

## Licht &amp; Meyer in Leipzig ferner:

- Köllner, E., Op. 102. Kaiser Rothbart's Testament. Ballade f. 1stimm. Männerchor mit Orchester od. Pfte. Part. 3 *M.* Orchesterstimmen. 4 *M.* Clav.-Auszug. gr. 8°. 1 *M.* 20 *S.* Chorstimmen. gr. 8°. 50 *S.*
- Am Bergstrom, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.*
- In Freud u. Leid, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Schlummerlied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Koenen, Fr., Domine Deus, f. Männer-Doppel-Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 80 *S.*
- Koenen, H., Jägerchor, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 30 *S.*
- Krause, R., Op. 27. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.* 50 *S.*
- Krauß, K. A., Schwäbische Erbschaft, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 *M.*
- Frühlingserwachen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Kron, L., Vier Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. Op. 67. Zwei Lieder. No. 1. Vergieb. No. 2. Waldmondschein. 90 *S.* Op. 69. Zum Abschied. Op. 72. Schlummerlied. à 90 *S.*
- Kühmstedt, F., Der Regenbogen, f. Frauen- oder Kinderchor. Part. u. St. gr. 8°. 70 *S.*
- Leideritz, F., Op. 22. Ländler f. Pfte. 2 *M.*
- Op. 24. Polonaise f. Pfte. 2 *M.*
- Liebe, L., Viel u. genug, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Lied der Deutschen, Das, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.* Für 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Liszt, F., 2 Festgesänge. Herausgeg. von A. W. Gottschalg. No. 1. Festgesang f. 4st. Männerchor, Sopran u. Alt ad lib. m. Blasinstrumenten. No. 2. Psalmenverse f. 4st. gem. Chor m. Orgel u. Blasinstrumenten. Part. à 60 *S.*
- Gruß, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 60 *S.*
- Pax vobiscum, f. Soloquartett od. 4st. Männerchor m. Orgel ad lib. Part. u. St. gr. 8°. 90 *S.*
- Qui Mariam absolvisti, f. Bariton-Solo, gem. Chor u. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 30 *S.*

## Leop. Massute in Frankfurt a/O.

- Beethoven, L. v., Marsch aus: Die Geschöpfe des Prometheus, f. Orchester arr. v. F. Burald. Stimmen. Für Militärmusik. 2 *M.* 50 *S.* Für Harmoniemusik. 2 *M.*

## Franz Pechel in Graz.

- Grosse, O., Op. 36. Erzherzog Leopold Salvator-Marsch, f. Pfte. 80 *S.*

## Schott frères in Brüssel.

- Accolay, J. B., Mélodie romantique pour Violon avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.* Pour Velle. avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.* Pour Instruments à Cordes. 1 *M.* 50 *S.*
- Agniez, E., Valse pour Violon et Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
- Bachmann, G., Diabolic-Polka. Danse enfantine pour Pfte. 75 *S.*
- Fantaisie téléphonique pour Pfte. 75 *S.*
- La Rieuse. Valse facile pour Pfte. 1 *M.*
- Le ténor du Gange. Fantaisie facile pour Pfte. 75 *S.*
- Six Aquarelles pour Pfte. No. 1. Bellone. Marsch. 1 *M.* No. 2. Le petit Poucet. Conte. 75 *S.* No. 3. Terpsichore. Valse rêveuse. 1 *M.* No. 4. Mazeppa. Caprice. 1 *M.* No. 5. Paris. Pastorale. 75 *S.* No. 6. Vulcan. 1 *M.*

