

**Verlagsanstalt
für Kunst u. Wissenschaft**
(vormals Friedrich Bruckmann)
in München.

[4202]

**Verlagsbericht über das Jahr
1886.**

I. Bücher.

- Berliner Jubiläums-Kunstaussstellung, Die.** Reich illustrierte Berichte v. Friedrich Pecht. (Separat-Ausgabe der „Kunst für Alle“. I. Jahrg. Heft 18—24. II. Jahrg. Heft 1—3). 4°. 160 S. Mit 87 Textillustrationen u. 36 ganzseitigen Bilderbeilagen. Eleg. geb. 7 M 50 s ord., 5 M 40 s netto. 11/10 Expl. 55 M 20 s. Einbanddecke hierzu apart 1 M ord., 80 s netto.
- Bunte Mappe, Berliner.** Original-Beiträge Berliner Künstler und Schriftsteller. Jahrgang 1886. gr. 4°. VIII u. 100 S., sowie 4 Beilagen in Phototypie. Kart. in farbigem Thumannschen Umschlag 10 M ord., 7 M no., Freixpre. 11/10. In eleg. Leinenband mit Goldschnitt 12 M ord., 8 M 40 s no. 11/10 Expl. 86 M.
- Guide to Munich and its environs.** Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a new map of the city. Eleventh edition. Revised and enlarged. 16°. VIII u. 160 S. 2 M ord., 1 M 40 s no. Freixpre. 11/10.
- Handschriften, Berühmte, des Mittelalters in phototypischer Nachbildung.** Band I.: Das Nibelungenlied nach der Hohenems-Münchener Handschrift (A) in phototypischer Nachbildung. Nebst Proben der Handschriften B und C. Mit einer Einleitung von Ludwig Laistner. gr. 8°. VIII u. 48 S. Nebst 125 Tafeln in Phototypie. In Ganzlederband 60 M ord., 45 M no. Freixpre. 13/12.
- Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von Friedrich Pecht. 4°. I. Jahrg. Heft 7—24. II. Jahrg. Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 M 60 s ord., 2 M 52 s no. Einzelpreis pro Heft 75 s ord., 50 s ord. Freixpre. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100. I. Jahrgang. Kplt. Geb. 17 M 50 s ord., 12 M 50 s no. 11/10 Expl. 127 M 50 s. Einbanddecke zum I. Jahrg., entworfen von Rudolf Seitz. 2 M ord., 1 M 60 s no.
- Laistner, Ludwig, Der Archetypus der Nibelungen.** Sonderabdruck der Einleitung zu dem Werke: Das Nibelungenlied nach der Hohenems-Münchener Handschrift in phototypischer Nachbildung. gr. 8°. IV u. 48 S. Brosch. 2 M 40 s ord., 1 M 80 s no. Freixemplare 13/12.
- Menzels, Das Werk Adolph.** Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von Max Jordan und Robert Dohme. groß Folioformat. Etwa 120 unveränderliche Reproduktionen nach den Originalen des Künstlers und etwa 25 Bogen Text mit rund 200 Textillustrationen. Vollständig in etwa 30 Lieferungen. Lfg. II—V à 20 M ord., 15 M no. Freixpl. 13/12.
- Porträtwerk, Allgemeines Historisches.** Eine Sammlung von über 600 Porträts d. berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den bestengleichzeitigen Originalen. Nach Auswahl von Dr. Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von Dr. H. Tillmann u. Dr. H. A. Lier. Folioformat. Serie V. Dichter u. Schriftsteller. Lfg. 1—8, resp. Lfg. 41—48 des ganzen Werkes. à 2 M ord., 1 M 40 s no. Freixpre. 13/12.
- Scheffels Ekkehard.** In Bildern von J. Benzur, W. Diez, J. Flüggen, E. Grütznier, J. C. Herterich, L. Hofmann-Zeitz, A. Liezen-Mayer und G. Max. Zehn unveränderliche Phototypien. Mit begleitendem Text von Ludwig Fulda und Textillustrationen von Otto Seitz. IV u. 52 S. Prachtband in Leinwd. 20 M ord., 14 M no. 7/6 Expl. 88 M; auch gemischt mit den übrigen Werken der 20 M-Kollektion.
- Schmidt, Dr. Wilhelm, Interessante Formschnitte des 15. Jahrhunderts aus dem Kgl. Kupferstichkabinett zu München.** Ein Beitrag zur Geschichte des Holzschnittes. 4°. 16 S. Mit 3 Tafeln in Phototypie. Brosch. 4 M ord., 3 M no. Freixemplare 13/12.
- Stegmann, Hans, Die Rochus-Kapelle zu Nürnberg u. ihr künstlerischer Schmuck.** Kunstgeschichtl. Studie. gr. 8°. 58 S. Mit 3 Abbildungen im Text und 7 ganzseitigen Tafeln, von denen 6 in Phototypie und 1 in Zinkographie. Brosch. 5 M ord., 3 M 75 s no. Freixemplare 13/12.
- Stillfried-Alcántara, Dr. R. Graf, und Prof. Dr. Bernhard v. Kugler, Die Hohenzollern und das Deutsche Vaterland.** Wohlfeile Quart-Ausgabe. Vierte Auflage. 4°. VIII u. 376 S. mit 34 Vollbildern und zahlreichen Textillustrationen. 30 Lieferungen à 50 s ord., 35 s no. Freixemplare 11/10. Komplet geb. in Orig.-Prachtband 20 M ord., 14 M no. 7/6 Exemplare 88 M.

