

[18044] Für Berlin. — Ich suche für einen befreundeten Kollegen ein gutes, kleines Berliner Sortiment zu kaufen. Suchender, dem 15 000 M zur Verfügung stehen, würde sich auch ev. mit einem anderen jungen Buchhändler von guter Bildung associieren. — Offerten erbitte unter J. K. 907. Leipzig. **K. F. Koehler.**

[18045] Ein lukrativer Verlag, welcher nicht an den Ort gebunden, wird baldigst zu erwerben gesucht. Es wird weniger auf hohe Rentabilität als auf ein kleines sicheres Einkommen reflektiert. Suchendem stehen 100—120 Mille zur sofortigen Verfügung. Diskretion zugesichert und verlangt. Offerten unter „Kapitalanlage“ 11544. durch die Exped. d. Bl. erbeten.

Fertige Bücher.

Für die Osterzeit.

[18046]

Neue Anthologie!

Von der Wiege bis zum Grabe.

Liederhort

für das deutsche Volk.

Die edelsten deutschen Volks- und volksmäßigen Lieder

gesammelt und geordnet von

Dr. Otto Kentsch.

Ein schöner Oktavband von 455 Seiten.

In reichem Originalleinwandband mit Schwarz- und Goldpressung. Preis 6 M.

Eine prächtige Auswahl des Besten und Schönsten unserer Volkslieder. Wir empfehlen dieses elegant ausgestattete Werk als Einsegnungsgegenstand auf das angelegentlichste.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25 %.

Gegen bar 33 1/2 %.

7 Exemplare für 24 M bar.

Befreundeten und thätigen Handlungen liefern wir gern in Kommission.

Frankfurt a/D. **Trowitzsch & Sohn.**

[18047]

T. O. Weigel in Leipzig.

KAYSER'S
BÜCHER-LEXICON

Vollständig
(I—XXII: 1750—1882) oder
in Abtheilungen
(1841—1882, ev. 1865—1882).

Geheftet oder dauerhaft gebunden.
Vortheilhafte Bezugsbedingungen.
Prospect mit Preisen franco zu Diensten.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[18048]

Neue Musikalien.

Becker, Albert, Op. 48. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.

Nr. 1. Auf Nimmerwiedersehn. Nr. 2. Die wilde Rose. Nr. 3. Weisst du wohl noch? Nr. 4. Es steht ein alter Fliederbaum. Nr. 5. Der Besiegte.

Bruno, Fr., Op. 44. Trois Morceaux pour Piano. Nr. 1. Improvisation. Nr. 2. Scherzando. Nr. 3. Réverie. 1 M 50 S.

Fiedler, Max, Op. 2. Fünf Klavierstücke. Heft I. 2 M 50 S.

Nr. 1. Phantasiestück Gdur. Nr. 2. Romanze Fdur. Nr. 3. Gavotte Adur. Heft II. 2 M 25 S.

Nr. 4. Phantasiestück Asdur. Nr. 5. Scherzo Fisdur.

— Op. 3. Fünf Klavierstücke.

Heft I. 3 M 25 S.

Nr. 1. Impromptu Asdur. Nr. 2. Phantasiestück Desdur. Nr. 3. Capriccio Ddur.

Heft II. 2 M 25 S.

Nr. 4. Phantasiestück Asdur. Nr. 5. Phantasie-Gavotte Amoll.

Gerlach, Th., Op. 3. Eine Serenade. Sechs Sätze für Streichorchester. Stimmen. 4 M 25 S.

Haydn, Jos., Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium. Partitur. Neudruck. 18 M.

Henselt, Adolph, Ave Maria, für Pianoforte (Op. 5. No. 4). Für Harmonium, Pedalkügel oder Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg. 75 S.

Hofmann, Heinr., Op. 84. Lenz und Liebe. Ein Liederspiel für Sopran, Alt, Tenor und Baß. (Soli oder kleiner Chor) mit Begl. des Pianoforte. Text deutsch u. englisch. Partitur 7 M. Singstimmen 3 M.

— Op. 75. Donna Diana. Oper in 3 Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug mit Text. 15 M.

