

Georg Reimer in Berlin.

- Förster, F.**, Theorie u. Praxis d. heutigen gemeinen preußischen Privatrechts. Bearb. v. M. E. Eccius. 2. Bd. 5. Aufl. gr. 8<sup>o</sup>. (XIV, 510 S.) \* 9. —; geb. \* 11. 50
- Gass, W.**, Geschichte der christlichen Ethik. 2. Bd. 2. Abth. (Schluß d. Werkes.) gr. 8<sup>o</sup>. (XVI, 386 S.) \* 7. —
- Jahrbuch** üb. die Fortschritte der Mathematik, begründet v. C. Ohrtmann. Hrsg. v. M. Henoch u. E. Lampe. 16. Bd. Jahrg. 1884. 2. Hft. gr. 8<sup>o</sup>. (S. 465—752.) \* 6. —

Emil Roth, Verl.-Buchh. in Gießen.

- Gareis, G.**, deutsche Reichsgesetze in Einzel-Abdrucken. Nr. 44—51. Militär- u. Marine-wesen. I. 8<sup>o</sup>. (58 S.) \* 1. —

Caspar Schmidt, Verl.-Cto. in Zürich.

- Merz, F.**, das Entlebuch u. seine Viehzucht, Alpen- u. Milchwirtschaft. Kulturgeschichtliche Monographie. gr. 8<sup>o</sup>. (IV, 210 S.) \* 2. 50

M. Stablmeyer in Odessa.

- † **Klaus, A.**, unsere Kolonien. Studien u. Materialien zur Geschichte u. Statistik der ausländischen Kolonisation in Rußland. Uebers. v. J. Löw. gr. 8<sup>o</sup>. (VIII, 336 u. 163 S.) \* 5. —

Bernhard Tauchnitz in Leipzig.

- Collection of British authors.** Vol. 2449. 12<sup>o</sup>. \* 1. 60  
Inhalt: The four reigns by E. Marshall. (318 S.)

Bandenhoef & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

- Sowa, R. v.**, die Mundart der slovakischen Zigeuner. gr. 8<sup>o</sup>. (X, 194 S.) \* 7. —

Verlags-Anstalt in Regensburg.

- Blätter** unterhaltenden u. belehrenden Inhalts f. Jung u. Alt. Hrsg. v. A. W. 8<sup>o</sup>. (279 S.) 1. 60

- Calderon de la Barca, Don P.**, geistliche Festspiele. In deutscher Übers. Hrsg. v. J. Lorinser. 15. Bd. 2. Aufl. 8<sup>o</sup>. (534 S.) \* 4. 50

- Juchstheimer, F. B.**, Kompaß f. das katholische Kirchenjahr. 6. u. 7. Hft. 4<sup>o</sup>. (S. 225—320.) à \* —. 50

- Jugend-Bibliothek.** Auswahl vorzügl. Erzählgn. f. Kinder. 11. u. 12. Bde. 16<sup>o</sup>. — 90  
Inhalt: Dramata. Eine indian. Erzählg. 2. Aufl. (224 S.)

- Prugger, M.**, katholisches Lehr- u. Exempelsbuch. Neu hrsg. v. J. B. Buchler. 8<sup>o</sup>. (XII, 1058 S.) 3. —

- dasselbe. Neue illustrierte Aufl. 6. u. 7. Bde. 4<sup>o</sup>. (S. 241—336.) à \* —. 40

- Realencyklopädie**, allgemeine, od. Conversationslexikon f. alle Stände. 4. Aufl. 135. u. 136. Hft. gr. 8<sup>o</sup>. (12. Bd. S. 193—384.) à \* —. 50

- Thim, A.**, 31 Betrachtungen üb. das Ave Maria. gr. 8<sup>o</sup>. (IV, 234 S.) 2. 25

- Goldphom, J. van**, die Marienverehrung. Betrachtungen, um den Monat u. die Feste der allerheiligsten Jungfrau zu feiern. 12<sup>o</sup>. (XV, 480 S.) \* 3. —

