

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig
ferner:

- Schumann's, Robert, Werke. Piano zu 4 Händen. Bilder aus Osten. Op. 66. 1 M. 12 Clavierstücke. Op. 85. 1 M. Ballscenen. Op. 109. 1 M 20 S. Kinderball. Op. 130. 1 M. Bdur-Sinfonie. Op. 38. (Max Schultze.) 1 M 20 S. Cdur-Sinfonie. Op. 61. (Max Schultze.) 1 M 20 S. Esdur-Sinfonie. Op. 97. (M. Schultze.) 1 M 20 S. Dmoll-Sinfonie. Op. 120. (M. Schultze.) 1 M 20 S. 4 Sinfonien komplett in 1 Bände. (Max Schultze.) 3 M. 7 Ouverturen. (Max Schultze.) 2 M.
- do. 20 ber. Stücke für kleine Hände. 1 M 50 S.
- do. 2 Pianos zu 4 Händen. Andante und Variationen. Op. 46. 1 M.
- do. Harmonium oder Orgel. 6 Fugen über den Namen Bach. Op. 60 für Orgel. 1 M. Harmonium-Album. 30 beliebteste Stücke, arr. von Jos. Löw. 1 M 20 S.
- do. Piano und Violine. Amoll-Sonate. Op. 105. 1 M. Dmoll-Sonate. Op. 121. 1 M 20 S. Fantasie. Op. 131. 1 M. Adagio und Allegro. Op. 70. 1 M. Märchenbilder. Op. 113. 1 M. 5 Stücke im Volkston. Op. 102. 1 M. 3 Romanzen. Op. 94. 1 M. Fantasiestücke. Op. 73. 1 M.
- do. 20 ber. Stücke. Sehr leicht bearbeitet von W. Lenz. 1 M 50 S.
- do. Piano und Viola. Märchenbilder. Op. 113. 1 M. Adagio und Allegro. Op. 70. 1 M.
- do. Piano und Violoncell. Concert. Op. 129. 1 M 50 S. 5 Stücke im Volkston. Op. 102. 1 M. Adagio und Allegro. Op. 70. 1 M. Fantasiestücke. Op. 73. 1 M. 3 Romanzen. Op. 94. 1 M.
- do. Piano u. Flöte. 20 berühmte Stücke. Sehr leicht bearbeitet von W. Lenz. 1 M 50 S.
- do. Piano und Horn. Adagio u. Allegro. Op. 70. 1 M.
- do. Piano und Oboe. Drei Romanzen. Op. 94. 1 M.
- do. Piano und Clarinette. Fantasiestücke. Op. 73. 1 M. Drei Romanzen. Op. 94. 1 M.
- do. Clavier-Trios. Dmoll-Tr'o. Op. 63. 1 M 50 S. Fdur-Trio. Op. 80. 1 M 50 S. Gmoll-Trio. Op. 110. 1 M 50 S. Phantasiestücke. Op. 88. 1 M 50 S. Märchen-erzählungen. Op. 132. (Clavier, Clarinette oder Violine und Viola.) 1 M.
- do. Quartette und Quintett. Clavier-Quartett in Esdur. Op. 47. 1 M 50 S. Drei Streich-Quartette. Op. 41. 3 M. Clavier-Quintett in Esdur. Op. 41. 2 M.
- do. Lieder u. Gesänge. Sämtliche Lieder u Gesänge. Album No. 1 (56 Lieder). Für hohe Stimme. 1 M 50 S. Album. No. 1. Für hohe Stimme. Prachtausgabe. 2 M. Dasselbe für tiefe Stimme. 1 M 50 S. Dasselbe f. tiefe Stimme. Prachtausg. 2 M. Album No. 2 (50 Lieder). F. hohe Stimme. 1 M 50 S. Album No. 2. F. hohe Stimme. Prachtausgabe. 2 M. Dasselbe für tiefe Stimme. 1 M 50 S. Dasselbe für tiefe Stimme. Prachtausg. 2 M. Album No. 3. (34 Lieder). Orig.-Ausgabe. 1 M 50 S. Dasselbe. Prachtausg. 2 M. Album No. 4. (32 Lieder). Orig.-Ausgabe. 1 M 50 S. Dasselbe. Prachtausg. 2 M. Album No. 5. (43 Lieder). Orig.-Ausgabe. 1 M 50 S. Dasselbe. Prachtausg. 2 M. Album No. 6. (34 Lieder.) Orig.-Ausgabe. 1 M 50 S. Dasselbe. Prachtausg. 2 M.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig
ferner:

- Schumann's, Robert, Werke. 40 ausgewählte Lieder. Mit englischem und deutschem Text. Hoch und tief. à 2 M. 50 ausgewählte Lieder. Mit französ. Text. Für hohe Stimme. 3 Bde. à 2 M 40 S. Dieselben für tiefe Stimme. 2 Bände. à 2 M 40 S.
- do. Duette. Sämtliche 32 Duette. Für 2 Singstimmen mit Pianofortebegleitung. 1 M 50 S. Dieselben. Prachtausg. 2 M.
- do. Declamation mit Piano. Drei Balladen. (Schön Hedwig. — Vom Haideknaben. — Die Flüchtlinge.) 60 S.
- do. Clavier-Auszüge mit Text. Das Paradies und die Peri. 3 M. Genoveva. 4 M. Der Rose Pilgerfahrt. 3 M. Manfred 1 M. 50 S. Faust. 3 M.
- do. Chorstimmen. Paradies und Peri à Stimme 30 S. Der Rose Pilgerfahrt. à St 30 S. Manfred. à St. 15 S. Faust. à St. 30 S.

L. Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, A., Schumann-Album. Fantasie üb. d. beliebtesten Motive aus R. Schumann's Werken für Orchester. Stimmen. 3 M.
- Spanische Fantasie f. Orchester. Stimmen. 3 M.

Georg Näumann in Dresden.

- Becker, R., Op. 37. Zwei Gesänge für Tenor- u. Baritonsolo u. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8^o. No. 1. Nachtlid. 1 M 90 S. No. 2. Die Frühlingslerche. 2 M 20 S.
- Op. 38. Nachts, f. Baritonsolo u. 4stimm. Männerchor. Partitur und Stimmen. 8^o. 1 M 35 S.
- Pathe, C. E., Op. 202. Amazonen-Galopp f. Pfte. 1 M.

L. Schwann'sche Verlagshandlung in Düsseldorf.

- Diebold, J., Op. 27. Leicht ausführbare Messe f. 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8^o. 2 M 50 S.
- Piel, P., Op. 55. Sechs lateinische Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur. 8^o. 40 S. Für 4stimm. gem. Chor. Partitur. 8^o. 40 S.
- Scheel, J. N., Op. 2. Feierliche, liturgisch vollständige Vesper auf das Weihnachtsfest f. 4stimm. gem. Chor. Partitur. 8^o. 75 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Sarasate, Pablo de, Op. 22. Muñeira. Thème montagnard varié pour Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. Partition. 8^o. 3 M. Avec accompagnement d'Orchestre. 9 M. Avec accompagnement de Piano. 3 M.

Th. Sohler in Mannheim.

- Schirbel, O., Op. 84. Hurrah Germania. Turner-Marsch f. Gesang m. Pfte. 80 S.

Steingraber Verlag in Hannover.

- Musik-Taschenbuch. 3. Aufl. 8^o. 1 M

R. Sulzer in Berlin.

- Schmidt-Berka, Op. 25. Ländlich, sittlich. Polka française f. Pfte. 1 M.
- Op. 29. Frauen-Launen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.
- Op. 30. Lottchens Pech. Polka française f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S. Für Pfte. allein. 1 M 20 S.

P. J. Tonger in Köln.

- Blied, J., Op. 13. Clavierschule f. Kinder. Neue Ausgabe, umgearbeitet u. instructiv ergänzt von H. T. Haus. Kplt. 3 M.
- Heyer, C., Op. 10. Kinderkränzchen. 16 leichte Originalstücke f. Pfte. 3 M.
- Kayser, J. F., Drei Potpourris über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 1. Studenten-Potpourri. No. 2. Soldaten-Potpourri. No. 3. Volks-Potpourri. à 1 M.
- Musik-Beilagen zur musikalischen Jugendpost. 8^o. No. 19. W. F. Bach, Allegro f. Pfte. C. M. v. Weber, Melodie aus d. Oper: Der Freischütz f. Pfte. zu 4 Hdn. H. Ritter, Mein Schwesterlein f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 21. Marsch der französ. Garden f. Pfte. F. Litterscheid, Andalusisches Ständchen f. Violine u. Pfte. No. 22. Pariser Einzugs-Marsch f. Pfte. Friedrich II. Mollwitzer Marsch f. Pfte. C. Haass, Op. 8. No. 2. Tanzliedchen f. 1 Singstimme m. Pfte. Parade-Marsch der sächs. Garde f. Pfte. No. 23. C. M. v. Weber, Bauerntanz aus: Der Freischütz, f. Pfte. C. M. v. Weber, Menuetto f. Pfte. zu 4 Hdn. R. Musiol, Op. 49. No. 6. Weihnachtsgruß f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 24. Weihnachts-Choral f. Pfte. od. Harmonium. O. Fischer, Op. 112. No. 2. Unter dem Christbaum f. Pfte. H. Necke, Weihnachtsfreuden f. Violine u. Pfte. W. Heiser, Weihnachtslied f. 1 Singstimme m. Pfte. à No. 25 S.
- Musik-Beilagen zu der Neuen Musikzeitung. No. 19. F. Behr, Winzerlust. Galopp f. Pfte. J. Dauben, Op. 5. Sonnige Welt f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 20. F. Abt, Op. 620. Nun zieh' ich einsam f. 1 Singstimme m. Pfte. Wilhelmine Grau, Herbstblätter f. Pfte. P. Gaide, Op. 6. No. 3. Abendlied. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 23. A. Reiser, Mein Christbaum f. Pfte. F. Behr, Engels Ständchen, Lied ohne Worte f. Pfte. zu 4 Händen. W. Heiser, Weihnachtslied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 24. P. Gaide, Op. 7. Weihnachtstraum f. Pfte. F. Abt, Op. 576. No. 10. Weihnachtszauber für 2 Singstimmen m. Pfte. A. Biel, Op. 107. No. 1. Weihnachts-Romanze f. Violine u. Pfte. à No. 25 S.

T. Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Maltzen, H. v., Friedens-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.
- Die Kunstmegäre. Posse mit Gesang in 4 Aufzügen. No. 1. Nee, so was. Couplet. No. 2. Hat gar nicht mehr gemukst. Couplet. No. 3. Kuß-Walzer. No. 4. Berlin ist eine Weltstadt worden. Couplet. No. 5. Kunst geht über den Verstand. Couplet. No. 6. Abschieds-Lied. à 80 S.
- Frühlingslied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 60 S.
- Hohenzollern-Wetter. Reiter-Marsch für Pfte. 1 M 20 S.
- Rokicki, F., Op. 3. Ich grüße dich. Lied f. 1 Bariton-Stimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 4. Melodien f. Violine u. Vclle. zu Chopin's Clavier-Etuden. 1 M 50 S.
- Op. 5. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M 30 S.