

Ad. Braun & Cie.,

Photogr. Kunstanstalt u. Verlagshandlung
in Dornach i/Els. und Paris.
[31056]

P. P.

Als Fortsetzung unserer diesjährigen
Publikationen von Photographieen nach den
Gemälden des

Pariser Salon 1887

erscheint nunmehr in unserm Verlage die

II. Serie

von

100 Kabinett-Photographieen,

die wir verehrl. Handlungen, welche die
ganze Kollektion verschreiben, wiederum ein
erstes Mal zum ermäßigten Ausnahmepreis
von 40 s no. pro Stück offerieren.

Spätere Bezüge auch von kompletten
Kollektionen nur à 60 s no. pro Stück.

Wir bitten auch hierfür um gefällige
recht thätige Verwendung und sehen Ihren
baldigen geschätzten Aufträgen entgegen.

Hochachtungsvoll

Dornach i. Els., Juni 1887.

Die Verlagshandlung **Ad. Braun & Cie.**

Verzeichniß der in Serie II enthaltenen
Kabinett-Photographieen nach den
Gemälden des

Pariser Salon 1887:

2876. L. Pomey, La fête de la grand-mère.
2877. A. Hagborg, Au lavoir.
2878. Jean Béraud, Au Palais.
2879. A. Guillou, Arrivée du pardon de
Ste. Anne de Fouesnant.
2880. A. Guillou, Le berceau du mousse.
2881. Aussandon, Une vraie patriote.
2882. Rouffio, Les Parques.
2883. Paul Tillier, La Sieste.
2884. G. Courtois, „Un glaive transpercera
ton âme.“
2885. Weisz, Tournesol.
2886. A. Laurens, Ariane.
2887. Delobbe, Nympe surprise.
2888. W. Beauquesne, Après l'assaut.
2888^{bis}. — Les corbeaux.
2889. Stewart, Étude.
2890. Dagnan-Bouveret, Le pardon en
Bretagne.
2891. Daux, Le bain.
2892. James Bertrand, Sainte Cécile.
2893. A. F. Lejeune, Alerte.
2894. Schlesinger, Le nouveau Seigneur.
2895. M. Vasselon, Sainte Madelaine.
2896. Van den Bos, Ève.
2897. Richter, Fantaisie hispano-arabe.
2898. — Zora, la mauresque.
2899. Paul Merwart, Bacchante.
2900. G. Callot, Ariane abandonnée par
Thésée.
2901. Lafon, Les fruits.
2902. Tournier, Leda.
2903. W. Beauquesne, Gloria Britanniae.
2904. Em. Adan, La sortie de l'église.
2905. Jean Benner, Un coin d'ombre à
Capri.
2906. Ch. Landelle, Joueuse de darbouka.