II. Sammelwerke.

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinett zu München. Hrsg. von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruck-

mann. gr. Folioformat. Lieferung III. 30 Zeichnungen auf 20 Kartons. In Mappe. Mit Titelblatt u. Text. 60 M ord., 45 M no. Freixemplare 13/12.

III. Einzelblätter.

- Ludwig II., † König von Bayern.** Porträt, Naturaufnahme aus dem Jahre 1882. Brustbild in Zivill. Imperialform. 15 M. Folioform. (auch auf schwarzem Glacé-Karton) 5 M; Kabinettform. 1 M 50 s; Visitform. 1 M. Mit 40%. Freixpl. 13/12.
- do. Porträt. Kniestück. Isochromat. Photographie nach dem Gemälde von Franz von Lenbach. Imperialform. 12 M; Quartform. (auch auf schwarzem Glacé-Karton) 3 M; Kabinettform. 1 M. Mit 40%. Freixpl. 13/12.
- München, Ansichten von.** Photographische Naturaufnahmen. Die Kollektion wurde um 17 Nummern vermehrt und enthält jetzt 159 verschiedene Ansichten. Folio 1 M 50 s ord.; aufgezogen 90 s no.; unaufgez. 75 s no. auf schwarzem Glacé-Karton (Boudoir-Format) 2 M ord., 1 M 20 s no.; — Quart 1 M ord.; aufgez. 60 s no.; unaufgez. 50 s no. — Kabinett 50 s ord., 30 s no. — Visit 25 s ord., 15 s no. — Stereoskop 50 s ord., 30 s no. Freixpre. 13/12, in demselben Format auch gemischt. Genaues Verzeichnis der einzelnen Ansichten gratis.
- Münchener Porträts.** Isochromatische Photographien nach Original-Gemälden.
- Nr. 11. Edmund Harburger (Selbstportr.).
- Nr. 12. Wilhelm Busch (v. Lenbach p.).
- Nr. 13. Wilhelm Diez (Harburger p.).
- Jedes Blatt auf chamois Glacékarton mit Goldkante. Kabinettformat. 1 M ord., 60 s no. Freixemplare 13/12, auch gemischt.
- Nürnberg, Ansichten von.** Photographische Naturaufnahmen. Die Kollektion wurde um 10 Nummern vermehrt und enthält jetzt 115 verschiedene Ansichten. Folio 1 M 60 s ord.; aufgez. 96 s no.; unaufgez. 90 s no. — Kabinett 50 s ord., 30 s no. — Visit 25 s ord., 15 s no. — Stereoskop 50 s ord., 30 s no. Freixemplare 13/12, in demselben Format auch gemischt. Genaues Verzeichnis der einzelnen Ansichten gratis.
- Seitz, Otto, Gedenkblatt an Se. Majestät weil. König Ludwig II. von Bayern.** Photographie. Kabinettform. 1 M ord., 60 s no. Freixpre. 13/12.

IV. Vertriebsmittel.

Bruckmanns Porträt-Galerien berühmter Personen in Photographien und Stichen nach Originalgemälden und Zeichnungen. Ausführliches Verzeichnis. 16°. 16 S. Gratis.

Festgaben Deutscher Kunst und Dichtung der Verlagsanstalt für Kunst und Wis-