

Hugo Steinitz, Verlag in Berlin.
 ° Heiligendamm, das Ostseebad, bei Doberan in Mecklenburg. Seine Vorzüge als Seebad u. Luftkurort, Lage, Naturschönheiten u. Umgebungen. Geschichtliches. gr. 8°. (36 S. m. 1 Ansicht u. 1 Plan.) —. 50

Adalbert Stuber's Verlagsb. in Würzburg.
 Diraf, O., Kissingen. Its baths and mineral springs. 8°. (VIII, 191 S. m. 1 Plan u. 1 Karte.) * 3. —; geb. * 3. 70

Allgemeine Verlags-Agentur in Berlin.
 ° Bericht üb. die Verhandlungen d. 18. Congresses deutscher Landwirthe zu Berlin am 1. u. 2. März 1887. gr. 8°. (189 u. XVIII S.) * 2. —

° — über die Verhandlungen der XII. Generalversammlung der Vereinigung der Steuer- u. Wirtschaftss-Reformer zu Berlin am 28. Febr. 1887. gr. 8°. (104 u. XXIV S.) * 2. —

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.
 Avienus, R. F., Carmina. Rec. A. Holder. 8°. (LXV, 294 S.) * 10. —

Berichte d. naturwissenschaftlich-medizinischen Vereines in Innsbruck. 16. Jahrg. 1886/87. gr. 8°. (232 S. m. 6 Taf.) * 4. 80

Dangelmaier, G., die Grundzüge d. Militär-Strafverfahrens u. dessen Reform. gr. 8°. (IV, 66 S.) * 1. 60

Höflinger, C., Gries-Bozen in Deutsch-Südtirol, als klimatischer, Terrainkurort u. Touristenstation. 8°. (X, 492 S. m. Illustr., Plänen u. Karten.) In Komm. Geb. * 10. —

Patrum, sanctorum, opuscula selecta. Series 2. Tom. 3. Ed. et commentariis auxit H. Hurter. 8°. 3. —

Inhalt: J. Cassiani, abbas Massiliensis, collationes XXIV. (IV, 829 S.)
 Zingerle, A., kleine philologische Abhandlungen. 4. Hft. gr. 8°. (VII, 104 S.) * 3. 20; kplt. * 6. 40

Ernst Wunderlich in Leipzig.
 Köhler, W., Lehr- u. Arbeitsplan f. die ungetheilte u. getheilte einfache Volksschule. 1. Abthg. (Religion u. Deutsch.) gr. 8°. (100 S.) * 1. 20

Zwiehausen, O., der naturgeschichtliche Unterricht in ausgeführten Lektionen. 1. Abthg. Unterstufe. gr. 8°. (XII, 242 S.) * 2. 80

Auszug der Einzeichnungen in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

7. April.

Adolph Brauer (F. Plötner)
in Dresden-Neustadt.

65624. Brinkmann, Minna, Op. 20. Lebewohl. Lied ohne Worte f. Pfte. zu 4 ms. gesetzt v. C. Burchard. 1 M 20 S.
25. Glaesz, Alex. von, Op. 50. Holder Lenz laß dich umfassen. (Gedicht v. Th. Souchay.) Lied f. eine Singst. m. Pfte.-Begltg., hoch oder tief je 80 S.
26. Gleich, Ferdinand, Op. 43. Zwei Lieder f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. Gedichte v. Em. Geibel u. Caroline Kraft. No. 1. Liebeslied. 1 M.
27. — do. No. 2. Maienglöckchen. 1 M.
28. Schwabhäuser, Seraphine, Die Abendglocken. Idylle f. Pfte. Für Pfte. zu 4 ms. bearbeitet v. Carl Burchard. 1 M 20 S.

Einzeichnungs-No.

27. April.

Adolph Brauer (F. Plötner)
in Dresden-Neustadt ferner:

65629. Becker, Reinhold, Op. 41. Fünf altddeutsche Lieder f. Männerchor. Heft I. No. 1—3. Part. u. Stimmen. 2 M 20 S.
30. — do. Heft II. No. 4—5. Part. u. Stimmen. 2 M.
31. Fink, Wilhelm, Op. 155. Bleib' bei mir. Clavierstück. 1 M 50 S.
32. Fischer, Otto, Op. 105. Heimliches Leid. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M 20 S.
33. — Op. 133. Blumen-Gavotte f. Klavier. 1 M 20 S.
34. Franz, Alwin, Op. 68. O sag' es noch einmal: Ich habe dich lieb! Lied f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. 75 S.
35. Große, Louis, Op. 48. No. 1. Nocturno. Salon-Composition f. Pfte. 1 M.
36. — do. No. 2. Walzer. Salon-Composition f. Pfte. 1 M.
37. — do. No. 3. Gigue. Salon-Composition f. Pfte. 1 M.
38. Trenkler, A., Op. 169. Hochzeitspolonaise z. Hofball bei der Vermählung Ihrer Kaiserl. u. Kgl. Hoheiten d. Erzherzog Otto u. der Erzherzogin Marie Josepha v. Oesterreich. Für Pfte. zu 4 ms. 2 M.
4. Mai.
39. Cutler, Edward, Op. 25. „Janetta-Polka“ f. Klavier. 1 M 50 S.
40. — Op. 26. „Nellie.“ Salon-Mazurka f. Klavier. 1 M 50 S.
41. Zumpe, Edmund, Op. 38. Märzglöckchen. Lied ohne Worte für das Pianoforte. Gesetzt f. 4 Hände v. C. Burchard. 1 M 50 S.

26. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

42. Bach, Lucas-Passion. Klavierauszug m. Text. Bearbeitet von Dr. Alfred Dörffel. (Volksausg. No. 719.) 3 M.
43. Becker, Albert, Op. 50. Kantate n. Worten d. heiligen Schrift f. Chor, Soli u. Orchester. Zum Festactus d. Kgl. Academie d. Künste am neunzigsten Geburtstage des Kaisers und Königs Wilhelm I. Partitur. n. 10 M.
44. Hillgenberg, Richard, Op. 8. Fröhliche Musikstunden. Eine Sammlung ganz leichter und streng instruktiv geordneter Stücke f. Violine. Für den ersten Unterricht zusammengestellt u. mit kurzen theoretischen Erläuterungen versehen. In zwei Ausgaben. Für Violine allein. Heft I—III. Je 1 M.
45. — do. Für Violine mit Klavierbegleitg. Heft I/II. Je 1 M 75 S. Heft III. 2 M.
46. Hochstetter, Caesar, Op. 4. Dornröschen. Märchen in fünf Bildern f. d. Pfte. 3 M 50 S.
47. Klengel, Paul, Op. 10. Sechs Klavierstücke zu 2 Händen. 2 M 75 S.
48. Lemmens, J.-N., Oeuvres inédites. Tome quatrième. Varia. n. 12 M.
49. Mozart, Werke. Kritisch durchges. Gesamtausg. Serien-Ausgabe. Serie 24. Geistliche u. weltliche Gesang-Werke. (Supplement.) No. 28 u. 48^a. Part. 2 M 40 S.
26. April.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:
65650. Reinecke, Carl, Op. 193. Ouverture zu Klein's Trauerspiel Zenobia, f. großes Orchester. Part. 7 M 50 S.
51. — Op. 194. Zu Klein's Zenobia. Dramatische Fantasiestücke f. d. Pfte. zu vier Händen. 5 M.
52. Röntgen, Julius u. Amanda, Schwedische Weisen u. Tänze für Violine u. Klavier. 5 M.
53. Scharwenka, Philipp, Op. 71. Für die Jugend. Sechs kleine Stücke. Heft I II. Je 1 M 75 S.
54. Schütz, Matthäus-Passion. Klavierauszug m. Text. Bearbeitet von Professor A. Mendelssohn. (Volksausg. No. 720.) 4 M.
55. Taubert, Otto, Op. 23. „Das liebe Torgisch Bier.“ Für einstimmigen Männerchorm. Pfte. 30 S.
20. April.
- Rob. Forberg in Leipzig.
56. Barge, W., Sammlung beliebter Stücke. No. 16. Geisterreigen. Ballet a. d. Oper: „Orpheus“ von Gluck. Für Flöte u. Pfte. (auch mit Begleitg. d. Streichquartettes ausführbar). 1 M 50 S.
57. Bauer, Oscar, Op. 31. Mein Liebchen. „Ach du mein Glück.“ Walzer f. Männerchor mit Begleitg. d. Pfte. Kl.-A. u. Singstimmen. 2 M.
58. Becker, V. E., Op. 128. Fünf lustige Lieder f. 4stimm. Männerchor. No. 1. „Im goldnen Kreuz.“ Part. u. Stimmen. 75 S.
59. — do. No. 2. Im Maien. „Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück.“ Part. u. Stimmen. 1 M.
60. — do. No. 3. Samson. „Held Samson Nachts zu Gaza war.“ Part. u. Stimmen. 1 M 50 S.
61. — do. No. 4. Frau Weisheit u. Frau Minne. Part. u. St. 1 M.
62. — do. No. 5. „Der Wirth, der hat ein Fäßlein.“ Part. u. St. 1 M.
63. — Op. 129. Alpenklänge. Lustige Liederweisen aus Oberbayern u. Tyrol f. gemischten Chor. No. 1. „In Tyrol zu Haus bin i.“ Part. u. St. 75 S.
64. — do. No. 2. Vorderbächer Almlied. „Bua willst auf d'Alma fohr.“ Part. u. St. 75 S.
65. — do. No. 3. „Auf d'Alma auf!“ Part. u. St. 75 S.
66. — do. No. 4. Fischbach. „Z' Fischbach bin i zu Haus.“ Part. u. St. 75 S.
67. — do. No. 5. Tyrolers Heimkehr. „Grüß dich Gott, Land meiner Wiege.“ Part. u. St. 75 S.
68. Behr, Franz, Op. 578. Die Liebe kann nicht enden. „Nun zieh' ich einsam meinen Weg“ für eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. 1 M.
69. — Op. 579. Zwei kleine Vortragsstücke für die Violine m. Begltg. d. Pfte. No. 1. Schlummerlied. 1 M 25 S.
70. — do. No. 2. Albumblatt. 1 M 25 S.
71. Eyle, Wilh., Die Heirathslustigen. „Was wäre wohl das Leben.“ Text von Herm. Weigel. Komische Scene u. Duett f. Männer- (oder Frauen-) Stimmen m. Begltg. des Pfte. 2 M.

