

[19824]



Soeben gelangen zur Ausgabe:

# Die Frühjahrs-Novitäten

unserer

## „Modernen Galerie“

in bekannt vorzüglichen isochromatischen Photographieen zum Preise von 12 M für Imperial, 3 M für Folio, 1 M für Kabinett ord. mit 40 % und 13/12. Folios von 12 Stück an à 1 M 20 S; 100 Kabinetts (auch gemischt) 50 M.

Namentlich sind vertreten:

**die beim Publikum so beliebten Genrebilder und hübschen Mädchenköpfe.**

Wir bitten nach nachstehendem Verzeichnis, das auf Wunsch als Nachtrag zu unserem Katalog gratis und franko zur Verfügung steht, zu verlangen.

Hochachtungsvoll

München, im April 1887.

**Photographische Union.**

Alleiniger Debit durch die Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vorm. F. Bruckmann.

Auslieferungslager: Berlin: Goens & Nau, Charlottenstraße 78; Wien: V. A. Heck, Kärntnerring 12.

### Frühjahrs-Novitäten der „Modernen Galerie“

in denjenigen Formaten vorhanden, in deren Kolonnen die Verlagsnummern ausgefüllt sind.

Maler und Titel	Imp.-Format	Folio-Format	Kab.-Format	Maler und Titel	Imp.-Format	Folio-Format	Kab.-Format
Zenisek, J., Maryla . . . . .	—	1069	1069	Völeker, R., Cosima . . . . .	—	1112	1112
Max, G., Somnambule . . . . .	—	1070	1070	Menzler, W., Frühling . . . . .	—	1113	1113
Schachinger, G., Maikäfer . . . . .	—	1071	1071	Lossow, H., Der Bösewicht. I. . . . .	—	1114	1114
— Seifenblasen . . . . .	—	1072	1072	— Der Bösewicht. II. . . . .	—	1115	1115
Hierl-Deronco, O., Metzgersprung . . . . .	1073	1073	1073	Schultz, K., Schwäbin . . . . .	—	1116	1116
Stieler, J., Fischerli . . . . .	—	1074	1074	Seifert, A., Jorinde . . . . .	—	1117	1117
Hasselbach, W., Zwischen zwei Feuern . . . . .	—	1075	1075	Brütt, F., Schwere Wahl . . . . .	1118	1118	1118
Bader, W., Im Reiche der Töne . . . . .	1076	1076	1076	Bautzer, C., Giulia . . . . .	—	1119	1119
Rau, E., Resei . . . . .	—	1077	1077	Rupprecht, T., Angélique . . . . .	—	1120	1120
Keller, A., Ueberrascht . . . . .	1078	1078	1078	— Desirée . . . . .	—	1121	1121
Stieler, J., Hebe . . . . .	—	1079	1079	Seifert, A., Elfriede . . . . .	—	1122	1122
Schmiechen, H., Sorgenvoll . . . . .	—	1080	1080	Papperitz, G., Niederländische Wirtshaus- szene . . . . .	—	1123	1123
— Hero . . . . .	—	1081	1081	Defregger, F. v., Mali . . . . .	—	1124	1124
Corelli, A., Meine arme Maria . . . . .	1082	1082	1082	Seifert, A., Elmire . . . . .	—	1125	1125
Wieggraf, F., Stumme Bitte . . . . .	1083	1083	1083	Zenisek, J., Frühling . . . . .	—	1126	1126
Bressanin, V., Spannende Erzählung . . . . .	1084	1084	1084	Defregger, F. v., Porträt des Prinzen Lud- wig Wilhelm . . . . .	—	1127	1127
Liebermann, M., Waisenmädchen . . . . .	—	1085	1085	Seifert, A., Das Täubchen . . . . .	—	1128	1128
Makowsky, C., Familienbild . . . . .	1086	1086	1086	Max, G., Die Seherin von Prevorst . . . . .	—	1129	1129
Becker, C., Ostfriesisches Mädchen . . . . .	—	1087	1087	Liezen-Mayer, A., Stimme von oben . . . . .	—	1130	1130
Hom, G., Lotte . . . . .	—	1088	1088	Prölss, F., Gruß aus den Bergen . . . . .	—	—	1131
Nono, L., Refugium peccatorum . . . . .	1089	1089	1089	Piloty, C. von, Kurprinz Friedrich Wilhelm von Brandenburg in Gefahr . . . . .	—	—	1132
Sant, J., Improvisierte Toilette . . . . .	1090	1090	1090	Löfftz, L., Issotta . . . . .	—	1133	1133
Menzler, W., Dein gedenk' ich . . . . .	1091	1091	1091	Engl, H., Nachbarskinder . . . . .	—	1134	1134
Zenisek, J., Klea . . . . .	—	1092	1092	Kiesel, C., In Gedanken . . . . .	—	1135	1135
Prölss, F., Hurrah! Ein Treffer . . . . .	—	1093	1093	Fröschl, C., Hänschen im Hemdchen . . . . .	—	—	1136
Sohn, C., Befriedigte Neugier . . . . .	—	1094	1094	Liezen-Mayer, A., Feierabend . . . . .	—	1137	1137
Dery, K., Humoristische Geschichten . . . . .	—	1095	1095	Nonnenbruch, M., Gute Freunde . . . . .	—	1138	1138
Kaulbach, H., Im Strafwinkel . . . . .	—	1096	1096	Seifert, A., Nelly . . . . .	—	1139	1139
Lossow, H., Scherzando . . . . .	—	1097	1097	Klimsch, E., Letzte Ölung . . . . .	1140	1140	1140
Koch, H., Klostersglocken . . . . .	—	1098	1098	Dvorak, F., Pastell . . . . .	—	1141	1141
Lindenschmit, W., Bei der Großmutter . . . . .	—	1099	1099	König, H., Zitherspielerin . . . . .	—	1142	1142
Prölss, F., Studienkopf . . . . .	—	1100	1100	Zenisek, J., Liebesbrief . . . . .	—	1143	1143
Vesin, J., Ist's gefällig? . . . . .	—	1101	1101	Müller, E. von, Studie . . . . .	—	1144	1144
Seifert, A., Similde . . . . .	—	1102	1102	Mastaglio, D., Der eigensinnige Schnautzerl — Hopp Hop . . . . .	—	1145	1145
Stieler, E., Heikle Frage . . . . .	—	1103	1103	— Liebkosung . . . . .	—	—	1147
Prölss, F., 'sNannerl von Mittenwald . . . . .	—	1104	1104	Spitzer, E., Kinder des Hauses . . . . .	1148	1148	1148
Schnitzler, F., Schafbad . . . . .	1105	1105	1105	— Kinder der Welt . . . . .	1149	1149	1149
Bauer, V., Libertà . . . . .	—	1106	1106	Frank, J., Magdalena . . . . .	—	1150	1150
Max, G., Morgen . . . . .	—	1107	1107				
Menzler, W., Erinnerungen . . . . .	1108	1108	1108				
Rupprecht, O., Ratlos . . . . .	1109	1109	1109				
Tschan, R., Grittli . . . . .	—	1110	1110				
— Vreneli . . . . .	—	1111	1111				