- Berjer, A.**, Edelreben im Weinberge der Kirche, od. die Heiligen u. die Gottgegnadigten. gr. 8<sup>o</sup>. (XIX, 337 S.) 3. 50

- Wiseman, R.**, Fabiola, od. die Kirche der Katakomben. Aus dem Engl. übers. v. R. B. Reiching. Neue illustr. Ausg. 6. u. 7. Bde. 4<sup>o</sup>. (S. 201—264.) à \* —. 50

R. v. Waldheim in Wien.

- Bauzeitung**, allgemeine. Gegründet v. L. Förster, fortgesetzt von R. v. Waldheim. Gesamt-Inhalts-Verzeichnis üb. die Jahrgänge I—L (1836—1885). Geordnet u. zusammengestellt v. G. Fessenmair. 4<sup>o</sup>. (89 S.) \* 4. —

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

- Müller, D.**, alte Geschichte f. die Anfangsstufe d. historischen Unterrichts. 9. Aufl. Besorgt v. F. Junge. 8<sup>o</sup>. (174 S.) Geb. \* 1. 90

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Joh. André in Offenbach.

- Abt, F.**, Op. 480. Fest- und Gelegenheits-Gesänge f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 1. Zum Stiftungsfeste. 1 M 60 S. No. 2. Zur Fahnenweihe. 1 M 20 S. No. 3. Den Ehrenmitgliedern. 1 M 20 S.

- Op. 382. No. 4. Mein Paradies f. 4st. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

- Die beliebtesten Lieder f. 4st. Männerchor arr. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Der deutsche Knabe. No. 3. Es hat nicht sollen sein. No. 4. Sie flüstert leise à 1 M 20 S.

- André, L.**, Op. 48. Mädchenlaunen. Walzer f. Orchester-Stimmen. 5 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

- Op. 55. Klipp-Klapp-Polka f. Orchester. St. 4 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M.

- Op. 71. Wiener G'schichten. Polka française f. Orchester. Stimmen. 4 M.

- Op. 76. Lieb' Aennchen. Gavotte für Orchester. Stimmen. 4 M.

- Op. 79. Volkslieder aus Illyrien f. 4st. Männerchor. Partitur u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Minka u. James. No. 2. Illyrisches Trinklied. à 1 M.

- Op. 83. Aennchen lieb'. Böhmisches Volkslied f. 4st. Männerchor mit Bariton-Solo ad lib. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 S.

- Behr, F.**, Klatschlixe. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.

- Blasser, G.**, Op. 14. Liebesmarsch für 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.

- Burgmüller, F.**, Potpourris faciles et instructifs p. Pfte. No. 87. Undine von Lortzing. 2 M 50 S.

- Eberhardt, G.**, Op. 74. Kleine Suite für Violine u. Pfte. 3 M.

- Op. 75. Kleine Suite f. Viol. u. Pfte. 3 M.

- Franke, H.**, Op. 3. Erste Liebe. Gavotte f. Pfte. 3 M.

- Griesbeck, J.**, Op. 21. Die Stromer. Komische Scene f. 3 Männerstimmen mit Pft. Clav.-Ausz. u. Singst. 3 M 50 S.

- Heinze, R.**, Op. 58. Der geplagte Ehemann. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

- Op. 59. Die Amerikaner in der alten Heimath. Volksthümlich-humoristische Scene f. 5 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M. Singst. 2 M.

- Op. 65. Fort nach Kamerun. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

- Hirsch, C.**, Op. 21. Wenn du kein Spielmann wärst. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

- Hölzel, G.**, Op. 211. Hab in der Brust ein Vögelein. Lied f. Sopran od. Tenor in Desdur m. Pfte. 1 M. Für Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 M.

- Jámbor, E.**, Op. 22. Acht volksthümliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Kplt. 4 M.