2907. Marguerite Arosa, Clez le docteur
Béni-Barde.
2908. L. Couturier, Le dimanche à bord.
2909. Berne-Bellecour, L'embuscade.
2910. Toulot, Les colombes de Carthage.
2911. Dumoulin, Sur la plage.
2912. Brispot, Une demande en mariage.
2913. — Surprise par l'orage.
2914. G. Courtois, Chez-elle.
2915. Mme. Comerre-Paton, Ignorance.
2916. — Hosnah.
2917. E. de Diéudonné, Consacrée à Vénus.
2918. P. Parrot, Nympe.
2919. Jeanne Rongier, L'entrée au cou-
vent.
2920. Paul Nanteuil, La vieille et les
deux servantes.
2921. Franc. Lamy, Le sommeil.
2922. F. Cormon, Les vainqueurs de Sala-
mine.
2923. Hierlé, Terentia.
2924. A. N. Morot, Le 3^e Cuirassier à
Reichshoffen.
2925. P. Dupuis, Invitation.
2926. Em. Adan, Retour des vendanges.
2927. Sinibaldi, Jemmapes — 6 Nov^{bro}
1792.
2928. Priou, Flore.
2929. Robaudi, La leçon d'escrime.
2930. Torteze, Joyeux ébats.
2931. Haquette, La sortie.
2932. Mazerolle, Psyché à la source.
2933. — La Vierge aux bluets.
2934. de Stetten, En Avril.
2935. El Gardner, L'innocence.
2936. Franc. Lamy, Fantaisie.
2937. Beaumetz-Petiet, Guignol au village.
2938. Feyen-Perrin, La couleuvre.
2939. Beaumetz, Ils ne l'auront pas.
2940. Chantron, L'amour brisant son arc.
2941. D'Entraignes, La fin de la journée.
2942. M. Jameson, La fille du pêcheur.
2943. Plassan, Le matin.
2944. — Il dort.
2945. Quinsac, Au moulin de la galette.
2946. Van Beers, Pierrette en gaieté.
2947. Saint-Germier, La femme aux roses.
2948. Feyen-Perrin, Eva.
2949. Bruck-Lajos, La visite du grand-père.
2950. Jeanne Pharaon, Mandolinetta
2951. Metzmacher, La leçon de peinture.
2952. Smith Hald, Retour de pêche.
2953. Léon Herrmann, Au rendez-vous.
2954. Tojetti, Dans les coulisses.
2955. — Avant le ballet.
2956. P. Carrier-Belleuse, Le bonnet d'âne
à la chasse de l'Opéra.
2957. — Le miroir.
2958. Dufaux, Baigneuses.
2959. Van Beers, Premier aveu.
2960. — Premier aveu; détail.
2961. Durst, Les filles du fermier.
2962. Jolyet, Les petits soldats.
2963. E. L. Foubert, Idylle.
2964. Gamba de Preydour, Printemps.
2965. Fouace, Coquetterie.
2966. Leo Dehaisne, Entre deux larrons.

2967. Lucien Berthault, Innocence.
2968. — Repos.
2969. Delobbe, Graziella.
2970. Georges Landelle, Petite fileuse au
rouet.
2971. Roger-Jourdain, Sous les pommiers.
2972. Durst, Eva.

Max Rübe in Leipzig.

[31056]

Die Erneuerung der ausländischen Zeit-
schriften für das 2. Semester bitte mir
baldigst zukommen zu lassen und bemerke,
daß ich:

- Journal des demoiselles.** Ed. blanche
jährlich zu 18 M 30 s n., 6 Monate zu
10 M 15 s n., 3 Monate zu 5 M 75 s n.
— do. Ed. bleue zu 11 M 50 s n. jährlich.
— do. Ed. jaune zu 8 M 50 s n. jährlich.
— do. Ed. verte zu 14 M 75 s n. jährlich.
Bons Romans zu 3 M 30 s n. jährlich.
Illustration zu 27 M n. jährlich.
Paris illustré zu 6 M 75 s n. pro Quart.
Petit Journal pour rire zu 5 M n. jährlich.
Journal amusant zu 14 M n. jährlich.
Voleur zu 4 M 50 s n. jährlich.

liefere. Die Aufgabe auf ein Jahr kann
ebenso am 1. Juli, wie von jedem anderen
Zeitpunkte an geschehen.

[31057] Demnächst erscheint:

Studien

über die

**natürlichen Humusformen
und deren Einwirkung
auf Vegetation und Boden**

von

Dr. P. E. Müller,
Kopenhagen.

Mit analytischen Belegen v. C. F. A. Tuxen.

Mit in den Text gedruckten Holzschnitten
und 7 lithographirten Tafeln.

Preis ca. 8 M.

Ich bitte zu verlangen.
Berlin, Mitte Juni 1887.

Julius Springer.

[31058] Soeben erscheint:

Stimmung und Verstimmung

im

Reichsland.

Von

einem deutschgefinnten Gläßer.

Preis 50 s ord. — 35 s no. — 30 s bar
und 7/6.

Das Wort eines bekannten Mannes, der
vor 16 Jahren die Vereinigung seines engeren
Vaterlandes mit dem Reiche in Begeisterung
feierte, der aber die Entwicklung der neueren
Zeit in den Reichslanden mit um so tieferem
Schmerz empfand.

Die Broschüre wird vielfach besprochen
werden.

Ich bitte umgehend zu verlangen; feste
und Barbestellungen werden auch in Leipzig
ausgeführt.

Basel, 15. Juni 1887.

G. Delfoff's Buchhandlung.