

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Robert Schumanns Werke. Sämmtliche Lieder u. Gesänge. 601/3. Myrthen. Liederkreis. Op. 25. à 1 M. 604/6. Frauenliebe und Leben. Op. 42. à 1 M. 607/9. Dichterliebe. Op. 48. à 1 M. 610/12. Liederalbum für die Jugend. Op. 79. à 1 M. 613/15. Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling. Op. 37/12. à 1 M.
 — do. 306/7. 63 Lieder und Gesänge für eine Singstimme m. Begleitg. des Pffe. v. Rob. u. Clara Schumann. Erste Ausgabe f. hohe u. tiefe Stimme. gr. 8°. à 3 M.
 — do. Lieder für zwei Singstimmen m. Piano-forte. 650. Sämmtliche Lieder u. Gesänge einschließl. d. Duette aus größeren Gesangswerken. gr. 8°. 2 M.
 — do. Lieder für vier Singstimmen. 579. Sämmtliche Lieder u. Gesänge f. Männerstimmen. Op. 33, 62, 65. Part. 8°. 1 M. 558/83. Stimmen. 4 Bände. 8°. à 30 S.
 584. Sämmtliche Lieder und Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Baß. Op. 55, 59, 67, 75, 141, 145, 146. Part. 8°. 3 M. 585/88. Stimmen 4 Bände. 8°. à 75 S.
 — do. Clavierauszüge mit Text. 651. Das Paradies und die Peri. Neue Ausg. gr. 8°. 3 M. 311. Dasselbe. Erste Ausgabe. gr. 8°. 3 M. 549. Adventlied. Op. 71. Neue Ausg. gr. 8°. 1 M. 652. Genoveva. Oper in 4 Akten. gr. 8°. 4 M. 550. Requiem f. Mignon. Op. 98b. Neue Ausg. gr. 8°. 1 M. 653. Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112. gr. 8°. 3 M. 309. Manfred. gr. 8°. 1 M. 654. Scenen aus Goethe's Faust. gr. 8°. 3 M.
 — do. Orchester-Partituren. 547. Symphonie. Op. 38 in B. 8°. 3 M. 548. Symphonie. Op. 120 in Dmoll. 8°. 3 M. 655. Concert f. Pffe. u. Orch. Op. 54. 3 M. 656. Introduction und Allegro appassionato. Op. 92 in G. 8°. 3 M. 657. Das Paradies u. die Peri. Op. 50. 4°. 15 M.
 — do. Chor-Stimmen. (Chorbibliothek. 8°.) Sopran, Alt, Tenor und Baß. 97. Das Paradies u. die Peri. à 30 S. 98. Adventlied. à 30 S. 99. Requiem f. Mignon. à 30 S. 100. Manfred. à 30 S. 302. Scenen a. Goethe's Faust. à 30 S. 301. Der Rose Pilgerfahrt. à 30 S. 132. Genoveva. Op. 81. à 30 S.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Koenig, K., Op. 46. Frühlingsmarsch f. Zither. qu. 4°. 80 S.
 Kron, L., Op. 76. Ein Fastnachts-Abenteuer. Komische Potpourri-Scene f. Männer-Quartett m. Pffe. Partitur. 3 M 60 S. Chor-Stimmen. 8°. 2 M 40 S.
 — Op. 79. Kriegsgefangen. Militärisch-humoristisches Potpourri f. Männerquartett m. Pffe. Partitur. 3 M. Chor-Stimmen. 8°. 2 M 40 S.
 — Op. 82. Der Salontyroler od.: Die Verlobung am Achensee. Humoristisches Duett f. Sopran u. Bariton m. Pffe. 3 M.
 — Op. 83. Kleine Vorschule der Technik. 12 Etuden f. Violine im Bereiche der ersten Lage. 2 M.
 Pester, A., Op. 8. Vier Stücke f. Pffe. 1 M 50 S.
 Steffen, C. L., Op. 113. Leicht faßliche praktische Streichzither-Schule. qu. 4°. 3 M.
 Werner, C., Op. 40. Die Spieluhr auf dem Clavier. 1 M.
 — Op. 41. Ein Traumbild aus der Heimath. Melodisches Tonstück f. Pffe. 1 M 30 S.
 Winterberger, A., Op. 103. Auf den Lagunen. Gondoliera f. Pffe. 1 M 30 S.
 — Op. 104. Neun leichte Sonatinen mit Fingersatz f. Pffe. No. 1—7, 9. à 1 M.
 — Weihnachtsgruß. Transcription über 2 Weihnachtslieder f. Pffe. 1 M 30 S.