- Einzeln: No. 1. O willst mich nicht. 80 S. No. 2. Wollt' er nur. 80 S. No. 3. Mein Annchen. 1 M. No. 4. Mein Platz vor der Thür. 1 M. No. 5. Er sagte soviel. 1 M. No. 6. Wart' mal. 80 S. No. 7. Die alte Weide. 1 M. No. 8. Mein Johann. 1 M.

- Jensen, A.**, Op. 21. No. 4. Murmelndes Lüftchen. Transcr. p. Vcll. et Pfte. par D. Popper. 1 M 50 S.

Joh. André in Offenbach ferner:

- Koschat, Th.**, Op. 59. 's guate G'wissen. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40 S.

- Op. 65. Kärntnerstolz. Männerchor im Kärntner Volkston m. Tenor-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M.

- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 14. Rondo capriccioso f. Pfte. Revidirt u. bezeichnet v. E. Parlow. 1 M 50 S.

- Op. 61. No. 4. Hochzeitsmarsch aus: Ein Sommernachtstraum, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 S.

- Oelklaus, P.**, Op. 8. Plainte p. Vclle. av. Pfte. 1 M 20 S.

- Op. 9. Berceuse p. Vclle. av. Pfte. 1 M 20 S.

- Orth, Ph.**, Op. 16. O Lieb', wie schön bist du, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 S.

- Op. 17. Abschiedsständchen f. 4stimm. Männerchor od. Solo-Quartett. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 S.

- Philipp, R.**, Op. 5. Wenn du zu mei'm Schätzel kommst. Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 S.

- Richter, G.**, Gold-Else. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4 M.

- Rössler, G. v.**, Das Kind und sein Stern. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

- Schild, Th. F.**, Op. 116. Die Kunstreiterin. Galopp f. Pfte. 80 S.

- Op. 117. D' Weaner Burgwach' kommt. Marsch f. Pfte. 80 S.

- Op. 201. Hopla he. Circus-Galopp für Pfte. 1 M.

- Schrammel, J.**, Op. 70. 's gibts nur a Weanaluft. Marsch f. Pfte. 60 S.

- Op. 71. Muckerl-Marsch f. Pfte. 80 S.

- Op. 72. Schön Lieschen. Polka française f. Pfte. 80 S.

- Schreiner, A.**, Militaria. Potpourri f. Pfte. 3 M.

- Schwartzkopff, G.**, Op. 16. Spieluhr. Charakteristisches Tonstück für Pfte. 1 M 30 S.

- Stasny, L.**, Op. 210. Funiculi-Funicula. Italienischer Volkslieder-Marsch f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Pfte. 1 M 20 S.

- Op. 211. Rosen-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Pfte. 1 M 20 S.

- Steinbrück, C.**, Op. 40. Hesperiden-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.

- Op. 50. Gute Nacht, f. 4stimm. Männerchor m. Tenor- u. Bariton-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 80 S.

- Voyé, W.**, Op. 62. Braun' Lieschen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 S.

- Op. 65. Zierpüppchen. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 S.

- Weidt, C.**, Op. 15. Diebsgeschichte, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 S.

- Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.**

- Hemmler, R.**, Op. 7. Kaiser-Marsch f. Pfte. 80 S.

- Köckert, C.**, Op. 36. Zu Kaiser Wilhelms neunzigstem Geburtstage f. Bariton m. Pfte. 80 S.

- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Becker, A.**, Op. 48. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 3 M.

- Bruno, Fr.**, Op. 44. Trois Morceaux pour Piano. 1 M 50 S.

- Fiedler, M.**, Op. 2. Fünf Clavierstücke. Heft 1. 2 M 50 S. Heft 2. 2 M 25 S.

- Op. 3. Fünf Clavierstücke. Heft 1. 3 M 25 S. Heft 2. 2 M 25 S.

- Gerlach, Th.**, Op. 3. Eine Serenade. Sechs Sätze für Streichorchester. Stimmen. 4 M 25 S.