

Neue Musikalien

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[7000]

Becker, Albert, Op. 50. Kantate nach Worten der heiligen Schrift für Chor, Soli und Orchester. Zum Festaktus der Königlichen Akademie der Künste am neunzigsten Geburtstage Seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm I. Halleluja! Lobet den Herrn. Klavierauszug 3 M 50 S. Chorstimmen 1 M 50 S.

École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livre XXVIII. Dussek, Grande Sonate. Op. 70. 4 M.

Goldschmidt, Otto, Op. 22. Frühlings-erwachen. Introduction und Allegro giojoso für zwei Pianoforte. 4 M.

Hennes, Aloys, A new Method for the Piano. A complete practical easy and approved System. Translated by H. Mannheim. Third Course. Second Edition. 5 M.

Knorr, Iwan, Op. 1. Variationen über ein Thema von Rob. Schumann für Pianoforte, Violine und Violoncell. 4 M.

Lemmens, J. N., Du chant Grégorien, sa mélodie, son rythme, son harmonisation. Ouvrage posthume, publié par les soins de l'abbé Joseph Duclos. 10 M; ff. Ausg. 20 M.

Nicolai, W. F. G., Op. 4. Sonate in E. Neue Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. 8 M; für Violine und Pianoforte 8 M; Adagio daraus für Violoncell und Pianoforte. Neue Ausgabe. 2 M.

Reinecke, Carl, Op. 188. Trio für Pianoforte, Oboe und Horn. 6 M 50 S.

Reinken, Jean Adam, Hortus Musicus. Partitur. 7 M.

Stimmen 2 M 50 S. Livr. XIII. der Publikationen der Maatchappij tot bevordering der Toonkunst. Vereeniging voor Nederlands Muziekgeschiedenis Uitgave van oudere Noord Nederlandsche Meesterwerken.

Rietsch, Heinrich, Neun Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 4 M 50 S.

Nr. 1. Es wächst ein Kraut im Kühlen. 2. Schlafloser Augen Leuchte. 3. Mein Herz trägt heimliches Leid. 4. Sie sehnt sich. 5. Liebe. 6. Es fällt ein Stern herunter. 7. Die Mühle. 8. Glockenblumen, was läutet ihr? 9. Bitte.

Röntgen, Julius und Amanda, Zwiegespräche, kleine Klavierstücke. Blau kart. 3 M.

Rosenhain, Jacques, Op. 97. Historiettes pour le Piano. Cah. I. et II. je 2 M 25 S. — Marche de Fête pour le Piano à quatre mains de l'Opéra Liswenna. 1 M 75 S.

Scharwenka, Xaver, Op. 62. Album für die Jugend. 12 kleine Vortragsstücke für das Pianoforte. Heftausgabe. Heft 1 u. 2. Je 2 M.

Schmidt, Oscar, Op. 45. Exaltation. Morceau caractéristique pour Piano. 2 M. — Le même transcrit pour Piano et Violon. 3 M.

Schumann, Robert, Op. 47. Quartett f. Pianoforte und Streichinstrumente. Bearbeitung für das Pianoforte zu zwei Hdn. von S. Jadassohn. 4 M 50 S.

— Symphonien für Orchester. Bearbeitung für das Pianoforte zu zwei Händen.

Nr. 2. Zweite Symphonie. Op. 61 in C (S. Jadassohn). 5 M 50 S.

Nr. 3. Dritte Symphonie. Op. 91 in Es (S. Jadassohn). 4 M 50 S.

Collection complète des Oeuvres de Grétry,

publiée par le gouvernement belge.

Livr. VI. L'épreuve villageoise. Opéra Buffon en deux actes et en vers. 16 M. Subskriptionspreis 12 M.

Mozart's Werke.

Einzelausgabe.

Serie IV. Kantaten und Oratorien. Klavierauszug.

Nr. 5. Davidde penitente (Köchel Verzeichnis Nr. 469). 8 M 30 S.

Franz Schubert's Werke.

Einzelausgabe.

Serie VIII. Für Pianoforte und ein Instrument.

Nr. 1. Rondo f. Pianoforte u. Violine. Op. 70. 2 M 85 S.

Nr. 2. Sonate f. Pianoforte u. Violine. Op. 137. Nr. 1. 1 M 50 S.

Nr. 3. Sonate f. Pianoforte u. Violine. Op. 137. Nr. 2. 1 M 65 S.

Nr. 4. Sonate f. Pianoforte u. Violine. Op. 137. Nr. 3. 1 M 65 S.

Nr. 5. Phantasie f. Pianoforte u. Violine. Op. 159. 3 M 15 S.

Nr. 6. Sonate f. Pianoforte u. Violine. Op. 162. 2 M 25 S.

Nr. 7. Introduction u. Variationen über ein Thema („Ihr Blümlein alle“) aus den Müllerliedern Op. 25, für Pianoforte und Flöte. Op. 160. 2 M 40 S.

Nr. 8. Sonate f. Pianoforte u. Arpeggione oder Violoncell. 2 M 25 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie II. Ouverturen f. Orchester. 20 M.

Literar. Anstalt, Rütten & Loening in Frankfurt a. M.

[7001]

In unserm Verlage ist erschienen:

Ein Freundesgruss.

Horatii Carmen II, 7

neu erklärt

von

Veit Valentin.

gr. 8°. 16 S. 50 S ord., 40 S no., 30 S bar.

In Philologenkreisen erregt dieses Schriftchen vielfaches Interesse.

Frankfurt a. M.

Literarische Anstalt Rütten & Loening.

Gebr. Henninger in Heilbronn.

(Februar 1887.)

[7002]

Erschienen und sowohl zur Fortsetzung als nach den eingegangenen Bestellungen à cond. geliefert:

Englische

Sprach- u. Literaturdenkmale

des

16., 17. u. 18. Jahrhunderts,

herausgegeben von

Karl Vollmöller.

IV. Band: Euphues. The Anatomy of Wit by John Lyly M. A. To which is added the first chapter of Sir Philip Sidney's Arcadia, edited, with introductions and notes by Dr. F. Landmann. Geh. 2 M 80 S.

Wir können den Band noch weiter in mäßiger Anzahl à cond. zur Verfügung stellen, wie auch die weiteren Bände der Sammlung:

I. Band: Gorboduc or Ferrex and Porrex. Edited by L. Toulmin Smith. Geh. 2 M.

II. Band: Marlowe's Tamburlaine, herausgegeben von Albrecht Wagner. Geh. 4 M.

III. Band: The Life and Death of Doctor Faustus, made into a farce. By Mr. Mountford. With the humours of Harlequin and Scaramouche. London 1697. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Otto Francke. Geh. 1 M 20 S ord., 90 S netto.

[7003] Soeben erschien:

Recueil

de

Chansons populaires

par

E. Rolland.

Tome III.

Paris, Février 1887.

In-8°. 75 Pages. 33 Mélodies notées.

Prix: 1 fr. 25 c. (ord.)

Nur bar mit 50%.

Paris, 6 rue des Fossés-Saint-Bernard.

F. Staude.