

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

- Breslauer, E., Op. 38. Zwei heitere Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Versuchung. No. 2. Amsel in dem schwarzen Kleid. à 75 s.
- Draeseke, F., Op. 35. Quartett No. 2. f. 2 Violinen, Viola u. Vello. Partitur. 8°. 4 M 50 s. Stimmen. 7 M 50 s.
- Op. 36. Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur. 18 M. Orch.-St. 18 M. Für Pfte. solo. 10 M. Pfte. II. 4 M.
- Frank, E., Op. 21. Sieben leichte Kinderlieder f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 8°. 1 M 50 s.
- Frenzel, F., Op. 1. Messe f. gem. Chor. Part. 4 M 50 s. Stimmen. 8°. 3 M.
- Gade, N. W., Op. 30. Erlkönigs Tochter. Ballade f. Soli, Chor u. Orch. Chor-St. 8°. 2 M 50 s. Clav.-Ausz. gr. 8°. 4 M 50 s.
- Graben-Hoffmann, Op. 109. Sturmfluth, f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 1 M 50 s. Für 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 112. Vineta, für 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 50 s.
- Kleemann, C., Op. 15. Das begrabene Lied, f. Declamation m. Pfte. 1 M 50 s.
- Martucci, G., Op. 66. Concerto per Pfte. ed Orchestra. Parti d'Orchestra. 18 M.
- Ruthardt, A., Op. 27. Schritt für Schritt. 12 vierhändige Clavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Heft 1. 2. à 2 M.
- Op. 30. Gedenkblätter. 6 Stücke f. Pfte. zu 4 Hdn. Heft 1. 2. à 2 M 50 s.
- Sander, H., 22 bezifferte Choräle als Uebungstoff zur Harmonielehre. 8°. 50 s.
- Schumann, R., Op. 112. Der Rose Pilgerfahrt f. Solo, Chor u. Orchester. Chorstimmen. gr. 8°. 1 M 20 s. Clav.-Ausz. gr. 8°. 1 M 50 s.
- Stücke, 100, aus Clavierwerken der Zeitgenossen, f. Pfte. No. 61. Liszt, F., Andante lagrimoso aus Harmonies poétiques et religieuses. 1 M. No. 62. Raff, J., Op. 75. No. 5. Après le coucher du soleil. Méditation. 1 M. No. 63. Brüll, I., Op. 8. No. 3. Phantasiestück. 75 s. No. 64. Huber, H., Skizze aus Stimmung. Op. 35. 75 s. No. 65. Schumann, R., Op. 1. Thème sur le nom Abegg varié. 1 M 50 s. No. 66. Taubert, W., Op. 172. No. 2. Walzer-Caprice. 75 s. No. 67. Volkmann, R., Op. 22. No. 2. Frühlingsfahrt. Marsch. 75 s. No. 68. Reinecke, C., Epilog aus: Aus der Jugendzeit. Op. 106. 50 s. Op. 69. Förster, A., Von Herzen mit Schmerzen aus: Musikal. Plaudereien. Op. 14. 50 s. No. 70. Bennett, W. St., Op. 12. No. 1. Impromptu. 75 s. No. 71. Rehberg, W., Op. 2. No. 2. Liebesliedchen. 50 s. No. 72. Kirchner, Th., Op. 45. No. 4. Mazurka. 75 s. No. 73. Gade, N. W., Canzonetta aus: Aquarellen. Op. 19. 50 s. No. 74. Kullak, Th., Op. 100. No. 4. Sang u. Klang. 1 M. No. 75. Hiller, F., Op. 130. No. 5. Ghasel. 75 s. No. 76. Schumann, R., Es ist verrathen, aus: Span. Liederspiel. Op. 74. 50 s. No. 77. Liszt, F., Hymne de l'enfant à son reveil, aus: Harmonies poétiques et religieuses. 1 M. No. 78. Klengel, P., Op. 5. No. 1. Phantasiestück. 50 s. No. 79. Taubert, E. E., Op. 10. No. 1. Novellette. 75 s. No. 80. Reinecke, C., Ein Tänzchen aus: Aus der Jugendzeit. Op. 106. 50 s.
- Volkmann, R., Op. 11. No. 1. In der Mühle, f. Streichorchester bearb. v. J. M. Barnes. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 40 s.

Julius Kittl in Mähr. Ostrau.

- Kregczy, Rosa, Op. 2. Faschingsträume. Polka française f. Pfte. 1 M 20 s.
- Praetorius, G., Op. 39. Faschingserinnerungen. Walzer f. Pfte. 2 M.

Ph. Krüll'sche Univ.-Buchhdlg. in Landshut.

- Mühlbauer, J. A., Landshuter Zither-Album. Leicht ausführbare Original-Composition f. Zither. qu. 8°. 3 M.

Gustav Lewy in Wien.

- Suppé, F. v., Der verlassene Spatz. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 s.

Licht & Meyer in Leipzig.