## Schott frères in Brüssel ferner:

- Balthazar-Florence, H., Berceuse du Ballet, transcr. pour Violon ou Velle. avec Pfte. 1 *M.*
- Behr, F., Les petits Chinois. Polka burlesque pour Pfte. 1 *M.*
- Von Liebe, f. Sopran m. Pfte. 75 *S.* Für Alt m. Pfte. 75 *S.*
- Berthemet, E., L'Amour en Guerre. Mélodie à une voix avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Borne, F. le, Op. 13. Bénédiction, pour trois voix avec Orgue. Partition. 1 *M.*
- Poème pour Orchestre. 2. Suite. Scènes de Ballet pour Pfte. à 4 ms., arr. par A. Horn. 3 *M.* Pour Flûte et Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Broustet, E., Blue-White. Polka-Mazurka pour Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Enclume et marteau. Polka caractéristique pour Pfte. 1 *M.*
- Gael, H. van, Op. 25. En Poste. Caprice-Polka pour Pfte. à 4 ms. 1 *M.* 50 *S.* Pour Pfte. à 2 ms. 1 *M.*
- Herrmann, Th., Fantaisie sur l'Hymne national hollandais, pour Violon avec Pfte. 2 *M.*
- Hollmann, J., Chanson d'amour. Mélodie pour Pfte. arr. par Aug. Horn. 80 *S.*
- Quatre Morceaux faciles pour Velle. avec Pfte. No. 1. Berceuse. 1 *M.* No. 2. Air de Ballet. 1 *M.* 25 *S.* No. 3. Pourquoi. 75 *S.* No. 4. Tempo di Mazurka. 1 *M.*
- Nocturne pour Velle. avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Hone, J., Fantaisie sur Home, sweet home pour Violon avec Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
- Jullien, P., Op. 50. Sur la corde raide. Polka-caprice pour Pfte. 1 *M.*
- Op. 51. Casse-cou. Galop pour Pfte. 1 *M.*
- Op. 52. Un mot d'amour. Mazurka de Salon pour Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Op. 53. Infernal. Galop pour Pfte. 1 *M.*
- Luzzatto, F., Op. 44. Suite de danses-impromptus pour Pfte. à 4 mains. 4 *M.*
- Michiels, G., Csardás No. 1 p. Orchestre. Parties. 2 *M.* 40 *S.*
- Czardas No. 2 pour Orchestre. Parties. 2 *M.* 40 *S.*
- Les Chanteurs hongrois. Polka pour Orchestre. Parties. 2 *M.* 40 *S.*
- Paganini, N., Dernière Pensée, transcr. pour Violon ou Velle. avec Pfte. 1 *M.* Pour Flûte ou Hautbois avec Pfte. 1 *M.*
- Pelgrim, E., Berceuse pour Violon avec Pfte. 1 *M.*
- Rupes, G., Colombes blanches. Mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton avec Pfte. 75 *S.* Pour Soprano ou Tenor avec Pfte. 75 *S.*
- Soyons amis. Mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.* Pour Soprano ou Tenor avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- S'il revient. Mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton avec Pfte. 1 *M.* Pour Soprano ou Tenor avec Pfte. 1 *M.*
- Petit ange, dors. Mélodie pour Mezzo-Soprano ou Baryton avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.* Pour Soprano ou Tenor avec Pfte. 1 *M.* 25 *S.*
- Schmidt, O., Op. 43. Ländler p. Pfte. 1 *M.*
- Op. 44. Sans Souci. Scherzino pour Pfte. 1 *M.*
- Schumann, R., Aria de la Sonate, Op. 11. pour Velle. et Pfte. transcr. par J. Hollmann. 1 *M.*
- Servais, A. F., Concerto pour Vello. et Pfte. 6 *M.*
- Fantaisie sur des airs Scandinaves pour Velle. et Pfte. 3 *M.* 50 *S.*
- Quatre Morceaux de Salon pour Velle. et Pfte. No. 1. 1 *M.* 50 *S.* No. 2. 2 *M.* No. 3. 1 *M.* 50 *S.* No. 4. 2 *M.* 50 *S.*

## Schott frères in Brüssel ferner:

- Soli-Devère, L., Fleurs fanées. Pensée romantique pour Violon et Velle. avec Pfte. 1 *M.* 75 *S.*
- Légende Livonienne pour Pfte. pour la main gauche seule. 1 *M.*
- Swert, J. de, Op. 47. Pensée élégiaque pour 4 Velles. 1 *M.* 25 *S.* Pour Velle. et Pfte. 1 *M.* 25 *S.* Pour 4 Cors. 1 *M.* 25 *S.*
- Tibbe, H., Deux Morceaux pour Velle. avec Pfte. No. 1, 2. à 1 *M.* 50 *S.*
- Vandenhaute, A., La Sympathie. Valse brillante pour Pfte. 1 *M.* 50 *S.*
- Verhey, Th. H. H., Sonate pour Violon et Pfte. 4 *M.*
- Wieniawski, J., Op. 28. Sur l'Océan. Contemplation pour Pfte. 2 *M.*
- Op. 43. Guillaume de Taciturne. Ouverture dramatique pour Orchestre. Partition. 8°. 6 *M.* Parties d'Orchestre. 8 *M.* Transcr. pour Pfte. à 4 m. 4 *M.*
- Zwicker, Ch., Valse jubilaire pour Pfte. 1 *M.* 50 *S.*

