

Verlag von Friedrich Luchhardt in Berlin SW.,
Königgräzerstraße 41.

[28412]

Werke von Hans Herrig.

Sieben erschienen in meinem Verlage:

Luther. Ein kirchliches Festspiel. 4. Auflage. Brosch. 1 M 80 s.
(Gesammelte Schriften. Erster Theil.)

Luxustheater und Volksbühne. Brosch. 2 M 40 s.
(Gesammelte Schriften. Zweiter Theil.)

Columbus. Ein Drama in 5 Aufzügen. Brosch. 2 M 40 s.
(Gesammelte Schriften. Dritter Theil.)

Früher erschienen:

Alexander. Ein Drama in 5 Akten. 2. Auflage. Brosch. 2 M; geb. 3 M.

Kaiser Friedrich der Rothbart. Ein Drama in 3 Aufzügen. 2. Auflage. Brosch. 2 M; geb. 3 M.

Konradin. Ein Drama in drei Aufzügen und einem Vorspiel. 3. Auflage. Brosch. 2 M; geb. 3 M 50 s.

Jerusalem. Ein Drama in 5 Akten. 2. Auflage. Brosch. 2 M 40 s; geb. 3 M 50 s.

Der Kurprinz. Ein Drama in 5 Aufzügen. Brosch. 2 M; geb. 3 M.

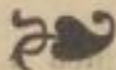
Nero. Ein Drama in fünf Aufzügen. Brosch. 2 M 40 s; geb. 3 M 50 s.

Drei Operndichtungen. (Harald der Wiking — Alexis — Geminianus.) Brosch. 4 M; geb. 5 M.

Die Schweine. Ein Gedicht. Brosch. 2 M; geb. 3 M.

Mären und Geschichten. Gesammelte kleinere Dichtungen. Brosch. 3 M; eleg. geb. 4 M 50 s.

Der dicke König. Ein Gedicht. 2. Auflage. Brosch. 3 M; geb. 4 M 50 s.



Der geistreiche Verfasser, dessen Werke in immer weitere Kreise dringen, hat sich durch seine Dichtungen in der Litteratur einen geachteten Namen erworben. Er zählt zu den wenigen, welche sich zu allen Zeiten den ernststen, reinen Idealismus bewahrt haben, in ehrlichem Ringen um hohe Ziele weiterschreiten und eingedenk der Wahrheit sind, daß nur begeisterte Hingabe an die Kunst sie zum Priester des Schönen weihen kann. Aus seinen Dichtungen spricht ein ernster Geist, ein markiger Charakter, — nach all dem „Hönigseim“, den wir seit Jahrzehnten genießen mußten, ist eine solche Kost den Geistern doppelt zuträglich.

Durchdrungen von dem Gedanken, daß dem historischen Drama die Zukunft gehöre, sucht der Dichter in seinen Dramen mächtige Gegensätze verschiedener Weltanschauungen einander gegenüber zu stellen und damit Kunstwerke zu schaffen, deren letzte Ziele weit über die übliche Charaktertragödie hinausreichen.

Ganz besonders mache ich Handlungen in Städten, in denen Herrigs Luther bereits aufgeführt ist oder demnächst zur Auf- führung gelangt, auf die vorstehenden Dichtungen aufmerksam, da gerade an diesen Plätzen mit Leichtigkeit ein größerer Absatz derselben zu erzielen ist.

Meine Bezugsbedingungen sind:

A cond. mit 25%, bar mit 30% Rabatt und 13/12, 26/24.

Ich bitte zu verlangen.

Friedrich Luchhardt.