- Ansorge, C., Sonate f. Pfte. 4 M.
- Zwei Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 s.
- Ashton, A., Op. 22. Die Jahreszeiten. 4 Gesänge f. Mezzosopran m. Pfte. gr. 8°. 1 M.
- Becker, V. E., Op. 122. No. 1. Alpenreigen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Bergmann, G., Op. 23. No. 1. Chor der Engel am Christabend f. 4 Frauenstimmen m. Pfte. od. Orgel. Clav.-Ausz. gr. 8°. 80 s. Stimmen. gr. 8°. 50 s.
- Böhme, F. M., Abschied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 70 s.
- Das Veilchen, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Brambach, C. J., Op. 62. Gott der Herr. Hymne f. 4st. Männerchor m. Blechinstrumenten od. Pfte. gr. 8°. Part. u. Orchesterstimmen 4 M 50 s. Chorstimmen 1 M. Clav.-Ausz. 2 M.
- Op. 63. No. 2. Schön ist die Welt, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Sommernacht, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 s.
- Brüll, I., Mein Herz ist am Rhein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Der drei Burschen — Lied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 s.
- Büchner, E., Op. 36. No. 2. Cäcilienlied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 s.
- Dayas, W. H., Op. 6. No. 3. Der 23. Psalm f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 s.
- Diebold, J., Salve Regina, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Dießner, F. W., Sei still, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Dietrich, A., Wanderlied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
- Dörffel, B., Polka-Caprice f. Pfte. gr. 8°. 60 s.
- Dregert, A., Engelwacht, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Sänger-Wahlspruch, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Drexler, J., Op. 81. Frühlingslied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 30 s.
- Eberhardt, A., Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Zur Kirmes. 90 s. No. 2. Auf der Kirmes. 1 M 80 s. No. 3. Heimkehr von der Kirmes. 90 s.
- Eberhardt, G., Op. 84. Tägliche Violinübungen mit kleinen Etuden f. Anfänger. gr. 8°. 1 M 20 s.
- Finsternbusch, R., Op. 16. Vier Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Palmsonntagmorgen. 1 M 10 s. No. 2. Liebesfeier. 1 M 10 s. No. 3. Zwiegespräch. 1 M 30 s.
- Flügel, G., An blauer See, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
- Wogenshall, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Fuchs, O., Abendfrieden, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Gade, N. W., Benedictus, f. 4st. gem. Chor m. Harmonium od. Orgel. 1 M 10 s.

Licht & Meyer in Leipzig ferner:

- Gartz, F., Op. 97. No. 1. Maienduft, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
- Op. 97. No. 2. Neujahrslied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Gernsheim, F., Der Liebesbote. Rheinisches Volkslied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 30 s.
- Gesänge, ein-, zwei- u. dreistimmige. gr. 8°. No. 1. Lux, F., Geistliches Lied f. 1 Stimme m. Orgel od. Horn. 60 s. No. 2. Herzog, J. G., Arie f. 1 Stimme m. Orgel od. Horn. 60 s. No. 3. Meinardus, L., Das alte Jahr, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel. 40 s. No. 4. Schaab, R., Der 95. Psalm, f. 1 Stimme m. Pfte., Orgel od. Horn. 80 s. No. 5. Flügel, G., Siehe um Trost, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel. 60 s. No. 6. Stade, W., Abendgebet, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel. 80 s. No. 7. Flügel, G., Liebestrost, f. 1 Stimme m. Pfte. 60 s. No. 8. Jankewitz, G., Müller's Sehnsucht, f. 1 Stimme m. Pfte. 80 s. No. 9. Jensen, G., Die Linde blüht, f. 1 Stimme m. Pfte. 80 s. No. 10. Jankewitz, G., Am Rhein, f. 1 Stimme m. Pfte. 40 s. No. 11. Rheinberger, J., Trennung, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel. 60 s. No. 12. Überlee, A., Arie zum Todtenfeste, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel u. Violine. 1 M. No. 13. Jankewitz, G., Das Gebet, f. 1 Stimme m. Pfte. od. Orgel u. Violine. 80 s. No. 14. Rebling, G., Waldsehnsucht, f. 1 Stimme m. Pfte. u. Velle. od. Horn. 80 s. No. 15. Volckmar, W., Schäfers Morgenlied, f. 1 Stimme m. Pfte. u. Velle. 1 M. No. 16. Jankewitz, G., Der 71. Psalm, f. Sopran u. Bariton m. Orgel. 60 s. No. 17. Schwalm, R., Scheiden, f. Mezzosopran u. Bariton m. Pfte. 40 s. No. 18. Fitzenhagen, W., Stille Liebe, f. Sopran u. Alt m. Pfte. 60 s. No. 19. Fitzenhagen, W., Das Lied von der Liebe, f. Sopran u. Alt mit Pfte. 60 s. No. 20. Schultz, E., Lied des kleinen Vögleins, f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. 60 s.
- Gleitz, K. A., O salutaris hostia, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
- Goepfert, K., Hochheilige Dankeshymne, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
- Graefe, K., Die Sänger, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
- Grell, E. A., Op. 84. Tenebrae factae sunt, f. gem. Doppel-Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 s.
- Herzog, J. G., 3 geistliche Chorgesänge, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 s.
- Hirsch, K., Lied der Thüringer Kreuzfahrer, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 s.
- Hoffmeister, A., 3 Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 40 s.
- Horn, A., Op. 53. Einer Braut, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 s.
- Jaeger, Th., Op. 3. Trennung, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 s.
- Jankewitz, G., Das Sonnensystem, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 s.
- Janson, F., Op. 14. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 s.
- Isenmann, C., Op. 101. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Der Schmied von Sedan. 1 M 10 s. No. 2. Zur Abschiedsstunde. 90 s. No. 3. Braun Meidelein. 90 s.
- Köhler, O., Lieder-Album f. mittl. Stimme m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 s.