Text 50 S. (Textbibliothek Nr. 180.)

Jadassohn, S., Op. 85. Viertes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Cmoll. 10 M.

Kradolfer, Rudolf, Fünf kleine Klavierstücke. 2 M.

Nr. 1. Erzählung Cdur. Nr. 2. Mazurka Gmoll. Nr. 3. Serenade Gdur. Nr. 4. Marsch Cdur. Nr. 5. Albumblatt Adur.

Liszt, F., Concerto Pathétique für zwei Pianoforte. Für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters eingerichtet von Eduard Reuß. Partitur 10 M. Stimmen 10 M.

Rosenhain, J., Op. 65. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell. St. 6 M.

Scharwenka, Ph., Op. 70a. Zwei Ländler. No. 1. Cdur. 1 M 50 S.

No. 2. Emoll. 1 M 75 S.

Scharwenka, Ph., Op. 70b. Menuett. Fdur. 1 M 75 S.

Mazurka Bmoll. 1 M 50 S.

Walzer Desdur. 1 M 50 S.

Schumann, Robert, Op. 47. Quartett f. Pianoforte u. Streichinstrumente. Bearbeitet f. d. Pianoforte zu vier Händen von Aug. Horn. 8 M.

Taubert, Otto, Op. 22. „Gut Singer und ein Organist“. Trinklied aus dem Jahre 1594 für einstimmigen Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. 50 S. Singstimme einzeln 15 S.

Tibbe, Henry, Op. 7. Albumblatt für Bratsche oder Cello mit Begleitung des Klaviers. Für Bratsche und Klavier. 1 M 75 S.

Für Violoncell und Klavier 1 M 75 S.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie XXIV. Supplement Nr. 21^a—27^a. Part. 6 M 15 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie III. Konzerte und Konzertstücke für Orchester. 24 M.

Breitkopf & Härtel's Textbibliothek.

Nr. 142. Schumann, R., Der Rose Pilgerfahrt. 20 S.

Nr. 143. Schumann, R., Goethe's Faust. 20 S.

Nr. 177. Schumann, R., Genoveva. 25 S.

Nr. 178. Bellini, V., Nachtwandlerin. 25 S.

Nr. 179. Spontini, G., Vestalin. 25 S.

Nr. 180. Hofmann, A., Donna Diana. 50 S.

Nr. 181. Mendelssohn, F., Heimkehr aus der Fremde. Text der Gesänge. 10 S.

Chorbibliothek.

Nr. 74. Jadassohn, S., Vergebung. Op. 54. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 S.

Nr. 91/92. Reinecke, C., Hakon Jarl. Op. 142. Tenor I. II. Baß I. II. à 60 S.

Nr. 132. Schumann, R., Genoveva. Sopran. Alt, Tenor und Baß. à 30 S.

Nr. 301. Schumann, R., Der Rose Pilgerfahrt. Sopran, Alt, Tenor u. Baß, à 30 S.

Nr. 302. Schumann, R., Scenen aus Goethe's Faust. Sopran, Alt, Tenor und Baß. à 30 S.

Volksausgabe.

Nr. 713. Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC und Lesebuch für junge Pianofortespieler. Kart. 3 M.

Langenscheidtsche Klass.-Bibl.

[18049]

Korrekte Expedition nur möglich, wenn nach Autor u. Band,

Neueste u. anerkannt beste aller Aufl. Ober- u. Unter- u. Mittelschul-Bibl.

Langenscheidtsche Bibliothek sämtlicher griech. und röm. Klassiker in neueren deutsch. Musterausgaben.

Von den Professoren Dr. Dr. Nahr, Bieder, Donner, Gerlach, Kahner, Minckwitz, Prüll, Sommerhoff, Wagnund u. 46 and. Meist. deutsch. Übersetzungskunst.

Kataloge gratis. Langenscheidtsche Verlagsbuchh. Berlin.

Für Generationen ein Erb- u. Familien-Schatz.

1109 Lieferungen à 35 Pfg. 110 Bände à 2 bis 4 M.

bez. Lfg. verlangt wird; z. B. 2 Livius Lfg. 7, 1 Homer Band 2.