pfte., Violine u. Vcell. Op. 148. 1 M 35 S.

20. Nov.

Gustav Cohen in Bonn.

73. Alexander, J., Op. 4. Die Rheingauer Glocken. (Rittershaus) für Männerchor. Part. u. St. 3 M 20 S.
74. Hartog, Eduard de, Op. 64. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Auf dem Meer. No. 2. Seemannslied. Part. u. St. 3 M 20 S.

Einzeichnungs-No.

20. Nov.

Gustav Cohen in Bonn ferner:

64775. Hartog, Eduard de, Op. 65. Kimm hoam! für Männerchor. P. u. St. 1 M 60 S.
76. Jensen, Gustav, Op. 24. Moderne Suite, f. Violine u. Pfte. 6 M.
77. — do. No. 1. Allegro. 2 M 50 S.
78. — do. No. 2. Alla Siciliano. 1 M 50 S.
79. — do. No. 3. Intermezzo. 2 M.
80. — do. No. 4. Capriccio. 2 M 50 S.

6. Dez.

J. Diemer in Mainz.

81. Lux, Fr., Melodienkranz aus der Oper „Der Schmied von Ruhla“ f. d. Pfte. zu 2 Hdn. einger. von Carl Dumont. 2 M.

24. Nov.

Julius Hainauer in Breslau.

82. Lassen, Eduard, Lieder u. Gesänge m. Begl. d. Pfte. Op. 83. Sechs Lieder. No. 163. Lied eines Mädchens. (Geibel.) 75 S.
83. — do. No. 164. Sehnsucht. (J. Grosse.) 75 S.
84. — do. No. 165. Verschwiegene Liebe. (Eichendorff.) 75 S.
85. — do. No. 66. Frühlinggedränge. (Lenau.) 75 S.
86. — do. No. 167. Kleine Lieder. (E. Schulze.) 75 S.
87. — do. No. 168. Vom Strande. (Eichendorff.) 75 S.
88. — Op. 84. Sechs Lieder. No. 169. Mein Liebchen. (Hoffmann v. Fallersleben.) 75 S.
89. — do. No. 170. Ein geistlich Abendlied. (Kinkel.) 75 S.
90. — do. No. 171. Herbstlied. (Tieck.) 75 S.
91. — do. No. 172. Trost der Nacht. (Kinkel.) 75 S.
92. — do. No. 173. Ueber Nacht (Jul. Sturm.) 75 S.
93. — do. No. 174. Noch ist die blühende gold Zeit. (Roquette.) 75 S.
94. — Op. 85. Sechs Lieder. No. 175. Weiße Rose. (Dahn.) 75 S.
95. — do. No. 176. Ballade. (Arndt.) 75 S.
96. — do. No. 177. Allerseelen. (v. Hilm.) 75 S.
97. — do. No. 178. Meeresabend. (Strachwitz.) 75 S.
98. — do. No. 179. An die Nacht. (W. Bernays.) 75 S.
99. — No. 180. Maienlied. (Goethe.) 75 S.

64800. Moszkowski, Maurice, Op. 28. Miniatures. Cinq morceaux pour Piano. Nv. 1. 1 M.

1. — do. No. 2. 1 M.
2. — do. No. 3. 1 M 50 S.
3. — do. No. 4. 1 M.
4. — do. No. 5. 1 M.
5. — Op. 35. Quatre morceaux pour Piano. No. 1. Caprice mélancolique. 1 M 50 S.
6. — do. No. 2. Moment musical. 1 M 50 S.
7. — do. No. 3. Pièce drôlatique. 1 M 50 S.
8. — do. No. 4. Impromptu. 1 M 50 S.
9. — Op. 39. Première Suite d'Orchestre. Partition. 30 M.
10. — do. Parties d'Orchestre. 30 M.
11. — do. Piano à 4 mains par l'auteur. 12 M 50 S.
12. — do. Intermezzo. Arrangement de Concert pour Piano. 2 M.

Einzeichnungs-No.

18. Dezember.

Ad. Holtzmann in Zürich.

64813. Fritz, Bernh., Op. 45. Klänge aus der Schweiz. Potpourri f. Zither. 1 M 20 S.

16. November.

Fr. Kistner in Leipzig.

14. Brambach, C. Jos., Op. 59. Sonnenaufgang (Ged. v. Waldbrühl) f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M 50 S.
15. — Op. 61. Zwei Concertstücke f. gem. Chor m. Begl. d. Orchester od. d. Pfte. No. 1. Morgensehnsucht. Partitur. 6 M.
16. — do. Orchesterstimmen. 7 M 50 S.
17. — do. Chorstimmen. 1 M 50 S.
18. — do. Clavierauszug. 2 M 50 S.
19. — No. 2. Frühlingmorgen. Partitur. 6 M.
20. — do. Orchesterstimmen. 6 M.
21. — do. Chorstimmen. 1 M 20 S.
22. — do. Clavierauszug. 2 M 50 S.
23. Kleemann, Carl, Op. 14. Symphonie No. 2 Ddur, f. gr. Orch. Partitur. 21 M.
24. — do. Orchesterstimmen. 30 M.
25. — do. F. Pfte. zu 4 Händen. 8 M.
26. Martucci, Giuseppe, Op. 66. Concerto (in Si b minore) per Pianoforte ed Orchestra. Partitur. 18 M.
27. Schumann, Georg, Op. 2. Stimmungsbilder. Kleine poetische Tonstücke f. Pfte. 1 M 50 S.
28. Schütt, Eduard, Op. 19. Drei Lieder f. 1 mittl. Singst. m. Begl. des Pfte. No. 1. „Zu der Rose, zu dem Weine.“ 75 S.
29. — do. No. 2. Wiegenlied. (Hoffmann v. F.) 50 S.
30. — do. No. 3. „Ich ging im Wald.“ (J. Wolff.) 50 S.
31. — Op. 20. Six morceaux de Piano. No. 1. Humoresque. 1 M.
32. — do. No. 2. Poème d'amour. 1 M.
33. — do. No. 3. Scherzino. 1 M.
34. — do. No. 4. Chanson triste. 1 M.
35. — do. No. 5. Arabesque. 1 M.
36. — do. No. 6. Valse. 1 M.
37. Singer, Edmund, Scherzino f. Violine m. Begl. d. Pfte. 1 M 50 S.

9. November.

D. Rahter in Hamburg.

38. Boroffka, J., Op. 1. Zwei Clavierstücke. No. 1. Melodie. 1 M.
39. — do. No. 2. Impromptu. 1 M.
40. — Op. 2. Variationen über ein Originalthema f. Pfte. 3 M.
41. Kannegiesser, L., Adele-Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M 20 S.
42. Leschetitzky, Theodor, Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetitzky. No. 11. Frz. Schubert, Impromptu. Op. 142. No. 3. 1 M 50 S.
43. — do. No. 12. Frz. Schubert, Menuetto aus Op. 78. 1 M.
44. — do. No. 13. Frz. Schubert, Moment musical Op. 94. No. 3. 1 M.
45. Meyer-Helmund, Erik, Op. 28. Nocturne, Tanzweise u. Intermezzo für Pfte. No. 1. Nocturne. 1 M.
46. — do. No. 2. Tanzweise. 1 M 30 S.
47. — do. No. 3. Intermezzo. 80 S.
48. Navratil, Karl, Op. 17. Zweites Quintett für Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vell. 15 M.
49. Schütt, Eduard, Op. 17. Scènes de Bal. 4 morceaux p. Piano. 3 M,