

Auszug der Einzeichnungen
in das
Archiv des Vereins der deutschen
Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

25. Januar 1887.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

65120. Becker, Alb., Op. 50. Kantate n. Worten der heiligen Schrift f. Chor, Soli und Orchester. Zum Festaktus d. königl. Akademie d. Künste am 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm I. Halleluja! Lobet den Herrn. Kl.-A. n. 3 M. 50 S.
21. École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. XXVIII. Dussek, Grande Sonate Op. 70. 4 M.
22. Goldschmidt, Otto, Op. 22. Frühlingserwachen. Introduction und Allegro gioioso f. 2 Pfte. 4 M.
23. Grétry, Oeuvres. Livr. VI. L'épreuve villageoise. Opéra Buffon en deux actes et en vers. 16 M.
24. Hennes, Aloys, A new Method for the Piano. A complete practical easy and approved System. Translated by H. Mannheimer. Third Course. Second Edition. 5 M.
25. Knorr, Iwan, Op. 1. Variationen über ein Thema v. Robert Schumann f. Pfte., Violine u. Violoncell. 4 M.
26. Lemmens, J. N., Du chant Grégorien, sa mélodie, son rythme, son harmonisation. Ouvrage posthume, publié par les soins de l'abbé Joseph Duflos. 10 M.
27. Mozart, Werke. Krit. durchges. Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Serie IV. Kantaten und Oratorien. Kl.-A. No. 5. Davidde penitente. (Köchel-Verz. No. 469.) 8 M. 30 S.
28. Nicolai, W. F. G., Op. 4. Sonate in E. neue Ausgabe f. Violoncell u. Pfte. 8 M.
29. — do. Sonate in E. Neue Ausgabe f. Violine u. Pfte. 8 M.
30. — do. Sonate in E. Neue Ausgabe. Adagio daraus f. Violoncell u. Pfte. 2 M.
31. Reinecke, Carl, Op. 188. Trio f. Pfte., Oboe u. Horn. 6 M. 50 S.
32. Reinken, Jean, Adam, Hortus Musicus. Partitur. 7 M.
33. — do. Stimmen. 2 M. 50 S.
34. Rietsch, Hrch., Neun Lieder für eine Singstimme m. Begl. d. Pfte. 4 M. 50 S.
35. Röntgen, Julius und Amanda, Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke. Blau kart. n. 3 M.
36. Rosenhain, Jacques, Op. 97. Historiettes pour le Piano. Cah. I. 2 M. 25 S.
37. — do. Cah. II. 2 M. 25 S.
38. — Marche de fête pour le Piano à 4 ms. de l'opéra Liswenna. 1 M. 75 S.
39. Scharwenka, Xaver, Op. 62. Album f. d. Jugend. 12 kl. Vortragsstücke f. d. Pfte. Heftausg. Heft I. No. 1—6. 2 M.
40. — do. Heft II. No. 7—12. 2 M.
41. Schmidt, Oscar, Op. 45. Exaltation. Morceau caractéristique pour Piano. 2 M.
42. — Le même transcrit pour Piano et Violon. 3 M.

Einzeichnungs-No.

25. Januar.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

65143. Schubert, Franz, Werke. Erste krit. durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Serie VIII. Für Pfte. u. ein Instrument. No. 1. Rondo f. Pfte. u. Violine. Op. 70. 2 M. 85 S.
44. — do. No. 2. Sonate f. Pfte. u. Violine. Op. 137. No. 1. 1 M. 50 S.
45. — do. No. 3. Sonate f. Pfte. u. Violine. Op. 137. No. 2. 1 M. 65 S.
46. — do. No. 4. Sonate f. Pfte. u. Violine. Op. 137. No. 3. 1 M. 65 S.
47. — do. No. 5. Phantasie f. Pfte. u. Violine. Op. 159. 3 M. 15 S.
48. — do. No. 6. Sonate f. Pfte. u. Violine. Op. 162. 2 M. 25 S.
49. — do. No. 7. Introduction u. Variationen über ein Thema („Ihr Blümlein alle“) aus d. Müllerliedern. Op. 25, f. Pfte. u. Flöte. Op. 160. 2 M. 40 S.
50. — do. No. 8. Sonate f. Pfte. u. Arpeggione od. Violoncell. 2 M. 25 S.
51. Schumann, Robert, Werke. Erste kritische Gesamtausgabe. Herausgeg. v. Clara Schumann. Partitur-Ausgabe. Serie I. Symphonien. 30 M.
52. — do. Serie II. Ouverturen. 20 M.
53. — do. Serie III. Konzerte. 24 M.
54. — do. Serie IV. Streichquartette. 4 M. 80 S.
55. — do. Serie V. Pianoforte-Quint., Quart., Trios u. Duos. 6 Bde. 48 M.
56. — do. Serie VI. Für ein od. zwei Pfte. zu 4 ms. 12 M.
57. — do. Serie VII. Für das Pfte. zu 2 ms. 6 Bde. je 10 M.
58. — do. Serie VIII. Orgelmusik. 2 M. 55 S.
59. — do. Serie IX. Größere Gesangwerke m. Orch. 7 Bde. 146 M.
60. — do. Serie X. Mehrstimm. Gesangwerke m. Pfte. 2 Bde. 17 M.
61. — do. Serie XI. Für Männerchöre ohne Begleitung. 2 M.
62. — do. Serie XII. Für Sopran, Alt, Tenor u. Baß ohne Begleitung. 6 M.
63. — do. Serie XIII. Für 1 Singst. m. Begleitung. 4 Bde. je 10 M.
64. — Sämmtl. Klavierwerke. Instructive Ausgabe von Clara Schumann. Originale in Quart-Ausgaben. 2 Abthlg. (Volks-Ausg. No. 623—24.) je 7 M. 50 S.
65. — Für Klavier zu 4 ms. Originale. Instructive Ausg. (Volks-Ausg. No. 645, No. 1—4.) 3 M.
66. — Sämmtl. Lieder u. Gesänge. Herausgegeben von Clara Schumann. Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. Vollständige Ausgabe f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme zum practischen Gebrauche eingerichtet. (Volks-Ausgabe. No. 589—600.) 4 Bde. gr. 8°. 9 M.
67. — Lieder f. zwei Singst. mit Pfte. (Volksausg. No. 650.) Sämmtl. Lieder u. Gesänge einschließl. d. Duette aus größeren Gesangswerken. gr. 8°. 2 M.
68. — Lieder f. 4 Singst. (Volksausg. No. 579.) Sämmtl. Lieder u. Gesänge f. Männerstimmen. Op. 33. 62. 65. Part. 8°. n. 1 M.
69. — (Volksausgabe No. 584.) Sämmtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. Op. 55. 59. 67. 75. 141. 145. 146. Part. 8°. n. 3 M.

