

[17616] Demnächst erscheint:

Eine Million.

Von
Graf E. A. Saliaß.
Aus dem Russischen übersetzt von
E. von Glehn.

Autorisirte Ausgabe.

18 Bogen 8°. Ladenpreis 3 M, 2 M 25 S netto, 2 M bar und 11/10
Vorausbestellung bis zum 1. Mai d. J. für 1 M 80 S bar.

Der hier angezeigte Roman giebt glänzende Schilderungen aus der Zeit Katharinas II. und Potemkins und ist reich an spannenden Szenen und sprudelndem Humor. Das Buch wird nicht nur vom gebildeten Lesepublikum, bei dem zur Zeit ein großes Interesse für die russische Litteratur vorwaltet, gern gekauft werden, sondern ist auch vorzüglich zum Vertriebe auf den Bahnhöfen geeignet, weshalb ich den Preis billig und die Bezugsbedingungen äußerst günstig gestellt habe.

Recht zahlreichen Bestellungen entgegengehend zeichnet
Hochachtungsvoll

Berlin NW., Unter den Linden 47,
Ende März 1887.

Richard Wilhelmi.

[17617] Am 13. a. e. erscheint und wird nach den eingegangenen Bestellungen
versandt:

Le Moniteur universel des Modes. Große komplette Ausgabe mit 15
Original-Modekupfern und zahlreichen Holzschnitten. 1887. Nr. 4 pr.
II. Qu. 5 M ord., 3 M 75 S bar.

— do. Ausgabe für Kleider, mit 9 Pariser Original-Modekupfern und zahl-
reichen Holzschnitten. 1887. Nr. 4 pr. II. Qu. 3 M 50 S ord.,
2 M 60 S bar.

— do. Ausgabe für Putz und Lingerie. (Kleine Ausgabe der La Modiste de
Paris), mit 12 Pariser Original-Modekupfern und zahlreichen Holzschn.
1887. Nr. 4 pr. II. Qu. 3 M 50 S ord., 2 M 60 S bar.

La Couturière Parisienne (Die Kleidermacherin), mit 3 großen Pariser u. 7/6
Gruppenbildern und zahlreichen Holzschnitten. 1887. Nr. 4 pr. II. Qu. 14/12.
2 M 50 S ord., 1 M 85 S bar.

La Modiste de Paris. Große Ausgabe für Damenputz, mit 18 Pariser
Original-Modekupfern nach den besten Aquarellzeichnungen und zahl-
reichen Holzschnitten. 1887. Nr. 4 pr. II. Qu. 5 M ord., 3 M 75 S bar.

— Erscheinen am 15. jeden Monats. —

Revue des Modes Parisiennes. Illustriertes Familien-Journal, mit
3 großen Pariser Gruppenbildern, 5 Costüm- und 1 Kinderbild und ca.
100 Holzschnitten. 1887. Nr. 8. pr. II. Qu. 3 M ord., 2 M 25 S bar.

— Erscheint am 1. und 15. jeden Monats. —

Alle Handlungen, die diese Journale von uns zur Fortsetzung erhalten, bitten
wir, falls noch nicht geschehen, um sofortige Kontinuations-Angabe, da wir nur auf
Verlangen expedieren.

Leipzig, im April 1887.

Administration für Pariser Modejournale
(Hoffmann & Ohnstein).

Französische Neuigkeiten in Vorbereitung.

[17618] Catalogue illustré du Salon 1887. 3 fr. 50 c.
Mit 20% u. 13/12.

Figaro-Salon 1887. 5 Nrs. à 2 fr. —
1 M 30 S netto.

Enault, Paris-Salon. 2 Vols. Subskr. 10 fr.
— 6 M 80 S no.

Vast-Riconard, Mme. Lavernon. 3 fr. 50 c.
Maupassant, le Horla. 3 fr. 50 c.

Pène, Née Michon. 3 fr. 50 c.
Champsaur, le défilé. 3 fr. 50 c.
Arène, le dernier bandit. 3 fr. 50 c.
Grand-Carteret, Moeurs et caricature en
France. 25 fr.

Leroy, Finesse de Pinteau. 3 fr. 50 c.

Malot, Vices français. 3 fr. 50 c.

Dostoievski, l'Idiot. 2 Vols. 7 fr.

Simon, le prince de Bismarck. 7 fr.

F. A. Brockhaus'
Sortiment u. Antiquarium
in Leipzig, Berlin, Wien.

Verlag von
Heinrich Minden in Dresden.

[17619]

Mitte nächsten Monats erscheint in meinem
Verlage:

Zu schön.

Roman

von

— Henry de Pène —

mit einem einleitenden Briefe

von

Octave Feuillet,

Mitglied der Académie française.

1 Bd. 8°. ca. 20 Bogen.

Preis eleg. geh. 3½ M ord., in Originalband
4½ M ord.

Einzig autorisirte Uebersetzung nach der
18. Auflage des Originals.

„Zu schön“ beherrscht seit einigen
Monaten den französischen Büchermarkt und
solches mit Recht. Henry de Pène, der be-
kannte Direktor des „Figaro“, versucht sich
mit „Zu schön“ zum ersten Male als Roman-
schriftsteller, und Octave Feuillet erläutert
in seiner Vorrede, wie glänzend dieser Versuch
sowohl hinsichtlich der Erfindung als auch der
Ausführung ausgefallen ist. „Zu schön“ wird
auch in Deutschland volle Beachtung finden
und erbitte ich allseitige freundliche Verwendung
für das interessante Werk, welches weit über
die Dutzendware herausragt.

Bezugsbedingungen.

Ich liefere in Rechnung mit 25%, gegen
bar mit 33½% und 7/6 und wollen Sie gef.
bestellen.

Hochachtungsvoll

Dresden, Ende März 1887.

Heinrich Minden.

[17620] In den nächsten Wochen erscheint:

Systeme de la quantité syllabique en 15 règles.

Recherches orthoépiques et phonétiques

sur la

prosodie du français moderne

par

A. Ricard.

Ca. 5 Bogen. Preis ca. 2 M.

Dieses Werkchen über die französische
Aussprache erscheint nur in französi-
scher Sprache. Herr Prof. Ricard unter-
sucht kritisch alle Schriftsteller und Lexiko-
graphen von D'Olivet bis Paul Passy,
Littré, Sachs, Thurot etc., welche diese
Frage behandelt haben, und gelangt zu
klaren und korrekter Schlüssen, die einem
jeden es möglich machen, die Theorie der
langen, mittleren und kurzen Silben sowohl
zu lernen als zu lehren.

Ich sende nur auf Verlangen.

Achtungsvoll

Prag, Ende März 1887.

Gustav Neugebauer.