

[14829] In wenigen Tagen erscheint:

Zur  
**Branntweinsteuerfrage.**

Zweite unveränderte  
mit einem Vorwort versehene Auflage  
von

„Das Branntweinmonopol verdient den  
Vorzug vor hoher Konsum- und Lizenz-  
steuer.“

**Flugschrift**

gerichtet an alle Parteien  
von einem

**Liberalen.**

Ea. 2 Bogen 8°. Preis 50  $\mathcal{A}$  ord.,  
37  $\mathcal{A}$  netto, 35  $\mathcal{A}$  bar.

= Freie Exemplare 7/6. =

Die neue Vorlage über die Branntwein-  
steuer wird im Reichstage in aller Kürze ver-  
handelt werden; Sie wollen daher umgehend  
verlangen.

Berlin, 19. März 1887.

**Walther & Apolant.**

[14830] In kurzem erfolgt die Ausgabe der  
2. Auflage des

**Handbuchs  
der deutschen Archive**

bearbeitet von

Oberarchivar Archivrath Dr. **Burkhardt**  
in Weimar.

Ein Band in gr. Oktav, in Leinwand geb.  
Nebst einem **Adressbuch** in Taschen-  
format.

Preis 10  $\mathcal{M}$  für beide Werke zusammen.

(Das kleine Adressbuch wird auch be-  
sonders abgegeben, in Leinwand gebunden  
für 1½  $\mathcal{M}$ .)

A cond. mit 20%, bar mit 25%.

Ich kann im allgemeinen der be-  
schränkten Auflage wegen nur bar abgeben,  
bin aber bereit, Handlungen, welche sichere  
Aussicht auf Absatz haben, einzelne Exem-  
plare auf kurze Zeit à cond. zu liefern.

Leipzig, März 1887.

**Fr. Willh. Grunow.**

**Wilhelm Engelmann in Leipzig.**

[14831]

In kurzem erscheint:

**Publicationen**

des

**Astrophysik. Observatoriums  
zu Potsdam.**

Nr. 21. Sechsten Bandes  
erstes Stück.

**Bestimmung der Polhöhe  
des Observatoriums**

von

**P. Kempf.**

4°. 2  $\mathcal{M}$ .

Unverlangt sende ich obige Abhand-  
lung nur an die Firmen, welche die „Publi-  
cationen“ zur Fortsetzung enthalten. Bitte  
daher bei Aussicht auf Absatz gef. ver-  
langen zu wollen.

Leipzig, 18. März 1887.

**Wilhelm Engelmann.**

**Religiöses Prachtwerk.**

[14832]

Sobald erscheint:

**Weckstimmen  
aus der heiligen Schrift.**

**Acht Compositionen  
mit Titelblatt und Text**

von

**Professor D. G. G. Pfannschmidt.**

**Prachtausgabe**

**in Kupferdruck.**

Folio.

In reichem Einband.

24  $\mathcal{M}$ .

**Ausgabe**

**in Lichtdruck.**

Folio.

Elegant gebunden.

18  $\mathcal{M}$ .

Der berühmte Schöpfer so vieler von echt religiösem Geiste durchdrungener  
Bilder tritt hier wieder mit einem Werke hervor, welches nur aus einer Verbindung von  
außerordentlicher künstlerischer Begabung mit höchster Glaubenskraft entstehen kann.  
Die „Weckstimmen aus der heiligen Schrift“ sind in gleichem Maße ausgezeichnet durch  
Gedankentiefe und vollendete Schönheit der Komposition, vor allem aber sprechen sie  
durch Innigkeit und Größe der Empfindung zum Herzen und sind daher sicher in jedem  
christlichen Hause Wiederhall zu finden.

Das schöne Werk erscheint gleichzeitig in 2 Ausgaben, Folioformat à 24  $\mathcal{M}$   
und à 18  $\mathcal{M}$ .

In der Prachtausgabe zu 24  $\mathcal{M}$ , welche den höchsten künstlerischen Anforderungen  
entspricht, sind die Originale mittelst photographischen Kupferdruckes (Photogravüre) in  
allen Feinheiten auf das vollendetste wiedergegeben; der Einband ist mit der schönen  
Titelzeichnung Prof. Pfannschmidts in reichem Golddruck geziert und mit Goldschnitt  
versehen.

Um den „Weckstimmen“ aber auch die weite Verbreitung zu sichern, welche sie  
verdienen, schien daneben eine billigere Ausgabe erforderlich; sie wurde in trefflichen Licht-  
drucken hergestellt, welche die Originale ebenfalls in durchaus befriedigender Weise zur  
Geltung bringen. Die Ausgabe kostet in würdiger Ausstattung 18  $\mathcal{M}$ .

Wir liefern nur fest resp. bar und gewähren von beiden Ausgaben

**33⅓% und 13/12.**

Auf Verlangen wird den einlaufenden Bestellungen ein Probeblatt für das  
Schaufenster beigelegt; auch stehen Prospekte in begrenzter Zahl zu Diensten.

Das Werk ist auch durch die Barsortimente der Herren **F. Volkmar** in Leipzig,  
**G. Winkelmann** in Berlin, **J. Bachmann** in Berlin zu beziehen.

Hochachtend

Berlin, Dönhofsplatz, März 1887.

**Photographische Gesellschaft.**

Telegrammadresse:

**Photogramm, Berlin.**