Einzeichnungs-No.

7. Februar.

W. Dietrich in Leipzig.

65170. Liederschatz. Sammlung von Liedern f. 1 oder 2 Singst. mit Zitherbegleitung einger. von O. Messner, R. Selmar u. Anderen. Bd. I. (A. D. 277.) 1 M. 80 S.
71. — do. Bd. II. (A. D. 278.) 1 M. 80 S.
72. Messner, Oskar, Salon-Album f. Zither. Bd. I. (A. D. 279.) 4 M.
73. — do. Bd. II. (A. D. 280.) 4 M.
74. Ramann, Bruno, Op. 67. Spielmanns-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Hft I/II. je 5 M.
5. Februar.
- Rob. Forberg in Leipzig.
75. Barge, W., Sammlg. bel. Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 13. Schumann, Rob., Schlummerlied. Op. 124. No. 6. — Romanze. Op. 120. 1 M. 50 S.
76. — do. No. 14. Schumann, Rob., Bilder a. d. Osten. Op. 66. No. 3. — Aus Manfred. Op. 115. 1 M. 50 S.
77. — do. No. 15. Schumann, Rob., Armes Waisenkind. Op. 68. No. 6. — Frühlingsgesang. Op. 68. No. 18. — Sicilianisch. Op. 68. No. 13. — Warum. Op. 12. No. 3. 1 M. 50 S.
78. Behr, Franz, Op. 575. Zum Vorspielen. 29 kleinere Vortragsstücke f. d. Pfte. III. Folge. No. 20. Auf der Wanderschaft. 80 S.
79. — do. No. 21. Neapolitan. Volkslied. 80 S.
80. — do. No. 22. Posthornklänge. 80 S.
81. — do. No. 23. Abschied von der Heimath. 80 S.
82. — do. No. 24. Wachtparade. 80 S.
83. — do. No. 25. Bettelndes Kind. 80 S.
84. — do. No. 26. Toskanisches Volkslied. 80 S.
85. — do. No. 27. Zigeunermarsch. 80 S.
86. — do. No. 28. Traum in d. Christnacht. 80 S.
87. — do. No. 29. Taubenpost. 80 S.
88. — Op. 577. Un mot d'amour. Canzonetta p. Piano. 1 M. 25 S.
89. Gumbert, Friedr., Transcriptionen f. Horn m. Begleitg. d. Pfte. Hft. 32. Schubert, F., Das Wandern. — Wohin. — Haidenröslein. 1 M. 25 S.
90. — do. Hft. 33. Schubert, F., Ungeduld. — Der Lindenbaum. 1 M. 25 S.
91. — do. Hft. 34. Schumann, R., Abendlied. — Widmung. 1 M.
92. — do. Hft. 35. Schumann, R., Stille Thräne. — Wanderlied: „Wohlauf noch getrunken“. 1 M. 25 S.
93. — do. Hft. 36. Schumann, R., Stirb' Lieb' u. Freud. — Ich grolle nicht. 1 M. 25 S.
94. Hofmann, Richard, Op. 59. Zwei Sonatinen f. Vello. m. Pfte. z. Gebrauch beim Unterricht. No. 1. D dur. 2 M. 50 S.
95. — do. No. 2. Es dur. 2 M. 50 S.
96. Höpfner, Carl, Op. 33. Der Freischütz in Camerun. Romantisch-komische Operette (Parodie) in 1 Aufzuge. Für Männergesang-Vereine und Liedertafeln gedichtet und componirt. Klavierauszug mit Text. 6 M.
97. — do. Solostimmen. 3 M.
98. — do. Die vier Chorstimmen. 2 M.
99. — do. Die vier Chorstimmen der Bläser. 60 S.
65200. — do. Regie- u. Souffirbuch. 90 S.
1. — do. Textbuch. 10 S.