

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**  
 Rob. Schumann's Werke f. Pfte. mit Begleitung anderer Instrumente nach der Gesamt-Ausgabe von Clara Schumann. 4°. Duos f. Pfte. u. Violine oder Horn, Clarinette, Oboe, Viola, Vello., Pfte.-Stimme. (Partitur) und Stimmen. 6 M. Trios f. Pfte., Violine u. Vello. Partitur u. Stimmen. 7 M. Quintett. Op. 44. f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vello. Partitur u. Stimmen. 2 M. Quartett f. Pfte., Viol., Viola u. Vello. Op. 47. Part. u. Stimmen. 1 M 50 S.

**J. Diemer in Mainz.**

Lux, F., Op. 21. Krönungs-Marsch. Für Militärmusik arr. v. C. Walther. Stimmen. 10 M.

**Gustav Fechner in Berlin.**

Thiele, Th., Op. 55. Gute Nacht. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.  
 — Op. 57. Gruss an Millöcker. Marsch f. Pfte. 60 S.  
 — Op. 58. Wenn man auf Reisen geht. Humorist. Polka f. Pianof. m. Gesang. 1 M 50 S.  
 — Op. 59. Es liegt im Auge ewig süß. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Rob. Hoster's Buchh. (J. Seul) in Viersen.**

Mostertz, R., Jugendfeuer. Marsch für Pfte. 75 S.  
 Polten, R., Humoristischer Radau-Marsch m. Text f. Pfte. 80 S. Text apart 10 S.

**Gebrüder Hug in Leipzig.**

Rapp, L. M., Op. 11. Diana. Ouverture f. Orchester. Partitur. 8°. 4 M 50 S.

**C. Kothe in Leobschütz.**

Diebold, J., Op. 32. Der Fest-Organist. 25 grössere Vor- u. Nachspiele, Fantasien, Trios u. Fughetten f. Orgel. qu. 4°. Heft 1. 2. à 2 M 50 S.  
 Kindler, P., Op. 2. Vier Offertorien für 4stimm. gem. Chor u. Orgel ad libit. Partitur u. Stimmen. 4°. 1 M 80 S.  
 Kothe, B., Ave maris stella. Offertorium f. 4stimm. Männerchor, u. L. Talmann, Op. 1. Ave Maria. Offertorium f. 4stimm. gem. Chor. Partitur. 8°. 50 S.  
 Stein, J., Op. 28. Missa in hon. St. Elisabeth, f. gem. Chor u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 4°. 3 M.  
 — Op. 29. Kurze, leicht ausführbare Messe f. 4stimm. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 4°. 2 M 20 S.

**Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh. in Landshut.**

Edlinger, A. v., Vollständige theoretisch-praktische Zither-Schule. 4. Aufl. qu. 4°. 4 M. Geb. qu. 4°. 5 M 50 S.

**Johann Lederer in München.**

Freytag, L., Op. 24. Landsknecht's Sang. Marsch f. Zither. 1 M.  
 — Op. 38. Ein Königs-Traum. Große Concert-Fantasie f. Zither. 2 M 50 S. Für Pfte. 2 M 50 S.  
 Gutmann, F., Op. 311. No. 1. Treue Freundschaft. Gavotte f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 311. No. 2. Edelweiß. Tyrolienne f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S.  
 — Op. 311. No. 3. Blau Veilchen. Polka-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 321. Gambrinus. Galopp f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 321. No. 1. Fortuna. Schottisch f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 321. No. 3. Gemüthlich. Tyrolienne f. 2 Zithern. qu. 8°. 80 S. Für 1 Zither. qu. 8°. 50 S.

**Johann Lederer in München ferner:**

Kellner, J., Op. 61. Im gleichen Schritt. Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 62. Die kleine Gauklerin. Polka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 63. Kinder-Freuden. Mazurka f. Zither. 50 S.  
 — Op. 64. Alpen-Klänge. Ländler f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
 — Op. 65. Germania-Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 66. Freier Lauf. Polka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 67. Muntere Weisen. Walzer f. Zither. qu. 8°. 80 S.  
 — Op. 68. Mein und Dein. Mazurka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 69. Die Galante. Polka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 70. Tiroler's Abschied von der Heimath. Idylle f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 71. In der Eile. Galopp f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 72. Dä g'bören uns. Ober-Ländler f. Zither. qu. 8°. 60 S.  
 Rixner, J., Op. 543. Haide-Röslein. Polka-Mazurka f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 544. Der Sonntags-Jäger. Marsch f. Zither. qu. 8°. 50 S.  
 — Op. 546. Lustig Leben. Walzer f. Zither. qu. 8°. 90 S.  
 — Op. 547. Liebes-Sträußchen. Polka-française f. Zither. qu. 8°. 50 S.

**C. F. Leede in Leipzig.**

Faenza, N., Op. 42. Rosa di Maggio. Canzone p. Pfte. 1 M 60 S.

**Gustav Lewy in Wien.**

Ertl, D., Op. 60. Bei den Schrammeln. Potpourri nach Original-Compositionen der Gebr. Schrammel. F. Pfte. zu 4 Händen arr. v. A. Henriquez. 5 M.  
 Hellmesberger, J. jr., Am Fischerstrande. Walzer nach Motiven des Ballets: Die verwandelte Katze, f. Pfte. 2 M.  
 Suppé, F. v., Diverse Arrangements a. d. kom. Oper: Bellman. Couplet. Aber in Schweden, da darf man nichts reden, für 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S. Lied. Wenn's möglich ist, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S. Schwalbenlied. Quartett m. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Bellman-Marsch nach Motiven der kom. Oper: Bellman, f. Streichorchester. Part. 1 M 80 S.