A. Fürstner in Berlin.

Beau, Luise Adolpha le, Op. 14. Drei Lieder f. Sopran m. Pffe. 1 M 30 S.
 Bibl, R., Großes Potpourri aus d. Oper: Tannhäuser; von R. Wagner. Für Harmonium einger. 2 M 50 S.
 Schumann, R., Op. 47. Quartett f. Pffe. zu 4 Händen, arr. v. Joh. Brahms. 4 M.
 — Op. 99. No. 13. Scherzo für 2 Pffe. zu 8 Händen, arr. von F. Brissler. 3 M.
 Unrath, C. L., König Carl-Marsch, f. Pffe. übertragen von L. Klensch. 1 M.

Jul. Hainauer in Breslau.

Lassen, Ed., Op. 83. Sechs Lieder für 1 Singstimme m. Pffe. No. 1. Lied eines Mädchen. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Verschwiegene Liebe. No. 4. Frühlingsgedränge. No. 5. Kleine Lieder. No. 6. Vom Strande. à 75 S.
 — Op. 84. Sechs Lieder für 1 Singstimme m. Pffe. No. 1. Mein Lieben. No. 2. Ein geistlich Abendlied. No. 3. Herbstlied. No. 4. Trost der Nacht. No. 5. Ueber Nacht. No. 6. Noch ist die blühende goldene Zeit. à 75 S.
 — Op. 85. Sechs Lieder für 1 Singstimme m. Pffe. No. 1. Weiße Rose. No. 2. Ballade. No. 3. Allerseelen. No. 4. Meeresabend. No. 5. An die Nacht. No. 6. Maienlied. à 75 S.
 Moszkowski, M., Op. 28. Miniatures. Cinq Morceaux p. Pffe. No. 1. 2. à 1 M. No. 3. 1 M 50 S. No. 4. 5. à 1 M.
 — Op. 35. Quatre Morceaux p. Pffe. No. 1. Caprice mélancolique. No. 2. Moment musical. No. 3. Pièce drôlatique. No. 4. Impromptu. à 1 M 50 S.
 — Op. 39. Première Suite d'Orchestre. Partition. 30 M. Parties d'orchestre. 30 M. Pour Pffe. à 4 ms. 12 M 50 S.
 — Intermezzo tiré de la première Suite d'orchestre p. Pffe. arr. 2 M.

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

Czibulka, A., Op. 264. Ständchen f. Orchester. Stimmen. 8°. 4 M 80 S.
 Grab, Isabella von, Op. 7. Sechs Albumblätter f. Pffe. 1 M 80 S.
 — Op. 8. Erinnerung verklärt. Impromptu f. Pffe. 1 M 20 S.
 Kindl, Fr., Bergmanns-Gruß. Marsch f. Pffe. 80 S.
 Nostitz, Carl, Fünfzig Lieder f. 1 Singstimme m. Pffe. Hft. 1—5. à 4 M 80 S.
 Pitschmann, J., Jubiläums-Marsch f. Pffe. 80 S.
 Schmid, F., Op. 60. Königin Christine. Gavotte f. Pffe. zu 4 Händen. 2 M 40 S.
 Wilfer, J., Op. 16. Erinnerung f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Ad. Holzmann in Zürich.

Fritz, B., Op. 45. Klänge aus der Schweiz. Potpourri über beliebte Schweizerlieder f. Zither. qu. 4°. 1 M 20 S.
 Roeder, K., Op. 16. Mein Engel hüte dein. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M.
 — Op. 20. Scheiden. Altdeutsches Volkslied f. 1 Singst. m. Pffe. 60 S.
 — Op. 22. Wanderlied f. 1 Singst. m. Pffe. 60 S.
 — Op. 26. Zehn leichte Präludien f. Orgel od. Harmonium. Hft. 1. qu. 4. 1 M 20 S.

A. Kell's Buchh. in Plauen.

Pfretzschner, Ch. R., Herr sei uns gnädig. Bittgesang f. gem. Chor u. Solo-Quartett. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
 — Salvum fac regem f. 4st. Männerchor m. Pffe. Clav.-Ausz. gr. 8°. 1 M 80 S; Chorstimmen. 8°. 60 S.
 — Drei Orgelcompositionen. 2 M.

L. Lassar's Buchh. in Berlin.

Hauptner, Th., Singvögelchen. Liederspiel in 1 Akt. Clav.-Ausz. gr. 8°. 1 M.