Einzeichnungs-No.

26. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

65650. Reinecke, Carl, Op. 193. Ouverture zu Klein's Trauerspiel Zenobia, f. großes Orchester. Part. 7 M 50 S.
51. — Op. 194. Zu Klein's Zenobia. Dramatische Fantasiestücke f. d. Pfte. zu vier Händen. 5 M.
52. Röntgen, Julius u. Amanda, Schwedische Weisen u. Tänze für Violine u. Klavier. 5 M.
53. Scharwenka, Philipp, Op. 71. Für die Jugend. Sechs kleine Stücke. Heft I II. Je 1 M 75 S.
54. Schütz, Matthäus-Passion. Klavierauszug m. Text. Bearbeitet von Professor A. Mendelssohn. (Volksausg. No. 720.) 4 M.
55. Taubert, Otto, Op. 23. „Das liebe Torgisch Bier.“ Für einstimmigen Männerchorm. Pfte. 30 S.

20. April.

Rob. Forberg in Leipzig.

56. Barge, W., Sammlung beliebter Stücke. No. 16. Geisterreigen. Ballet a. d. Oper: „Orpheus“ von Gluck. Für Flöte u. Pfte. (auch mit Begleitg. d. Streichquartettes ausführbar). 1 M 50 S.
57. Bauer, Oscar, Op. 31. Mein Liebchen. „Ach du mein Glück.“ Walzer f. Männerchor mit Begleitg. d. Pfte. Kl.-A. u. Singstimmen. 2 M.
58. Becker, V. E., Op. 128. Fünf lustige Lieder f. 4stimm. Männerchor. No. 1. „Im goldnen Kreuz.“ Part. u. Stimmen. 75 S.
59. — do. No. 2. Im Maien. „Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück.“ Part. u. Stimmen. 1 M.
60. — do. No. 3. Samson. „Held Samson Nachts zu Gaza war.“ Part. u. Stimmen. 1 M 50 S.
61. — do. No. 4. Frau Weisheit u. Frau Minne. Part. u. St. 1 M.
62. — do. No. 5. „Der Wirth, der hat ein Fäßlein.“ Part. u. St. 1 M.
63. — Op. 129. Alpenklänge. Lustige Liederweisen aus Oberbayern u. Tyrol f. gemischten Chor. No. 1. „In Tyrol zu Haus bin i.“ Part. u. St. 75 S.
64. — do. No. 2. Vorderbächer Almlied. „Bua willst auf d'Alma fohr.“ Part. u. St. 75 S.
65. — do. No. 3. „Auf d'Alma auf!“ Part. u. St. 75 S.
66. — do. No. 4. Fischbach. „Z' Fischbach bin i zu Haus.“ Part. u. St. 75 S.
67. — do. No. 5. Tyrolers Heimkehr. „Grüß dich Gott, Land meiner Wiege.“ Part. u. St. 75 S.
68. Behr, Franz, Op. 578. Die Liebe kann nicht enden. „Nun zieh' ich einsam meinen Weg“ für eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. 1 M.
69. — Op. 579. Zwei kleine Vortragsstücke für die Violine m. Begltg. d. Pfte. No. 1. Schlummerlied. 1 M 25 S.
70. — do. No. 2. Albumblatt. 1 M 25 S.
71. Eyle, Wilh., Die Heirathslustigen. „Was wäre wohl das Leben.“ Text von Herm. Weigel. Komische Scene u. Duett f. Männer- (oder Frauen-) Stimmen m. Begltg. des Pfte. 2 M.