## J. Schuberth &amp; Co. in Leipzig.

- Nessler, V. E., Otto der Schütz. Oper in 4 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 6 *M.*

## Carl Simon in Berlin.

- Beschnitt, J., Op. 25. No. 4. Im Herbst. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *S.*
- Op. 39<sup>a</sup>. Ewigkeit, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *S.*
- Op. 41. No. 1. Wenn der Frühling. Duett f. hohe u. tiefe Singst. m. Pfte. 60 *S.*
- Op. 41. No. 4. Piratengesang, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *S.*
- Cherubini, L., Ave Maria, f. Harmonium u. Pfte. od. 2 Pfte. arr. v. W. Schneider. 1 *M.* 50 *S.*
- Conradi, J. G., Sonnenuntergang. Nordisches Lied f. Harmonium u. Pfte. od. 2 Pfte. arr. v. W. Schneider. 1 *M.* 50 *S.* F. 2 Singst. m. Pfte. arr. v. E. Schultze. 1 *M.*
- Corseppi, M., Op. 7. Minuetto piccolo per Pfte. à 4 ms. 1 *M.* 20 *S.*
- Döhler, Th., Op. 24. Nocturne p. Pfte. 1 *M.*
- Friedrich, E., u. H. Soubriquet, Op. 17. No. 13. Leichte Fantasie über: Der Postillon v. Lonjumeau, f. Pfte. 1 *M.*
- Jaeger, F., u. G. Lange, Aus dem In- u. Auslande. Improvisationen f. Pfte. Op. 8. No. 1. Von der Wanderschaft. Tyroler Volkslied. 1 *M.* 50 *S.* Op. 8. No. 2. Tokayerlied. 1 *M.* 50 *S.* Op. 3. Fantasie über: Der kleine Vogel v. W. Th. Söderberg. 1 *M.* 30 *S.* Op. 4. Fantasie über: Viel Träume u. Volkslied v. A. Kleffel. 1 *M.* 30 *S.*
- Junghans, F., Op. 1. Der erste Schritt. Mazurka-Caprice f. Pfte. 80 *S.*
- Kirchner, F., Op. 192. No. 1. Minne ist zweier Herzen Wonne. Lied f. Sopran m. Pfte. 1 *M.*
- Kjerulf, H., Op. 4. No. 3. Wiegenlied f. Pfte. in Fdur. 1 *M.* Für Pfte. zu 4 Händ. arr. v. F. Brissler. 1 *M.*
- Kleffel, A., Op. 8. No. 6. Haidenröslein. Zweistimmiges Lied f. hohe u. tiefe Stimme m. Pfte. 1 *M.*
- Lange, G., Op. 5. Die Spieluhr f. Pfte. 80 *S.*
- Op. 7. Mondnacht. Salonstück für Pfte. 1 *M.* 20 *S.*
- Matys, K., Op. 59. Fantasiestück f. Vell. Harmonium u. Harfe od. Pfte. 3 *M.* 60 *S.*
- Op. 60. Notturmo f. Violine, Harmonium u. Harfe od. Pfte. 3 *M.* 60 *S.*
- Op. 61. Vier Duos f. Vell. u. Harmonium. No. 1. Impromptu. No. 2. Canzone. No. 3. Intermezzo. No. 4. Rêverie. à 1 *M.* 80 *S.*
- Mendelssohn, F., Op. 63. No. 1. Duett. Ich wollt' meine Lieb', f. Harmonium u. Pfte. od. 2 Pfte. arr. von W. Schneider. 1 *M.* 50 *S.*