

[9157] Soeben **Der Kreislauf des Lebens.** Mit neuestem Porträt des Verfassers.
 Von **Jac. Moleschott**, kgl. Senator u. ord. Prof. in Rom. Auch in 18 Liefergn. à 1 Mk. zu beziehen.
 2 Bände geheftet 18 M., sehr elegant gebunden 20 M.

Inhalt: 1. Offenbarung und Naturgesetz. 2. Erkenntnisquellen des Menschen. 3. Unsterblichkeit des Stoffs. 4. Wachstum von Pflanzen und Thieren. 5. Die Erde als Werkzeug der Schöpfung von Pflanzen und Thieren. 6. Kreislauf des Stoffs. 7. Die Pflanze und der Boden. 8. Pflanzen und Thiere. 9. Ernährung und Atmung. 10. Entwicklung der Nahrung im Thierkörper. 11. Asche der Thiere und Menschen. 12. Bildung und Rückbildung im Thiere. 13. Rückbildung in der Pflanze. 14. Die Wärme von Pflanzen und Thieren. 15. Die allmähliche Entwicklung des Stoffs. 16. Der Stoff regiert den Menschen. 17. Kraft und Stoff. 18. Der Gedanke. 19. Der Wille. 20. Der Kraftwechsel. 21. Pflanzleben. 22. Rückblick und Ergebnis. — Register.

Kritik: „Es ist dieses Buch der Brennpunkt der heutigen Naturforschung, weil in ihm das Wissen und die Erkenntnis der ganzen Wissenschaft in freier, allgemein verständlicher Form dargelegt und die unabwiesbaren Schlussfolgerungen gezogen werden.“
 (Correspondenzbl. d. d. Gesellsch. f. Psychiatrie u. gerichtl. Psychol.)

Emil Roth in Giessen.

[9158] Die „Tägliche Rundschau“ brachte dieser Tage eine spaltenlange treffliche Rezension über:

Histoire abrégée de la guerre d'Allemagne en 1870 et 1871.

A l'usage de la jeunesse allemande. (8^o. 100 S. Geh. 60 S ord., 45 S netto.) infolge deren gesteigerte Nachfrage nach dem Buche eintrat.

Die genaue Kenntnis des französisch-deutschen Krieges muß von der deutschen Jugend gefordert werden. Durch vielmaliges Lesen und Übersetzen sollen sich die Thatfachen unverlierbar einprägen. Der patriotische Hauch in dem Büchlein soll auch die Kinder anwehen. Gerade der letzte Krieg mit Frankreich hat die Wichtigkeit einer genauen Kenntnis der französischen Sprache gezeigt. So soll der Stoff ein Sporn zum Fleiße werden.

Ich bitte Sie, allen Schulvorstehern und Lehrern der französischen Sprache „Histoire abrégée“ zur Ansicht zu senden. Diese werden schon mit Rücksicht auf die vaterlandstolze Richtung des Buches Ihnen für die Zusendung dankbar sein und dasselbe gern einer Prüfung unterziehen und vielfach einführen. Ihre Mühe-waltung wird reichlich belohnt. Gerade in letzter Zeit haben mehrere Neueinführungen in Schulen stattgefunden.

Hochachtungsvoll

Wittenberg, 16. Februar 1887.

R. Herrosé Verlag.

[9159] Im Verlag von **Theodor Kay** in Kassel erschien früher:

Anthologie der nordgermanischen (skandinavischen) dramatischen Literatur, ins Deutsche übertragen von Siebold.

I. Heiberg, der Elfenhain. Schauspiel in 5 Akten. Preis brosch. 2 M.

II. Ibsen, Brand. Dramatisches Gedicht in 5 Akten. 2. Auflage. Brosch. 3 M.

Durch die Aufführung (in Meiningen und Berlin) des neuesten Werkes von Ibsen wird das Interesse auch für das frühere Werk dieses Verfassers wieder angeregt worden und stelle ich da, wo sich eine rege Verwendung dafür herausstellt, Exemplare gern zur Verfügung.

