

Kunstnovität! Neues Photogravure-Prachtwerk!

[4235]

Ende dieses Monats erscheint in meinem Verlage:

Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam.

Photogravure-Prachtwerk. — Erläuternder Text von A. Bredius.

Lieferung 1.

Subskriptionspreise:

Luxus-Ausgabe auf Japanpapier. Nur 50 numerierte Exemplare. Erste Drucke.

Preis pro Lieferung 20 *M* ord., 14 *M* netto.

Ausgabe auf Kupferdruckpapier. Vollbilder auf China.

Preis pro Lieferung 12 *M* ord., 8 *M* netto.

Auf 12 Exemplare ein Freixemplar.

Nach Erscheinen der Schluss-Lieferung tritt für das komplette Werk ein höherer Ladenpreis ein.

Das hohe Interesse, welches der niederländischen Kunst immer mehr und mehr entgegengebracht wird, garantiert diesem neuen Prachtwerke, das in größerem Maßstabe und bei durchlaufendem Texte bezüglich seiner sonstigen Einrichtung dem eben vollendeten Werke: „Die Deutsche Malerei der Gegenwart“ sich anschließt, wärmste Aufnahme in allen kunstsinnigen Kreisen, umso mehr, als es die erste geschlossene Publikation über die prächtigen Schätze dieser holländischen National-Gallerie repräsentiert. Besonders in den Niederlanden hat man das Fehlen einer derartigen ausführlichen Sammlung längst schmerzlich empfunden.

In 15 Lieferungen giebt das Werk 75 Vollbilder und 50 in den Text gedruckte Bilder. Papiergröße 44 + 35 Cm., Größe der Vollbilder ca. 20 + 26 Cm.

Die 1. Lieferung der Ausgabe auf Kupferdruckpapier expediere ich gegen bar mit Remissionsberechtigung binnen acht Wochen vom Datum der Factura an gerechnet. Prospekte für das Publikum mit eingedruckter Photogravure in mäßiger Anzahl gratis, wenn gleichzeitig die erste Lieferung bezogen wird. Bestellungen erbitte mit direkter Post.

Ich bitte den verehrlichen Kunst- und Buchhandel diesem neuen Werke die gleiche energische und erfolgreiche Verwendung zu teil werden zu lassen, wie es bei dem eben vollendeten Photogravurewerke: „Die Deutsche Malerei der Gegenwart“ geschehen, und zeichne

Hochachtungsvoll

München, den 17. Januar 1887.

Franz Hanfstaengl.

Verlag von A. Deubner in Berlin.

[4236]

In der nächsten Woche erscheint:

Drumont, Das verjudete Frankreich.

5. Auflage.

2 Theile. Deutsche autorisirte Ausgabe

von

A. Gardon.

Preis 6 *M* 50 *S* mit 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % u. 7/6 gegen bar.

1 Probeexemplar mit 40%.

Der große Erfolg der deutschen Ausgabe spricht am besten für die Gangbarkeit des Wertes. Ich bin jetzt im Stande thätigen Handlungen größere Kommissions- sendung zu machen.

Berlin, 15. Januar 1887.

A. Deubner.

[4237] Anfang Februar d. J. gelangt zur Versendung:

Ideen über Zeichenunterricht und künstlerische Berufsbildung.

Von Georg Hirth.

3 $\frac{1}{2}$ Bogen 8°. Preis 75 *S* ord., 50 *S* bar,
55 *S* in Rechnung.

Der Verfasser hat in dieser Schrift seine Ideen zu einer weitgehenden Reform des gesamten Zeichenunterrichts niedergelegt. Dieselbe beansprucht das lebhafteste Interesse aller Künstler und Zeichenlehrer, wie aller Kunstfreunde und ist der Beachtung dieser Kreise angelegentlich empfohlen.

München und Leipzig.

G. Hirth's Verlag.