C. F. Leede in Leipzig.

Atri, R. de, Momento di Brio. Tempo d Polka per Pffe. 1 M 60 S.
 Carelli, B., Non dirlo che mi ami. Melodia per Pffe. 1 M 60 S.
 Coop, E., Op. 8. Sul Lago per Pffe. 1 M 60 S.
 Crescenzo, C. de, Op. 52. Bonjour, ma Belle. Morceau p. Pffe. 1 M 40 S.
 Labocetta, D., Ninna-Nanna. Berceuse per Vello. o Violino con Pffe. 1 M 80 S.

G. Lewy in Wien.

Ertl, D., Op. 59. Herzliebchen. Polka française f. Pffe. 1 M 20 S.
 — Op. 60. Bei den Schrammeln. Potpourri f. Pffe. nach Original-Compositionen der Gebr. Schrammel. 3 M.
 Perfall, K. v., Potpourri nach Motiven a. d. Oper: Junker Heinz, f. Pffe. zu 4 Händen. 4 M.
 Weinberger, Amoretten-Walzer f. Pffe. 2 M.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Schumann's, Robert, Werke. Neue, kritisch revidirte Ausgabe. Piano zu 2 Händen. Abegg-Variationen. Op. 1. 50 S. Papillons. Op. 2. 50 S. Studien nach Paganini. Op. 3. 80 S. Intermezzi. Op. 4. 80 S. Impromptus. Op. 5. 50 S. Davidsbündler-tänze. Op. 6. 80 S. Toccata. Op. 7. 50 S. Allegro. Op. 8. 50 S. Carneval. Op. 9. 1 M. Concert-Etuden nach Paganini. Op. 10. 1 M. Fismoll-Sonate. Op. 11. 1 M. Fantasiestücke. Op. 12. 1 M. Etudes symphoniques. Op. 13. 1 M. Concert sans Orchestre. Op. 14. 1 M. Kinderscenen. Op. 15. 50 S. Kreisleriana. Op. 16. 80 S. Fantasie. Op. 17. 80 S. Arabeske. Op. 18. 50 S. Blumenstück. Op. 19. 50 S. Humoreske. Op. 20. 80 S. Novelletten. Op. 21. 1 M 20 S. Gmoll-Sonate. Op. 22. 80 S. Nachtstücke. Op. 23. 60 S. Faschingschwank. Op. 26. 80 S. 3 Romanzen. Op. 28. 50 S. 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette). Op. 32. 50 S. Concert. Op. 54. 1 M 20 S. Jugend-Album. Op. 68. 1 M. 4 Fugen. Op. 72. 50 S. 4 Märsche. Op. 76. 60 S. Waldscenen. Op. 82. 60 S. Concertstück. Op. 92. 80 S. Bunte Blätter. Op. 99. 1 M. 3 Fantasiestücke. Op. 111. 50 S. 3 Sonaten für die Jugend. Op. 118. 1 M. Albumblätter. Op. 124. 80 S. Fughetten. Op. 126. 60 S. Gesänge der Frühe. Op. 133. 50 S. Concert-Allegro. Op. 134. 80 S. Presto passionato. 60 S.
 — do. Vorstehende 40 Werke komplett in 9 Bänden: Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124 und Abendlied) 2 M. Bd. 2 (Op. 12. 21. 23) 2 M. Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26). 2 M. Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76). 2 M. Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118). 2 M. Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 133). 2 M. Bd. 7 (Op. 11. 14. 22). 2 M. Bd. 8 (Op. 54. 92. 134 u. Presto). 2 M. Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13). 2 M.
 — do. Vorstehende 9 Bde in 8°. à 1 M 50 S.
 — Album. 41 beliebteste Stücke. 1 M 50 S.
 — do. Piano zu 2 Händen. Dasselbe Album in 8°. 1 M. Bdur-Sinfonie. Op. 38. (Max Schultze.) 1 M. Cdur-Sinfonie. Op. 61. (Max Schultze.) 1 M. Esdur-Sinfonie. Op. 97. (Max Schultze.) 1 M. Dmoll-Sinfonie. Op. 120. (Max Schultze.) 1 M. 4 Sinfonien komplett in 1 Bde. (Max Schultze.) 3 M. 7 Ouverturen. 1 M 50 S.
 — do. 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte). 1 M.
 — do. 30 ber. Stücke für kleine Hände. 1 M 20 S.