Literarische Anstalt, Rütten & Loening in Frankfurt am Main.

[9160]

Wir bitten um erneute Verwendung für das nachstehende, in unserem Verlage erschienene und seitdem von der Kritik durchweg günstig und mit besonderer Wärme beurteilte Werk:

Beaumarchais.

Eine Biographie

von

Anton Bettelheim.

42 Bogen groß Oktav in elegantester Ausstattung.

Mit dem Bildniß Beaumarchais' in Heliogravüre.

Geheftet 10 M ord., 7 M 50 S netto, 7 M bar.

Gebunden in Leinwand 11 M ord., 8 M 50 S netto, 8 M bar.

Bettelheims Buch ist das erste deutsche Originalwerk über den Dichter des „Barbier von Sevilla“ und es läßt zugleich in Bezug auf umständliche und gewissenhafte Quellenforschung alle anderen biographischen Denkmäler in ziemlicher Weite hinter sich zurück.
 Deutsche Zeitung.

Dem trefflichen Inhalte entspricht die künstlerische, geschmackvolle Ausstattung des Werkes: es ist mit seinem Porträt, feinen Kopfleisten, Arabesken, Wappenschildern und Initialen ein Muster sorgfältiger und geistreicher Ausführung. Ein Buch fleißigen, eifrigen Studiums, scharfsinniger Kritik.
 National-Zeitung.

Wir stehen nicht an zu erklären, daß Bettelheims Beaumarchais-Biographie die beste Arbeit auf biographischem Gebiete ist, welche die letzten Jahrzehnte hervor-gebracht haben. Druck und Ausstattung sind aber geradezu als Triumph der deutschen Typographie zu bezeichnen.
 Franco-Gallia.

Bettelheims Werk, streng an seinen Stoff sich haltend und gründlich forschend, wird zu einem wichtigen Beitrag zur Geschichte Frankreichs im vorigen Jahrhundert. Es ist in einem stattlichen, vornehm ausgestatteten Bande erschienen. Die Verlags-handlung, welche das Werk herausgab, hat den Ruf, keine Mühe und keine Kosten zu scheuen, um ihre Publikationen würdig und geschmackvoll herzustellen.
 Allgemeine Zeitung.

Bettelheims Werk zeigt auf jeder Seite den gewissenhaften Autor, der die Früchte jahrelangen, unermüdelichen Fleißes in klarer Anordnung und gewinnender Form zu bieten versteht. Während diese Vorzüge bereits in Berlin, München, Paris, ja selbst in — Konstantinopel Anerkennung gefunden, war in unseren heimischen Blättern — das ist so Landessitte! — noch keine Silbe über das hochinteressante Buch zu lesen, und da man sich bei uns gern auch über einen Landsmann von jenseits des Rheines herüber sagen läßt, was eigentlich an ihm ist, so wird es gestattet sein, hier einen kurzen Aus-zug aus einer langen Besprechung zu bringen, welche die Pariser „Revue des deux Mondes“ in ihrem ersten Februarheft unter dem Titel: „Une biographie allemande de Beaumarchais“ dem Erstlingswerke unseres Landsmanns widmet.
 Tageblatt für Mähren und Schlesien.

... eine erste große, man darf sagen monumentale Beaumarchais-Biographie in deutscher Sprache, ein schön ausgestattetes, imposantes Buch mit dem Bildnis des Dichters und anderem Schmuck. Sodann ist dem Werke ein bei deutschen litterar-wissenschaftlichen Büchern immer noch seltener Vorzug nachzurühmen: die Lesbarkeit, oder, sagen wir es besser: die geradezu schöne Darstellung. Es ist nicht zu sagen, wie Seite für Seite wunderbare Geschichten aller Art unsere Aufmerksamkeit fesseln. Das Buch ist eine wesentliche Bereicherung der litteratur-wissenschaftlichen Schätze Deutsch-lands, es ist wie Grimms „Leben Michelangelos“ oder wie Otto Jahns „Mozart“ ein Buch, das bald in jeder Bibliothek stehen wird, aber nicht ruhig.
 Berner Bund.