**C. Marowsky in Minden.**

Luda, A., Op. 11. La Gracieuse. Morceau de Salon p. Pfte. 80 S.

**E. S. Mittler & Sohn in Berlin.**

Krüge, C., Kaisergruß. Trinkspruch der deutschen Soldaten, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 20 S.

**Friedr. Portius in Leipzig.**

Diamand, J., Op. 14. Boulanger-Galopp f. Pfte. 1 M.  
 Ulgar, B., Kaulbars-Galopp in Potpourri-form f. Pfte. 1 M.  
 Wagner, E. D., Op. 73 u. 76. Frühlingsblüthen. Kleine Fantasien über beliebte Volkslieder in leichter Spielart f. Pfte. bearb. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.  
 Winterling, W., Op. 17. Einzug des Frühlings. Salonstück f. Pfte. 1 M 25 S.

**Praeger & Meier in Bremen.**

Berger, W., Op. 23. Aquarellen. 12 Clavierstücke. Heft 1, 3 à 2 M 50 S. Heft 2. 2 M 80 S.  
 — Op. 24. Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. mit Pfte. No. 1. Bergnacht mit deinem Waldeszauber, f. Alt oder Bariton. 1 M. No. 2. Durch die öde Nordlandhaide, für

**Praeger & Meier in Bremen ferner:**

Mezzosopran oder Bariton. 1 M. No. 3. Märchenkunde, f. Sopran oder Tenor. 60 S. No. 4. O meine müden Füße, f. Sopran od. Tenor. 60 S. No. 5. Ach oftmals sah ich, f. mittlere Stimme. 60 S. No. 6. In meinem dunklen Thal, f. mittlere Stimme. 1 M. No. 7. Ueberm Berge, f. Sopran od. Tenor. 1 M. No. 8. Im Wetter, f. Sopran oder Tenor. 60 S. No. 9. Vorschlag, f. mittlere Stimme. 60 S.

Eberhardt, G., Op. 69. Drei Tanzweisen f. Violine m. Pfte. 1 M 80 S.

Fischer, O., Op. 71. Erntefeier. Tonstück f. Pfte. 1 M 30 S.

— Op. 72. Am grünen Rhein. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 S.

Grote, A. R., Op. 12. Zweite Mazurka für Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 13. Gretchen am Spinnrade. Scene aus Goethe's Faust, f. 1 Singst. mit Pfte. 1 M 50 S.

Herzog, S., Op. 5. Sechs Tanz-Poesien f. Pfte. 1 M 20 S.

Kohl, A., Op. 6. Fünf Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 M.

Kügele, E., Op. 34. Schönroschen. Salonstück f. Pfte. 1 M.

Moeller, J., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 2 M.

Nössler, E., Op. 8. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M. Einzeln: No. 1, 2 à 60 S. No. 3, 4 à 1 M.

Reinthal, C., Op. 38. Zwei Lieder f. 1 Sopranstimme m. Pfte. No. 1. Frühlingsanfang. Concertlied. 1 M. No. 2. Der Schnee ist vergangen. Lied im Volkston. 60 S.

Scharwenka, Ph., Op. 66. Drei Tanz-Capricen f. Pfte. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M 80 S. No. 3. 1 M 50 S.

Simon, E., Op. 96a. Die Tyroler Concertsänger. Sammlung echter Tyroler Nationallieder f. 4st. Männerchor m. Soli u. Jodler u. Pfte. ad lib. Part. u. St. No. 12. Der Abend auf der Alm. 1 M 30 S. No. 13. Vom bayr. Hochlande. 1 M 30 S. No. 14. Im Land Tyrol. 2 M 50 S.

— Op. 96b. Die Tyroler Concertsänger. Sammlung echter Tyroler Nationallieder f. 4st. gem. Chor m. Soli u. Jodler m. Pfte. Part. u. St. No. 5. Wenn i Morgens früh aufsteh. No. 6. Abschied von den Tyroler Bergen. No. 7. Auf der Alm ist's schön. No. 8. Der Abend auf der Alm. à 1 M 30 S.

Steudner, J., Op. 8. Romanze u. Allegretto scherzando f. Pfte. 1 M 50 S.

**D. Rahter in Hamburg.**

Cui, C., Op. 35. Deux Morceaux p. Vello. av. d'Orchestre ou de Pfte. Partitur. 8°. 4 M 50 S. Parties d'Orchestre. 6 M. Edition p. Vello. et Pfte. No. 1. Scherzando. 2 M 30 S. No. 2. Cantabile. 1 M 80 S.  
 — Op. 37. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.

Kousnetzoff, A., Op. 4. Au Berceau. Morceau p. Vello. et Pfte. 1 M.

— Op. 5. Un Récit p. Vello. et Pfte. 1 M 80 S.

Leschetizky, Th., Op. 36. Quatre Morceaux p. Pfte. Kplt. 4 M. Einzeln: No. 1. Aria. No. 2. Gigue. No. 3. Humoresque. à 1 M 20 S. No. 4. La Source. Etude. 1 M 80 S.

— Op. 37. Valse-Caprice p. Pfte. 2 M 50 S.

— Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschitzky f. Pfte. No. 14. Weber, C. M. v., Op. 12. Momento capriccioso. 1 M 30 S.

Neruda, F., Op. 56. Serenade slave p. Violon av. Pfte. Arrangement p. Vello. av. Pfte. 1 M 20 S.